

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)

Проектирование в сфере культуры и искусств
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 72,8

Виды контроля в семестрах:

зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	32	32	32	32
Сам. работа	72,8	72,8	72,8	72,8
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

методист

Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Проектирование в сфере культуры и искусств

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности): 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель изучения дисциплины - ознакомить обучающихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Комплекс знаний и умений на уровне среднего общего образования.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Проявляют способность к совместной проектной деятельности, вырабатывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.2 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1: Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методики осуществления поиска и сбора требуемой информации; методы и способы определения круга собственных задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели, а также текущих и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе жизненного цикла проекта; собственную роль в социальном взаимодействии и командной работе; суть деятельностного подхода к исследованию собственного потенциала личностного развития
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать и применять методики поиска и сбора требуемой информации; определять круг задач в соответствии с поставленной целью; самостоятельно детерминировать собственную роль в социальном взаимодействии и командной работе; применять инструменты деятельностного подхода к исследованию собственного потенциала личностного развития; оценивать информацию о возможных финансовых рисках и иных экономических ограничениях при работе над проектами
3.3	Владеть:
3.3.1	навыком критического анализа и оценки: различных способов поиска и сбора требуемой информации, целесообразности и эффективности постановки задач в соответствии с поставленной целью, потенциала личностного развития; методами экономического и финансового планирования; навыком рефлексии относительно собственной роли в социальном взаимодействии и командной работе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Практические занятия					
1.1	Понятие проекта и проектной деятельности. Типы и результаты проектов. Определение проблематики, целеполагание и планирование проекта /Пр/	2	2	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	

1.2	Управление командой проекта. Стейкхолдеры проекта. Подходы и стандарты управления проектами /Пр/	2	2	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.3	Проектная сессия 1. Введение в проектное задание. Ожидаемые результаты проектной работы. Правила совместной работы /Пр/	2	2	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.4	Проектная сессия 2. Команда проекта: роли и задачи участников проекта. Составление дорожной карты проекта с распределением ответственных, сроков, ресурсов, планового и фактического исполнения /Пр/	2	4	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.5	Проектная сессия 3. Промежуточные результаты работы над проектом (текущее состояние работы над проектом; трудности работы над проектом; задачи на следующий этап проектной работы) /Пр/	2	16	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2	
1.6	Проектная сессия 4. Подготовка к защите проекта. /Пр/	2	2	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
1.7	Проектная сессия 5. Защита проекта. Подведение итогов работы. Рефлексия участников /Пр/	2	4	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
Раздел 2. Самостоятельная работа						
2.1	Работа над проектом в рамках заданий, установленных в дорожной карте проекта /Ср/	2	72,8	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3	
Раздел 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации						
3.1	Контроль самостоятельной работы/КСР/	2	3	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1	
3.2	Прием зачета /ИКР/	2	0,2	УК-2.2 УК-3.2 УК-6.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Проектирование: понятие, цели, задачи.
2. Особенности современного общества как предпосылка развития сферы проектирования.
3. Основные характеристики проекта.
4. Содержание, структура и жизненный цикл проекта.
5. Участники проекта: состав, роли и взаимосвязи участников. Основные функции и взаимодействие участников проекта.
6. Понятие skills и их разновидности. Актуальность данной категории в современных условиях проектирования.
7. Base-skills: общая характеристика, приемы диагностики и факторы развития.
8. Soft-skills: их место в разных сферах профессиональной деятельности и особенности.
9. Soft-skills: коммуникабельность, лидерские качества и способность к эмпатии.
9. Hard-skills: их значение и особенности в разных сферах профессиональной деятельности.
10. Профессиограмма социального работника в контексте концепции skills.
11. Понятие таймменджмента. Причины дефицита времени.
12. Основные методы и приемы управления временем: методы Эйзенхауэра, Парето, Франклина.
13. Практические советы по управлению временем.
14. Тимбилдинг как элемент проектирования. Понятие, цели, ситуации.
15. Тимбилдинг: отличие команды от группы

16. Виды тимбилдинга.
17. Технологии тимбилдинга.
18. Методы коллективной работы над проектом.
19. Роль и значение проектирования в профессиональной деятельности социального работника.
5.2. Темы письменных работ
Дорожная карта проекта
5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)
Комплект оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине прилагается.
5.4. Перечень видов оценочных средств
Перечень вопросов для промежуточной аттестации, Перечень вопросов для проектных сессий

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Ташкинов А. Г.	Теория управления. Внешние команды разработки и управление проектами	Лань, 2024	ЭБС
Л1.2	Баланов А. Н.	Теория управления. Внешние команды разработки и управление проектами	Лань, 2024	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Царенко А. С.	Управление проектами	Лань, 2024	ЭБС
Л2.2	Островская В. Н., Воронцова Г. В., Момотова О. Н., Костюкова Е. И., Костюков К. И., Капустина Е. И.	Управление проектами	Лань, 2022	ЭБС

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические рекомендации по изучению дисциплины «Проектирование в сфере культуры и искусств»	Череповец: МУИ, 2024	ЭБС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал "Погружение в классику". Раздел "Литература по анализу музыкальных произведений"
Э2	Многофункциональная система «Информо» (http://www.informio.ru);
Э3	Книжный дом университета «Book on Lime» (https://biobookonlime.ru);
Э4	www.notarhiv.ru Проект «Нотный архив России»
Э5	http://www.iprbookshop.ru/ Электронно-библиотечная система ЭБСIPRbooks
Э6	http://cyberleninka.ru Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
Э7	http://imslp.org Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
Э8	http://classic-musicvideo.com Классическое видео – музыка для всех
Э9	http://classic-online.ru/ Классическая музыка онлайн

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	ЭБС "Лань"
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека on-line»
6.3.2.3	ЭБС «IPRbooks»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД; они укомплектованы специализированной мебелью (доска, столы, стулья) и техническими средствами обучения (компьютер, проектор переносной, экран и др.) согласно требованиям ФГОС. Помещения для самостоятельной работы оборудованы ПК с выходом в интернет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РП