

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Международный университет искусств»

(ЧОУ ВО «МУИ»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по производственной (педагогической практике) практике

для обучающихся по направлению подготовки

53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения

г. Череповец

2024

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью производственной (педагогической практики) практики является воспитать современного, творчески мыслящего преподавателя; подготовить его к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального образования, дополнительного образования и общеобразовательных школах.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основных дидактических принципов педагогики, особенно важных для учебных заведений культуры и искусства;
- подготовка обучающегося к педагогической деятельности, в том числе и к учебно-методической работе в области музыкальной педагогики;
- освоение студентами правил педагогической этики и развитие навыков педагогического общения с учащимися.

2. ВИД ПРАКТИКИ И СПОСОБ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – производственная (педагогическая практика) практика.

Способы проведения производственной (педагогической практики) практики для очного обучения – стационарная.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПОП ВО

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Применяет системный подход как общенаучный метод познания
УК-1.2	Способен определить в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения
УК-1.3	Способен решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности, требующие углубленных знаний, выбирать необходимые подходы для решения поставленных задач, а также анализировать и обрабатывать полученные результаты с учетом имеющихся данных в учебно-методической литературе
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Осознает свою гражданскую идентичность – чувствуют принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность
УК-2.2	Проявляют способность к совместной проектной деятельности, вырабатывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта
УК-2.3	Способен находить оптимальные решения задач с учетом действующих правовых норм на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Использует вербальные и невербальные средства для обеспечения социального взаимодействия и командной работы в коллективе
УК-3.2	Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, культурных традиций мира включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5.3	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера
УК-5.4	Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Способен анализировать полученные знания в области физической культуры и спорта, определять задачи по поддержанию должного уровня физической подготовленности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Идентифицирует угрозы (опасности) техногенного, природного происхождения и выбирает методы и способы защиты природной среды, обеспечивает устойчивое развитие общества и человека в повседневной жизни, в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе ЧС
УК-8.2	Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.3	Анализирует музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности
ОПК-1.5	Способен рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного процессов
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами

	нотации
ОПК-2.4	Умеет выделять этапы в решении задачи сольфеджирования при наличии или отсутствия аккомпанемента
ОПК-2.5	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами сценической речи, выполнения несложного грима для постановки и исполнения эстрадного номера
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-5.1	Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы
ОПК-5.2	Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ОПК-6.2	Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в процессе их воспроизведения в реальном звучании и нотной записи
ОПК-6.4	Анализирует нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля
ПК-1.3	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
ПК-1.4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
ПК-1.5	Умеет использовать важнейшие вокально-технические приемы, в соответствии с индивидуальными возможностями голосового аппарата
ПК-1.6	Подготовлен к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности
ПК-4	Свободно владеет хореографической лексикой, постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство, поддерживает внешнюю форму в соответствии с характером исполняемых партий
ПК-4.2	Знает различные танцевальные стили и жанры, технику современной хореографии и применяет ее в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Для производственной (педагогической практики) практики основными местами (базами) прохождения практики коллективы учреждений дополнительного образования, в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, культурно-досуговые центры, дома культуры, в том числе профессиональные творческие коллективы различных учреждений культуры и искусства.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ) ПРАКТИКИ

№ п/п	Раздел 1. Прохождение педагогической практики
1.1	Определение целей и задач практики с педагогом-консультантом профильной организации.

1.2	Индивидуальные консультации с педагогом-консультантом профильной организации по вопросам методики ведения занятий и выстраивания межличностных отношений с учащимися.
1.3	Посещение уроков, проводимых педагогом-консультантом для составление технологической карты занятия.
1.4	Составление студентом плана урока, форм работы на уроке. Работа с методическими материалами. Подготовка (репетиция) урока с учащимися
1.5	Индивидуальные занятия (консультации) с руководителем педагогической практики по подготовке и проведению занятий с обучающимися
1.6	Проведение урока с обучающимися, посещение уроков, работа с методической литературой, изучение учебной литературы
1.7	Оформление и подготовка документации по результатам прохождения практики
Раздел 2. Промежуточная аттестация	
2.1	Сдача промежуточной аттестации

Содержание производственной (педагогической практики) практики

Производственная (педагогическая практика) практика направлена на приобретение практического опыта педагогической деятельности, овладение навыками организационно-педагогической работы с коллективом в процессе подготовки и проведения занятий, развитие педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности.

Основные этапы прохождения производственной (педагогической практики) практики

Подготовительный этап. Производственная (педагогическая) практика начинается с организационного собрания по практике. В начале практики проходит организационное собрание. Руководитель практики образовательной организации информирует студентов о распределении по базам практики, разъясняет цели и задачи производственной (педагогической) практики, значение в профессиональной педагогической подготовке, основные требования к прохождению практики, консультирует по заданию практики. Каждый обучающийся составляет рабочий график (план) проведения практики в соответствии с заданием. Разъясняет форму отчетности по практике, правила ведения дневника.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу университета, ответственного за реализацию ОП, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации (работодателей).

Руководитель профильной организации назначает преподавателя-консультанта для выполнения студентом задания по практике.

Перед началом практики обучающийся проходит инструктаж по технике безопасности, знакомится с правами и обязанностями, принятыми в профильной организации. Непосредственно на базах практики обучающийся знакомится (по возможности) с материально-техническими средствами профильной организации.

Основной этап. Практическая работа.

В процессе прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся изучает документацию, связанную с ведением учебного процесса (образовательные программы, учебные планы, индивидуальные планы, журналы и т.д.), по возможности изучает основные виды деятельности профильной организации: педагогическую и методическую.

Посещая занятия, практикант учится делать психолого-педагогический анализ занятий – выявляет структуру, анализирует соответствие цели, поставленной педагогом в начале занятия и конечным результатом; наблюдает за общим стилем общения педагога с учащимися; вместе с этим – применяет вокальные методики, формы и приемы педагогической работы, анализирует сильные и слабые стороны педагогического процесса.

Под наблюдением преподавателя-консультанта, назначенного руководителем практики, выполняет задание по практике (проводит урок). Перед началом урока с преподавателем-консультантом согласовывает план, в котором обозначает виды, формы и приемы работы на уроке, предполагаемый результат. После проведения занятия проводится анализ (структура, соответствие поставленной цели) с преподавателем-консультантом, разбор проблемных ситуаций и способы их разрешения.

Завершающий этап. Результаты прохождения практики студент отражает в дневнике и отчете по практике. Получает от руководителя практики профильной организации отзыв-характеристику.

Итоговый этап. Заключается в защите практики, на котором руководителем практики образовательной организации оцениваются представленные документы и проставляется аттестация.

По всем вопросам, возникающим в процессе производственной (педагогической практики) практике, обучающийся должен обращаться к руководителю производственной (педагогической) практики.

Защита производственной (педагогической) практики проводится согласно графику учебного процесса. Промежуточная аттестация проходит в форме защиты отчета по практике и устных ответов на дополнительные вопросы руководителя образовательной организации.

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

К защите студент готовит:

1. Характеристику-отзыв практиканта, подписанную руководителем практики профильной организации.
2. Дневник по практике, в котором фиксируется вся проделанная работа, согласно заданию по практике.
3. Письменный отчет о выполнении всех видов работы.