

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»**

**(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю) или практике

«Танец, сценическое движение»

для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

«Эстрадно-джазовое пение»

направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Череповец

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

преподаватель

\_\_\_\_\_ Пастухова Л.С.  
подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета  
университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г

## 1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

ПК-4 Свободно владеет хореографической лексикой, постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство, поддерживает внешнюю форму в соответствии с характером исполняемых партий

ПК-4.2 Знает различные танцевальные стили и жанры, технику современной хореографии и применяет ее в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве

## 2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале (таблица 1.1).

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в 4 семестре, в форме зачета с оценкой в 5 семестре. В таблице, приведено весовое распределение баллов.

Таблица 1.1. Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 контр. точка (тематический блок)	2 контр. точка (тематический блок)
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=0,5$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	45	45

Выполнение индивидуальных творческих заданий по дисциплине	45	45
Устные ответы на практических занятиях	10	10
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
<b>Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки (<math>KT_n=X_n \times V_n</math>)      <math>\sum KT_i = \max 100</math>баллов</b>		
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>		
<p>По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме танцевальных показов, которая включает три разнохарактерных показа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ упражнений (в группе или индивидуально)</li> <li>2. Показ танцевальных элементов, этюдов (в группе или индивидуально)</li> <li>3. Показ хореографических композиций на основе пройденных учебных танцев</li> </ol> <p>Максимальное количество баллов за зачета/зачета с оценкой составляет 100 баллов.</p>		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля зачет: менее 61 балла – не зачтено; более 61 балла – зачтено.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля зачет с оценкой: менее 61 балла – неудовлетворительно; 61–75 баллов – удовлетворительно; 76–90 баллов – хорошо; 91–100 баллов – отлично.

**Зачет с оценкой** является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «Отлично» (91-100 баллов) выставляется в случае, если обучающийся показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, демонстрирует исключительные навыки пластики и сценического движения, свободно использует выразительные средства танца, создавая яркие и запоминающиеся образы на сцене. Студент эффективно управляет своим телом, показывая высокий уровень координации, гибкости и силы. В его исполнении наблюдается глубокое понимание ритма и музыкальности, что позволяет ему точно передавать эмоциональное содержание произведений.

Оценка «Хорошо» (76-90 баллов) выставляется в случае, если обучающийся твердо знает материал и умеет применять полученные знания на практике. Он уверенно демонстрирует навыки пластики и сценического движения, обладая хорошей координацией и контролем над телом. Его движение выражает эмоциональное содержание, хотя порой могут встречаться небольшие недочеты в

технике или выразительности. Студент понимает основные принципы работы с пространством и использует их в своих танцевальных номерах, хотя ему может не хватать вовлеченности в каждое движение.

Оценка «Удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется в случае, если обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний. Он показывает базовые навыки пластики и сценического движения, однако их исполнение может быть неумелым или недостаточно точным. Он может не всегда эффективно использовать пространство или не достигать полной выразительности в своих движениях. Студент знает основные техники, но в его исполнении чувствуется недостаток уверенности и эмоционального вовлечения. Работы студента могут быть стабильными, но частично лишенными глубины.

Оценка «Неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется в случае, если обучающийся не знает большей части основного содержания дисциплины. Он не демонстрирует необходимых навыков и понимания пластики и сценического движения. Его движения могут быть нечеткими, отсутствует ритмическое чувство, а также стабильность в выполнении танцевальных элементов. Студент не способен передавать эмоциональное содержание, и его исполнительская техника требует значительных улучшений для достижения базового уровня понимания и выполнения танца.

**Зачет** является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины, применяет их для выполнения типового задания;
- обучающийся демонстрирует хороший уровень навыков пластики и сценического движения, имеет базовое понимание основных техник танца и управления телом, а его движения обладают достаточной выразительностью;
- имеются незначительные ошибки в технике или недостатки выразительности, но общее качество исполнения позволяет оценить его работу как позитивную и прогрессивную.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающемуся, если:

- компетенции обучающегося сформированы на низком уровне или не сформированы вообще;
- обучающийся не смог продемонстрировать достаточный уровень навыков пластики и сценического движения. В его исполнении отсутствуют основные элементы техники танца, а движения выглядят неуверенно и неточно, что негативно сказывается на общем восприятии номера.

### **3 Индивидуальные задания**

Индивидуальное задание – практическое задание, выполняемое на практическом занятии, либо самостоятельно вне аудиторной работы.

Примеры индивидуальных заданий:

1. Отработка заданных упражнений (в группе или индивидуально).

2. Отработка заданных танцевальных элементов, этюдов (в группе или индивидуально).
3. Отработка заданных хореографических композиций.

### **Критерии оценки индивидуальных заданий**

По результатам выполнения индивидуального задания 38-45 баллов выставляется, если упражнения выполнены без ошибок, технически и стилистически верно, студент держится уверенно, движения отработаны на высоком уровне.

По результатам выполнения индивидуального задания 30-37 баллов выставляется, если упражнения выполнены в целом правильно, технически верно, но имеются стилистические ошибки, студент держится в основном уверенно, движения отработаны на среднем уровне.

По результатам выполнения индивидуального задания 22-29 балла выставляется, если упражнения выполнены с небольшими техническими и стилистическими ошибками, студент держится не вполне уверенно, движения отработаны на базовом уровне.

По результатам выполнения индивидуального задания 21 и менее баллов выставляется в случае, когда упражнения выполнены с множеством ошибок, студент держится неуверенно, движения не отработаны в достаточной мере.

## **4 Типовые материалы для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Танец, сценическое движение» проводится в форме выполнения показа упражнений и элементов танца, выполняемых студентом как самостоятельно, так и в составе группы:

- 1 Показ упражнений (в группе или индивидуально)
2. Показ танцевальных элементов, этюдов (в группе или индивидуально)
- 3 Показ хореографических композиций на основе пройденных учебных танцев.

### **Критерии оценки промежуточной аттестации:**

Исполнение студента оценивается максимум в 100 баллов:

1. Качество индивидуальной работы
2. Качество работы в творческой группе

По результатам 91-100 баллов выставляется в случае, если обучающийся выполнил упражнения без ошибок, технически и стилистически верно, студент держится уверенно, движения отработаны на высоком уровне.

По результатам 76-90 баллов выставляется в случае, если обучающийся выполнил упражнения в целом правильно, технически верно, но имеются стилистические ошибки, студент держится в основном уверенно, движения отработаны на среднем уровне.

По результатам 61-75 баллов выставляется в случае, если обучающийся выполнил упражнения с небольшими техническими и стилистическими ошибками, студент держится не вполне уверенно, движения отработаны на базовом уровне.

По результатам менее 61 балла выставляется в случае, если обучающийся выполнил упражнения с множеством ошибок, студент держится неуверенно, движения не отработаны в достаточной мере.