

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств
(ЧОУ ВО МУИ)**

Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 4

самостоятельная работа 96,8

часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:

зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	1		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	4	4	4	4
Сам. работа	96,8	96,8	96,8	96,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

кандидат филологических наук, доцент Воробьева Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины Русский язык и культура речи является повышение уровня общеязыковой подготовки, языковой грамотности, коммуникативной компетентности студентов, практическое овладение основами официально-делового, научного, разговорного стилей русского литературного языка, выработка навыков оптимальной речевого поведения в профессиональной сфере.
1.2	Задачи дисциплины: – формирование у студентов трёх аспектов компетенции: нормативного (знание литературных норм и умение использовать их в речи), коммуникативного (выбор языковых средств, способствующих эффективности коммуникации), этического (соблюдение норм речевого этикета); – изучение особенностей функциональных стилей русского литературного языка с последующим использованием языковых единиц в текстах разной принадлежности; – формирование навыков публичного выступления в различных жанрах; – знакомство с основами письменной деловой коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по общеобразовательным дисциплинам
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Сценическая речь
2.2.2	Менеджмент в сфере культуры и искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	теоретические сведения о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации
3.1.2	основы культуры речи
3.1.3	нормы литературного языка с его вариантами
3.1.4	функциональные стили речи, их признаки, правила их использования
3.1.5	основы ораторского искусства, представление о речи, как инструменте эффективного общения
3.2	Уметь:
3.2.1	ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения
3.2.2	создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять автобиографию, резюме, аннотацию, реферат и т.п.; редактировать написанное)
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками построения текстов
3.3.2	навыками продуктивного участия в процессе общения для достижения своих коммуникативных целей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр /Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Культура речи в нормативном аспекте					
1.1	Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка /Лек/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.2	Орфоэпические нормы. Нормы ударения /Пр/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.3	Правила произнесения гласных. Фонетические характеристики ударных гласных, Правила произнесения согласных, Твердость-мягкость согласных и ее отражение в орфоэпии. Произношение сочетаний согласных /Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Фонетическая природа русского словесного ударения. Разноместность и подвижность в аспекте его функциональной природы. Вариативность и вариантность норм ударения. Нормы ударения /Ср/	1	8	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Грамматические нормы/Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Имя существительное: категория рода, числа, падежа, одушевленности неодушевленности, Имя прилагательное: полные/краткие формы, формы степеней сравнения, Имя числительное: типы и особенности склонения разных видов числительных, употребление собирательных числительных /Ср/	1	8	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Лексические нормы. Многозначность, омонимия, синонимия, словообразовательный потенциал слов и явления языковой игры/речевой ошибки, Нарушение норм лексической сочетаемости как типичная лексическая ошибка, Нормы употребления фразеологизмов/Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Глагол: категории вида и залога, формобразование, глаголы с избыточной и дефектной парадигмой, нормы формобразования и употребления причастий и деепричастий /Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Орфографические и пунктуационные нормы /Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Стилистические нормы/Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 2. Культура речи в коммуникативном аспекте					
2.1	Речевая деятельность и речевое взаимодействие /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Синтаксические нормы. Нормы в области организации словосочетания; простого и осложненного предложения, Нормы в области организации сложного предложения: порядок расположения частей предложения; использование союзов и союзных слов. /Ср/	1	10	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Речевой этикет/Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	Структурные компоненты общения. Функции и виды деловых коммуникаций. Особенности деловой коммуникации./Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи и стили русского литературного языка					
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие /Ср/	1	6	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.2	Научный стиль/Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.3	Официально-деловой стиль /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.4	Публицистический стиль /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.5	Разговорная речь /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.6	Функционально-смысловые типы речи /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.7	Определение и классификация споров. Основные правила ведения спора. /Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
	Раздел 4. Культура публичного выступления				Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.1	Основы ораторского искусства /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Структура делового письма. Виды деловой переписки /Ср/	1	4,8	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Культура спора /Ср/	1	2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.4	Разговорная речь. Дифференциальные признаки разговорной речи. Языковые особенности и жанры разговорной речи. /Ср/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.5	Контроль самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины /КСР/	1	3	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.6	Контроль процесса и сформированности компетенций. Подготовка к промежуточной аттестации /Контроль/	1	4	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.7	Прием зачета /ИКР/	1	0,2	УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточной аттестации:

Современный русский литературный язык: социальная дифференциация

1. Основные признаки литературного языка. Почему литературный язык требует специального внимания со стороны общества? В чем оно выражается?
2. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX - начала XXI вв.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Языковая норма и ее варианты. Типы языковых норм.

Речевое взаимодействие

1. Понятие речи. Значения, в которых употребляется слово «речь».
2. Понятие речевой деятельности. Основные единицы речевой коммуникации.
3. Виды речевого взаимодействия.
4. Отличие фактического речевого поведения от информативного речевого поведения.
5. Речевые стратегии и тактики.
6. Коммуникативные, нормативные и этические аспекты речи.
7. Условия успешного общения. Условия успешного общения. Критерии оценки эффективности слушания.

Устная и письменная разновидности литературного языка

1. Основания классификаций разновидностей речи.
2. Понятие литературной речи.
3. Особенности устной разновидности речи. Различия неподготовленной и подготовленной формы устной речи. Закономерности устной речи.
4. Письменная разновидность литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
5. Диалог, как форма речи. Диалогическое единство, его структура. Типы диалогов.
6. Монолог. Основные типы монологической речи.
7. Понятие полилога.

Основы культуры речи

1. Определение понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Стили произношения в современном русском литературном языке.
4. Основные орфоэпические нормы в области гласных; согласных; иноязычных слов.
5. Особенности русского ударения и акцентологических норм.
6. Содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления».
7. Варианты окончаний и суффиксов вызывают затруднения при употреблении существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
8. Нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи.
9. Сложные вопросы орфографии и пунктуации.

5.2. Темы письменных работ

Перечень вопросов для контрольной работы:

Задание 1

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык - основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Русский язык среди других языков мира.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Проблема экологии слова.
10. Функциональные стили русского языка.
11. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
12. Основные характеристики письменной речи.
13. Основные характеристики устной речи.
14. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
15. Языковые особенности русской речи.
16. Средства выразительности речи.
17. Языковые особенности деловой речи.
18. Основные условия делового общения.
19. Виды делового общения.
20. Условия эффективного разговора.
21. Основные формулы речевого этикета.
22. Невербальные средства общения.

Задание 2

1. Служебная документация и правила ее оформления.
2. Особенности языка рекламы.
3. Методика публичного выступления.
4. Основы полемического мастерства.
5. Поэтами рождаются, ораторами становятся (Цицерон)
6. Культура дискусивно-полемической речи.
7. Культура профессиональной речи.
8. Характеристика литературного языка.
9. Публичная речь, ее особенности
10. Культура разговорной речи.
11. Культура ораторской речи.
12. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор, как форма организации человеческого общения.
13. Роль специального языка и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, нормативность.
14. Культура деловой речи.
15. Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.
16. Этико-социальные аспекты культуры речи.
17. Точность, ясность речи.
18. Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.
19. Богатство речи.
20. Правильность речи.
21. Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине прилагаются

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к промежуточной аттестации

Контрольная работа

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Львова А.С.	Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Непогода А.В.	Шпаргалка по русскому языку и культуре речи: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Панфилова А.П., Долматов А.В.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС
Л2.2	Химик В.В., Бояркина В.Д.	Культура речи и деловое общение: учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.3	Макаров, Б.В.	Психология делового общения: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	ЭБС

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические указания по освоению дисциплины Русский язык и культура речи для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО МУИ, 2024	ЭБС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Трудные случаи орфографии. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова. http://www.iprbookshop.ru/14591.html			
Э2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru			
Э3	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ www.gramota.ru			
Э4	Русский древнеслов. Историко-словообразовательный словарь русского языка www.drevoslov.ru			

6.3 Перечень информационных технологий**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG SubsVL OLV NL 1Mth Acdmc Stdnt w/Faculty			
---------	---	--	--	--

6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	Справочная правовая система КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru			
6.3.2.2	Информационно-правовой портал Гарант - http://www.garant.ru/			
6.3.2.3	Справочная правовая система КонсультантПлюс - http://www.consultant.ru			
6.3.2.4	Научная электронная библиотека. URL: https://elibrary.ru/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

7.1	Учебная мебель: столы, стулья, доска			
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины прилагаются к РПД.