

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Международный университет искусств»

(ЧОУ ВО «МУИ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю) или практике

«Русский язык и культура речи»

для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

«Эстрадно-джазовое пение»

направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

кандидат филологических наук, доцент _____ Воробьева Т.А.
подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета
университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г.

1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ

2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале (таблица 1).

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме *зачета*. В таблице 1, приведено весовое распределение баллов.

Таблица 1. Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	<i>1 контр. точка (тематический блок)</i>	<i>2 контр. точка (тематический блок)</i>
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=0,5$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	20	20
Выполнение заданий по дисциплине	10	10

Устные ответы на практических занятиях	15	15
Выполнение дополнительных заданий (реферат)	55	55
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки ($KT_n=X_n \times V_n$) $\sum KT_i = \max 100$ баллов		
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>		
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> . Билет по дисциплине включает в себя 2 вопроса. Максимальное количество баллов за <i>зачет</i> составляет 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 50 баллов, за второй вопрос – 50 баллов.		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля *зачет*: менее 61 балла – не зачтено; более 61 балла – зачтено.

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;
- у обучающегося не имеется затруднений в использовании понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные, или частично правильные ответы.

Компетенции или их части сформированы на базовом уровне.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа и синтеза данных;
- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;
- в процессе ответа на вопросы зачета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;
- имеются систематические пропуски обучающегося занятий по неуважительным причинам.

3 Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующего этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Реферат

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме семинаров. При подготовке к семинарским занятиям каждому обучающемуся необходимо подготовить реферат по одной из тем перечня.

Реферат является одной из форм самостоятельной деятельности обучающегося. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающегося навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников.

Темы рефератов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана обучающимся самостоятельно.

Выбрав тему, обучающийся подбирает соответствующий информационный, статистический материал и проводит его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а также могут использоваться электронные источники информации (в том числе и Интернет).

Важным требованием, предъявляемым к написанию рефератов на русском языке, является грамотность, стилистическая адекватность, содержательность (полнота отражения и раскрытия темы), связанность текста. Предложения в тексте должны быть связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, сделанные обучающимся в результате работы с источниками информации.

Рефераты представляются строго в определенное графиком учебного процесса время и их выполнение является обязательным условием для допуска к промежуточному контролю.

Защита реферата в форме реферата выполняется на одном из практических занятий (по согласованию с преподавателем).

Критерии оценки защиты реферата могут заключаться в: полноте содержания ответа, его корректности, убедительности, грамотности и беглости речи.

Критерии оценивания реферата

Показатели	Кол-во баллов	Критерии
0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с информационными ресурсами, систематизировать и структурировать материал;

		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме (не менее 10); - привлечение актуальных работ по проблеме.
0 баллов при отсутствии критерия 10 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-10	- грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом по исследуемой теме
Итого	55	

Реферат обучающегося может сопровождаться презентацией.

3.2 Контрольная работа

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения.

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса.

Контрольная работа включает два задания: два теоретических вопроса. Вариант задания для выполнения контрольной работы выбирается в соответствии с номером студента в списке группы.

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

Первое задание – письменный ответ на теоретический вопрос, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.

Второе задание – письменный ответ на теоретический вопрос, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель пишет рецензию на контрольную работу, указывая основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к защите промежуточной аттестации.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки

Критерий	Показатель
1 Степень раскрытия сущности вопросов	<ul style="list-style-type: none">- соответствие содержания теме вопроса;- полнота и глубина раскрытия основных понятий и определений;- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;- умение обобщать, сопоставлять данные различных источников.
2 Соблюдение требований по оформлению	<ul style="list-style-type: none">- правильное оформление текста, списка используемых источников;- соблюдение требований к объему;- грамотность и культура изложения

Перечень вопросов для контрольной работы:

Задание 1

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык - основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Русский язык среди других языков мира.
8. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
9. Современное состояние русского литературного языка.
10. Проблема экологии слова.
11. Функциональные стили русского языка.
12. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
13. Основные характеристики письменной речи.
14. Основные характеристики устной речи.
15. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
16. Средства выразительности речи.
17. Языковые особенности деловой речи.
18. Основные условия делового общения.
19. Виды делового общения.
20. Условия эффективного разговора.
21. Основные формулы речевого этикета.
22. Невербальные средства общения.

Задание 2

1. Служебная документация и правила ее оформления.
2. Особенности языка рекламы.
3. Методика публичного выступления.

4. Основы полемического мастерства.
5. «Поэтами рождаются, ораторами становятся» (Цицерон)
6. Культура дискусивно-полемической речи.
7. Культура профессиональной речи.
8. Характеристика литературного языка.
9. Публичная речь, ее особенности
10. Культура разговорной речи.
11. Культура ораторской речи.
12. Культура дискусивно-полемической речи. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.
13. Роль специального языка и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, нормативность.
14. Культура деловой речи.
15. Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.
16. Этико-социальные аспекты культуры речи.
17. Точность, ясность речи.
18. Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.
19. Богатство речи.
20. Правильность речи.
21. Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

3.3 Устный опрос

Устный опрос - средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся. Проводится в форме специальной беседы преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, для выявления объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме и т.п.

Устный опрос (вопросы для самоконтроля)

Вопросы для самоконтроля, которые могут применяться и для устного опроса студентов в качестве дополнительных вопросов на практических занятиях, разработаны по каждому разделу рабочей программы. Ниже приведены примеры вопросов для самоконтроля.

Примеры вопросов для самоконтроля

1. Культура речи, как предмет изучения.
2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма.
4. Понятие об орфоэпии. История возникновения и становления произносительной нормы русского литературного языка.
5. Правила произнесения гласных. Фонетические характеристики ударных гласных.

6. Правила произнесения согласных. Твердость-мягкость согласных и ее отражение в орфоэпии. Произношение сочетаний согласных.

7. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных в грамматических формах.

8. Фонетическая природа русского словесного ударения. Разноместность и подвижность в аспекте его функциональной природы.

9. Вариативность и вариантность норм ударения. Нормы ударения.

10. Грамматические нормы. Подвижность норм. Понятие словообразовательной нормы. Словообразовательные варианты. Стилистическая окрашенность словообразовательных синонимов.

11. Морфологические нормы. Форма слова и вариативность форм. Причины морфологической вариативности. Функциональные особенности морфологических вариантов.

12. Имя существительное: категория рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности.

13. Имя прилагательное: полные/краткие формы, формы степеней сравнения.

14. Имя числительное: типы и особенности склонения разных видов числительных, употребление собирательных числительных.

15. Местоимение: особенности словоизменения и употребления различных разрядов.

16. Глагол: категории вида и залога, формобразование, глаголы с избыточной и дефектной парадигмой, нормы формобразования и употребления причастий и деепричастий.

17. Синтаксические нормы. Нормы в области организации словосочетания; простого и осложненного предложения.

18. Нормы в области организации сложного предложения: порядок расположения частей предложения; использование союзов и союзных слов.

19. Лексические нормы. Многозначность, омонимия, синонимия, словообразовательный потенциал слов и явления языковой игры/речевой ошибки. Нарушение норм лексической сочетаемости, как типичная лексическая ошибка.

20. Нормы употребления фразеологизмов.

21. Понятия «общение», «коммуникация».

22. Структурные компоненты общения.

23. Функции и виды коммуникации. Особенности деловой коммуникации. Виды деловых коммуникаций.

24. Деловое общение: основные принципы этики делового общения. Этапы делового общения. Функции и виды общения.

25. Определение и классификация споров. Основные правила ведения спора.

26. Структура делового письма. Виды деловой переписки.

27. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей СРЯ.

28. Официально-деловой стиль. Подстили и жанры официально-делового стиля.

29. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистического стиля.

30. Разговорная речь. Дифференциальные признаки разговорной речи. Языковые особенности разговорной речи. Жанры разговорной речи.

31. Публичное выступление, как разновидность ораторской речи. Структура современного публичного выступления. Аргументация и законы логики в ораторской речи.

4 Типовые материалы для промежуточной аттестации

4.1 Устный вопрос зачетного билета

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине, применяются вопросы для промежуточной аттестации представленные ниже.

Вопросы для промежуточной аттестации:

Современный русский литературный язык: социальная дифференциация

1. Основные признаки литературного языка. Почему литературный язык требует специального внимания со стороны общества? В чем оно выражается?
2. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX - начала XXI вв.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Языковая норма и ее варианты Типы языковых норм.

Речевое взаимодействие

1. Понятие речи. Значения, в которых употребляется слово «речь».
2. Понятие речевой деятельности. Основные единицы речевой коммуникации.
3. Виды речевого взаимодействия.
4. Отличие фактического речевого поведения от информативного речевого поведения.
5. Речевые стратегии и тактики.
6. Коммуникативные, нормативные и этические аспекты речи.
7. Условия успешного общения. Критерии оценки эффективности слушания.

Устная и письменная разновидности литературного языка

1. Основания классификаций разновидностей речи.
2. Понятие литературной речи.
3. Особенности устной разновидности речи. Различия неподготовленной и подготовленной формы устной речи. Закономерности устной речи.
4. Письменная разновидность литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
5. Диалог, как форма речи. Диалогическое единство, его структура. Типы диалогов.
6. Монолог. Основные типы монологической речи.
7. Понятие полилога.

Основы культуры речи

1. Определение понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Стили произношения в современном русском литературном языке.
4. Основные орфоэпические нормы в области гласных; согласных; иноязычных слов.
5. Особенности русского ударения и акцентологических норм.
6. Содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления».
7. Варианты окончаний и суффиксов вызывают затруднения при употреблении существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
8. Нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи.
9. Сложные вопросы орфографии и пунктуации.

Критерии оценки ответа на устный вопрос зачетного билета

Устный ответ студента по теоретическому вопросу зачетного билета по дисциплине оценивается максимум в 50 баллов.

По результатам ответа 50 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 40 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 30 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 20 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 10 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

Пример зачетного билета по дисциплине:

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №
на 20_/20_ учебный год

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.

Утверждено на заседании учебно-методического совета МУИ «29» июля 2024 г. протокол № ___

ПРИЗНАНО АКТУАЛЬНЫМ НА

20__/20__ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ___

20__/20__ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ___

20__/20__ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ___

20__/20__ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ___

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос приведены выше. Проверка качества подготовки студентов на промежуточной аттестации заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале, либо простановкой отметки «зачтено».