

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»**

**(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

**для проведения текущей и промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю) или практике  
«Культура массовых коммуникаций»

для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе  
Эстрадно-джазовое пение  
направление подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

методист

Иванова С.М.

\_\_\_\_\_

подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г.

## 1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  
ОПК-5.2 Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей

## 2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале (таблица 1).

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. В таблицах 1, приведено весовое распределение баллов.

Таблица 1. Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 контр. точка (тематический блок)	2 контр. точка (тематический блок)
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=0,5$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	45	45
Выполнение письменных заданий(реферат)	55	55

Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
<b>Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки</b> <b>(<math>KT_n=X_n \times V_n</math>)      <math>\sum KT_i = \max 100</math> баллов</b>		
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>		
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме экзамена. Билет по дисциплине включает в себя 2 вопроса. Максимальное количество баллов за экзамен составляет 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 50 баллов, за второй вопрос – 50 баллов.		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля *экзамен*: менее 61 балла – неудовлетворительно; 61–75 баллов – удовлетворительно; 76–90 баллов – хорошо; 91–100 баллов – отлично.

**Экзамен** является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы. Компетенция сформирована на высоком уровне.

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция сформирована на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;

- у обучающегося имеются затруднения в использовании понятийного аппарата в терминологии курса;

- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция сформирована на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения, к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа;

- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;

- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах экзаменационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция не сформирована.

### **3 Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующего этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1 Реферат**

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме семинаров. При подготовке к семинарским занятиям каждому обучающемуся необходимо подготовить реферат по одной из тем перечня.

Реферат является одной из форм самостоятельной деятельности обучающегося. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающегося навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию. Это также может быть краткое изложение письменной работы, результатов изучения какой-либо проблемы.

Темы рефератов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана обучающимся самостоятельно.

Выбрав тему, обучающийся подбирает соответствующий информационный, статистический материал и проводит его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а также могут использоваться электронные источники информации (в том числе и Интернет).

Важным требованием, предъявляемым к написанию рефератов на русском языке, является грамотность, стилистическая адекватность, содержательность (полнота отражения и раскрытия темы), связанность текста. Предложения в тексте должны быть связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, сделанные обучающимся в результате работы с источниками информации.

Рефераты представляются строго в определенное графиком учебного процесса время и их выполнение является обязательным условием для допуска к промежуточной аттестации.

Защита реферата в форме доклада выполняется на одном из практических занятий (по согласованию с преподавателем).

Критерии оценки защиты реферата могут заключаться в: полноте содержания ответа, его корректности, убедительности, грамотности и беглости речи.

#### Критерии оценивания реферата

Показатели	Кол-во баллов	Критерии
0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- соответствие содержания теме и плану доклада; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с информационными ресурсами, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме (не менее 10); - привлечение актуальных работ по проблеме.
0 баллов при отсутствии критерия 10 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-10	- грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом по исследуемой теме.
Итого	55	

Реферат обучающегося может сопровождаться презентацией.

### 3.2 Контрольная работа

**Контрольная работа** - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения.

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса.

Контрольная работа разрабатывается студентом в виде реферата. Вариант задания для выполнения контрольной работы выбирается в соответствии с номером студента в списке группы. Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель пишет рецензию на контрольную работу, указывая основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке и сдаче промежуточной аттестации.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче промежуточной аттестации по дисциплине.

#### Критерии оценки

Критерий	Показатель
1 Степень раскрытия сущности вопросов	- соответствие содержания теме вопроса; - полнота и глубина раскрытия основных понятий и определений; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять данные различных источников.
2 Соблюдение требований по оформлению	- правильное оформление текста, списка используемых источников; - соблюдение требований к объему; - грамотность и культура изложения

#### Перечень тем рефератов для контрольной работы:

1. Массовая коммуникация: определение.
2. Генезис массовых коммуникаций.
3. Основные модели массовой коммуникации.
4. Развитие теорий массовой коммуникации и информации в XX веке
5. Общие условия функционирования массовой коммуникации
6. Социодинамическая теория СМК.
7. СМК в концепции самореферентных социальных систем.
8. Теории социального научения

9. Массмедиа, как средство конструирования реальности.
10. Структура мифа в семиологии.
11. Проблема кодирования и декодирования.
12. Понимание массовой коммуникации в рамках критической теории: Неомарксистские теории.
13. Понимание массовой коммуникации в рамках критической теории: Франкфуртская школа
14. Британские культурные исследования. Анализ новостей (структура, процесс производства, манипулирование новостным содержанием)
15. Структурные составляющие коммуникационных процессов.
16. Условия превращения коммуникации в массовую.
17. Типы коммуникации (классификация по массовости, по степени организованности, по инициативности коммуникаторов и т.д.)
18. Функции и характеристики массовой коммуникации
19. Системно-структурные представления о массовой коммуникации.
20. Медиа, как средство поддержания системной стабильности.
21. Семиологические подходы в исследовании массовой коммуникации
22. Тексты МК, как структуры повествования
23. Основные положения теории символического интеракционизма.
24. Основные идеи символического конструирования реальности.
25. Теория фреймов и теория культивации. Сходства и различия.
26. Концепции информационной эпохи.
27. Исследование новых медиа. Новые подходы.
28. Компьютерная коммуникация теории и концепции.
29. Современные тенденции массовой коммуникации (глобализация, демассовизация, конгломерация, конвергенция).
30. Концепция интерактивного общества?.
31. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.
32. Типология содержания масс медиа.
33. Общие характеристики современного этапа изучения эффектов массовой коммуникации

#### **4 Типовые материалы для промежуточной аттестации**

##### **4.1 Устный вопрос экзаменационного билета**

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине, применяются вопросы для промежуточной аттестации представленные ниже.

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Объем и границы понятия «новые медиа».
2. Принципы, по которым исследователи выстраивают типологию цифровых средств коммуникации.
3. Функции, которые выполняют цифровые медиа в культуре глобального информационного общества.
4. Как аргументируют свои взгляды сторонники теории о культурном упрощении, связанном с новыми медиа?

5. Изучение сообществ в Интернете.
6. Роль Интернета в социокультурной динамике в работах М. Кастельса.
7. Изучение феномена блоггинга.
8. Изменение облика традиционной журналистики за счет ведение блогов.
9. Распознавание образов онлайн-собеседников в условиях их визуальной непредставленности.
10. Трансформация фотографии при переходе на цифровую основу.
11. Изменения русского и английского языков в новых медиа.
12. Особенности текстов в цифровых медиа.
13. Развитие русскоязычного сегмента Интернета в 1990-2000-е гг.
14. Черты культурной специфики Рунета.
15. Культурные и лингвистические особенности коммуникации в Твиттере.
16. Изменения форм производства и потребления музыки в новых медиа.
17. Феномен гражданского активизма в Сети.
18. Представление знания в «Википедии».
19. Youtube и феномен коммуникации при помощи видеороликов.
20. Принципы представления реальности на информационных порталах Рунета.
21. Современная блогосфера: примеры, тексты
22. Мультиверсивное пространство и его специфика.
23. Современный автор и цифровые ресурсы.
24. Мультимедийная журналистика и ее жанры.

### **Критерии оценки ответа на устный вопрос экзаменационного билета**

Устный ответ студента по теоретическому вопросу экзаменационного билета по дисциплине оценивается максимум в 50 баллов.

По результатам ответа 41-50 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 31-40 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 21-30 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 11-20 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 10 баллов и менее выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

Пример экзаменационного билета по дисциплине:

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный университет искусств»  
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №**

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Дисциплина «Культура массовых коммуникаций»

1. Объем и границы понятия «новые медиа».
2. Принципы представления реальности на информационных порталах Рунета.

Утверждено на заседании учебно-методического совета ЧОУ ВО «МУИ» «29» июля 2024 г. протокол № 2.

**ПРИЗНАНО АКТУАЛЬНЫМ НА**

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос приведены выше. Проверка качества подготовки студентов на промежуточной аттестации заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале, либо простановкой отметки «зачтено».