

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Международный университет искусств»

(ЧОУ ВО «МУИ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю) или практике

«Теория музыки»

для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

«Эстрадно-джазовое пение»

направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

преподаватель _____ Галимская Н.Л.
подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета
университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г

1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики¹

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-6.2 Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в процессе их воспроизведения в реальном звучании и нотной записи

2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале.

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. В таблице, приведено весовое распределение баллов.

Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 контр. точка (тематический блок)	2 контр. точка (тематический блок)
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=0,5$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	45	45

¹ Раздел заполняется в соответствии с разделом рабочей программы дисциплины (модуля), практики «РП-3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)»

Выполнение индивидуальных заданий по дисциплине	45	45
Устные ответы на практических занятиях	10	10
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки ($KT_n=X_n \times V_n$) $\sum KT_i = \max 100$баллов		
<i>Промежуточная аттестация(100 баллов)</i>		
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме зачета. Зачетный билет по дисциплине включает в себя 3 вопроса. Максимальное количество баллов за зачет 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 30 баллов, за второй вопрос –30 баллов, за третий (практический) вопрос –40 баллов.		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля зачет: менее 61 балла – не зачтено; более 61 балла – зачтено.

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные, или частично правильные ответы.

Компетенции или их части сформированы на базовом уровне.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа и синтеза научно-технических данных;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;

- в процессе ответа на вопросы зачета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- имеются систематические пропуски обучающегося занятий по неуважительным причинам.

3 Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующего этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Устный опрос

Устный опрос - средство контроля усвоения теоретического учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся. Проводится в форме специальной беседы преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, для выявления объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме и т.п.

3.2 Индивидуальные задания

Индивидуальное задание – практическое задание, выполняемое на практическом занятии, либо самостоятельно вне аудиторной работы.

Примерные индивидуальные задания:

1. Определение размеров и группировка длительностей в заданном размере.
2. Перевод темпов и терминов.
3. Построение гамм и определение ладов.
4. Построение и определение интервалов и аккордов с разрешением в заданной тональности.
5. Построение интервалов и аккордов от звука с нахождением тональностей и разрешением. Энгармонизм аккордов и интервалов.
6. Нахождение родственных тональностей к исходной тональности.
7. Нахождение параллельной, одноименной, однотерцовой и энгармонически равной тональностей к исходной.
8. Транспонирование музыкального фрагмента.

Критерии оценки индивидуальных заданий

По результатам выполнения индивидуального задания 38-45 баллов выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

По результатам выполнения индивидуального задания 30-37 баллов выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное

отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но допускает неточности в ответах.

По результатам выполнения индивидуального задания 22-29 балла выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает, дает практически полные ответы на вопросы преподавателя, изложение материала логическое, обоснованное фактами, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеются погрешности оформления задания.

По результатам выполнения индивидуального задания 14-21 баллов выставляется в том случае, когда задание выполнено с незначительными неточностями, практически в полном объеме, студент в целом овладел содержанием вопросов по данной теме, обнаруживает знание учебной литературы, пытается анализировать факты и делать выводы. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, задание оформлено неаккуратно.

По результатам выполнения индивидуального задания 13 и менее баллов выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, либо вопрос раскрыт неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, при этом отсутствуют понимание основной сути вопроса, выводы, обобщения.

4 Типовые материалы для промежуточной аттестации

4.1 Устный вопрос зачетного билета

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине, применяются вопросы для промежуточной аттестации представленные ниже.

Вопросы для промежуточной аттестации:

- 1 Звук. Свойства и качества звука. Название звуков.
2. Запись звука.
3. Музыкальная система. Строй. Темперация.
4. Метр. Ритм. Темп.
5. Размер. Виды размеров. Группировка длительностей в тактах.
6. Интервал. Классификация интервалов.
7. Интервалы на ступенях мажора и минора.
8. Аккорд. Классификация аккордов.
9. Трезвучия на ступенях мажора и минора.
10. Септаккорды на ступенях мажора и минора. Разрешение септаккордов.
11. Лад. Мажор и минор.
12. Тональность. Квинтовый круг тональностей.
13. Одноименные и параллельные мажор и минор. Разновидность ладовых структур.
14. Хроматизм. Виды хроматизма.
15. Модуляция. Родство тональностей.
16. Диатоника. Диатонические ладовые структуры.

17. Понятие энгармонизма. Энгармонизм звуков, интервалов, аккордов, тональностей.
18. Фактура.
19. Мелизмы.
20. Секвенция. Виды секвенций.
21. Музыкальный жанр.

Критерии оценки ответа на устный вопрос зачетного билета

Устный ответ студента по теоретическому вопросу зачетного билета по дисциплине оценивается максимум в 30 баллов.

По результатам ответа 23-30 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 15-22 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 7-14 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 6 и менее баллов балл выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

4.2 Практические задания для промежуточной аттестации

Третий вопрос на промежуточной аттестации представляет собой практическое задание.

Примерные практические задания для зачета.

1. Сыграть один из ладов народной музыки. Например: дорийский лад с тремя бемолями в ключе.

2. Сыграть секвенцию. Например: тональную секвенцию в си миноре на мотив D5/6-T3; по полутонам м2, м3, б3 М6 в размере 4/4.

3. Построить и разрешить интервалы в тональности и от звука. Например: все увеличенные интервалы в соль мажоре; от звука фа-диез Б4/6, D2 и разрешить в тональности.

4. Сделать анализ произведения (определить характер, перечислить средства, которыми этот характер создается: тональность, преобладания устойчивости и неустойчивости, диатоника или хроматизм, наличие или отсутствие увеличенных или уменьшенных интервалов плавное движение и скачки, ритмика мелодии, жанровые особенности). Например: Пахульский Г., «В мечтах».

Критерии оценки практических заданий для промежуточной аттестации

По результатам выполнения практического задания 33-40 баллов выставляется, если работа выполнена правильно и в полном объеме, студент дает наглядные доказательства владения и умения выполнять практическую работу по заданным параметрам, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с темой практического задания и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен предложить собственное решение, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать исходные данные, делать самостоятельные обобщения и выводы, предлагать самостоятельные технические, либо технологические решения.

По результатам выполнения практического задания 23-32 баллов выставляется, если работа выполнена правильно, практически в полном объеме, студент дает практически полные ответы на вопросы преподавателя, изложение материала логическое, обоснованное справочными данными и соответствующими нормативами, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать исходные данные, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, освещение вопросов не всегда завершено выводами, имеет место недостаточная проработка технологии, имеются погрешности оформления работы.

По результатам выполнения практического 15-22 баллов выставляется в том случае, когда работа выполнена с незначительными неточностями, практически в полном объеме, студент в целом овладел навыками и умениями по данной теме, обнаруживает знание лекционного материала и справочной литературы, пытается анализировать конструкторскую документацию, делать выводы и решать задачи. Но на защите контрольной работы ведет себя пассивно, дает неполные ответы на вопросы, работа оформлена неаккуратно.

По результатам выполнения практического задания 14 и менее баллов выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность выполнить задание, либо задание выполнено неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, при этом отсутствуют понимание основной сути задания.

Пример зачетного билета по дисциплине:

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №
на 20_/20_ учебный год

Дисциплина «Теория музыки»

1. Лад. Мажор и минор.
2. Тональность. Квинтовый круг тональностей
3. Сыграть один из ладов народной музыки. Например: дорийский лад с тремя бемолями в ключе.

Утверждено на заседании учебно-методического совета МУИ «29» июля 2024г. протокол № 2

ПРИЗНАНО АКТУАЛЬНЫМ НА

20_/20__уч. год - заседание УМС МУИ «__» _____ 20__г. протокол № ____
20_/20__уч. год - заседание УМС МУИ «__» _____ 20__г. протокол № ____
20_/20__уч. год - заседание УМС МУИ «__» _____ 20__г. протокол № ____
20_/20__уч. год - заседание УМС МУИ «__» _____ 20__г. протокол № ____

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос (в зависимости от формы обучения) приведены выше. Проверка качества подготовки студентов на промежуточной аттестации заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале, либо простановкой отметки «зачтено».