

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств
(ЧОУ ВО МУИ)**

**Экономика и государственная культурная политика
Российской Федерации**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 92,8

Виды контроля на курсах:

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	1		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	8	8	8	8
Сам. работа	92,8	92,8	92,8	92,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

Методист Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации» является формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (История России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства
2.2.2	Культура массовых коммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает проблему коррупции как угрозу развитию экономики, реализации гражданами конституционных прав

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные методы обоснования экономического поведения личности и учреждения культуры и искусства
3.1.2	теоретические концепции культурной политики государства, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.
3.1.3	реализацию государственной культурной политики государства на федеральном и региональном уровнях.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять основные методы обоснования экономического поведения личности и организации
3.2.2	анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики Российской Федерации
3.3.2	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной государственной культурной политики Российской Федерации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
Раздел 1. Введение в экономику						
1.1	Экономические системы и общие проблемы/Лек/	1	2	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Экономические потребности, блага и ресурсы. Экономический выбор/Пр/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Собственность в экономической системе. Экономические агенты/Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.4	Методология изучения культурной политики: теоретические методы. Современные практические методы /Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
Раздел 2. Государственнокультурная политика						

2.1	Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
2.2	Методика культурной политики /Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
2.3	Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления /Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
2.4	Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. /Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
2.5	Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет /Ср/	1	6	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
Раздел 3. Основные направления государственной культурной политики					
3.1	Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
3.2	Основные тенденции и традиции культурной политики в России /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
3.3	Культурноязыковая политика в современной России /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
3.4	Структура и функции органов власти в сфере культурной политики /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
3.5	Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ. Современная социокультурная ситуация /Ср/	1	8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
3.6	Выполнение контрольной работы /Ср/	1	8,8	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
Раздел 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации					
4.1	Контроль самостоятельной работы студентов /КСР/	1	3	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
4.2	Подготовка к промежуточной аттестации /Контроль/	1	4	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2
4.3	Сдача промежуточной аттестации /ИКР/	1	0,2	УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Экономические потребности и блага. Ресурсы (факторы производства) и доходы от их использования.
2. Основные вопросы экономики и типы экономических систем.
3. Понятие альтернативной стоимости при экономическом выборе. Закон возрастания альтернативной стоимости
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Теория культурной политики.

6. Субъекты культурной политики. Взаимодействие субъектов культурной политики государства.
7. Методология изучения культурной политики: теоретические методы.
8. Методология изучения культурной политики: современные практические методы.
9. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
10. Основные тенденции и традиции культурной политики в России.
11. История культурной политики в донпетровской Руси: VIII-XVII вв.
12. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
13. Советская культурная политика.
14. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.).
15. Культурная политика России в пореформенный период.
16. Основные проблемы современной российской культурной политики и пути их решения.
17. Стабилизация развития сферы культуры в первое десятилетие XXI в.
18. Функции и полномочия субъектов Российской Федерации.
19. Понятие «культурный регион» и «культурная политика».
20. Законодательная база культурной политики Российской Федерации.
21. Структура и функции органов власти в сфере культурной политики.
22. Министерство культуры Российской Федерации: функции, структура, полномочия, цели и задачи.
23. Роль общественных организаций, фондов, политических партий, негосударственных организаций в осуществлении культурной политики; их взаимодействие с органами власти.
24. Зарубежный опыт в сфере культурной политики.
25. Городская культурная политика.
26. Методика культурной политики.
27. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
28. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских коллективов, массовых учреждений культуры.
29. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере.
30. Кадровая политика в сфере культуры.
31. Роль вузов культуры в подготовке специалистов.
32. Современная социокультурная ситуация.
33. Понятие и структура коррупции. Виды и формы коррупции.
34. Причины распространенности коррупции в современной России и в мире.
35. Сущность коррупции. Негативные последствия коррупции для общества и государства.
36. Негативные последствия коррупции для общества и государства.

5.2. Темы письменных работ

Перечень вопросов для контрольной работы:

Задание 1

1. Понятия: «культура», «цивилизация», «культурная деятельность», «культурная политика».
2. Культурная политика, как основа социокультурного управления.
3. Субъекты и объекты культурной политики.
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России.
5. Кризис культуры, как глобальный вызов и основа современного мирового кризиса.
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества.
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций».
8. Культура в условиях глобализации и глокализации.
9. Геополитическая составляющая культуры.
10. Приумножение и развитие культуры, как основы государственной безопасности и государственного суверенитета.
11. Россия на культурной карте мира: история и современность.
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей.
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании.
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации, как основа общенационального единства.
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после железного занавеса.
16. Нравственная и материальная оценка культурной деятельности.
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике.
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» (этической, эстетической) у творцов культуры.
19. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление.
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.

Задание 2

1. Экономика культуры и культурная индустрия.
2. Культурно-языковая политика.
3. Этнокультурная политика.
4. Традиционная культура в политике государства.
5. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования.
6. Значение возможностей культурного досуга.
7. Значение и особенности молодежной культурной политики.
8. Роль семьи в системе ценностей, ориентаций российского общества.
9. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах.

10. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления.
11. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре, искусству, образованию.
12. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в сфере искусства и спорта.
13. Государственные органы управления в сфере культуры: полномочия, функции и зоны ответственности федеральных и региональных властей.
14. Институты культурной жизни в системе государственной политики.
15. Информационное обеспечение сферы культуры.
16. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ.
17. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях многополярного мира.
18. Бесперспективность насилия в XXI в: культура, как мягкая сила.
19. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство.
20. Возможности народной дипломатии в современном мире.
5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)
Комплект оценочных материалов к дисциплине прилагается
5.4. Перечень видов оценочных средств
Перечень вопросов для контрольной работы Вопросы к промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Толстикова В. С., Тищенко Е. В., Королев Н. С., Терехов А. Н.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации / Челябинский государственный институт культуры, 2020	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л1.2	Глушакова О. В.	Основы экономики, управления и права: учебное пособие/ Новосибирский государственный театральный институт, 2019	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Асхаков С. И.	Приоритетные направления социальной политики: Учебное пособие/ Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2023	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.2	Глушакова О. В.	Публичное управление общественными финансами в сфере культуры, 2020	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические указания по освоению дисциплины «Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО МУИ, 2024	ЭБС
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Федеральная государственная информационная система Национальная электронная библиотека (https://нэб.рф)			
Э2	Электронно-библиотечная система Издательства Лань - URL: http://e.lanbook.com/ .			
6.3 Перечень информационных технологий				
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных				
6.3.2.1	Консультант +http://www.consultant.ru/ , .РосМетод http://rosmetod.ru/ .			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:	
7.1	Доска, столы, стулья

7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РПД