

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)

ПРИНЯТО
на заседании Учебно-
методического совета
университета
протокол № 1
от 02.06.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Четвериков В.С.
02.06.2024

Индикаторы достижения компетенций

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

код и наименование направления подготовки

53.03.01 Эстрадно-джазовое пение

наименование профиля (специализации, программы) подготовки

Очная, заочная

форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

2025

год начала подготовки

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение слуанием (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономика и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
УК-1.2 Способен определить в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения							+										+		+	+
УК-1.3 Способен решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности, требующие углубленных знаний, выбирать необходимые подходы для решения поставленных задач, а также анализировать и обрабатывать полученные										+							+		+	+

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение служением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность				+																
УК-2.2 Проявляют способность к совместной проектной деятельности, выработывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных				+																+

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение служением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта														+			+	+	+	+
УК-2.3 Способен находить оптимальные решения задач с учетом действующих правовых норм на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития																				

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение служением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов																				
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)																				

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение слушанием (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, культурных традиций мира включая мировые религии, философские и этические учения																				
УК-5.2 Критически оценивает религиозно-моральные концепции и учения, работая с противоположными системами духовных ценностей	+																	+	+	+

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение служением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономика и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-6.2, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
УК-5.3 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера							+										+	+	+	+
УК-5.4 Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества							+										+	+	+	+

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение слушением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				+											+		+	+	+	+
УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей				+											+		+	+	+	+

Компетенция	Философия (УК-1.1, УК-5.2)	Обучение служением (УК-2.1)	Дискуссионные практики коммуникации (УК-3.1, УК-4.3)	Проектирование в сфере культуры и искусств (УК-2.2, УК-3.2, УК-6.1)	Иностранный язык (английский) (УК-4.1)	Русский язык и культура речи (УК-4.2)	История России (УК-1.2, УК-5.1)	Основы российской государственности (УК-9.1, УК-5.3)	Экономики и государственная политика РФ (УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1)	История искусства (УК-1.3, УК-5.4)	Физическая культура и спорт (УК-7.1)	+	Физическая культура и спорт: Футбол/баскетбол/волейбол (УК-7.2)	Безопасность жизнедеятельности (УК-8.1, УК-8.2)	Основы права (УК-2.3)	Учебная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1)	Производственная (исполнительская) практика (УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-6.1, УК-7.1, УК-7.2, УК-8.1, УК-8.2, УК-9.1, УК-9.2, УК-10.1, УК-10.2)
УК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовки средствами и методами физической культуры																						
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития																						

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ОПК

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

о искусства на определенном историческом этапе			
ОПК-1.1 Опирается на нотный текст определяет особенности музыкальной формы и гармонического строения музыкальных	+	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
		Джаз (ОПК-2.6)	
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
		Гармония (ОПК-6.1)	
		Теория музыки (ОПК-6.2)	
		Полифония (ОПК-6.3)	
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
	+	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
	+	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
		Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	
	+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

технических и музыкально-эстетических норм определенно й историческо й эпохи (определенно й национально й школы), в том числе современнос ти	
	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

ОПК-1.4 Обладает способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, с	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
+ Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.4)
+ Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
+ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
+ Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

религиозным и, философски ми, эстетическим и идеями конкретного исторического периода		
ОПК-1.5 Способен рассматривать музыкальное произведение или		
	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
+	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
	Джаз (ОПК-2.6)	
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
	Гармония (ОПК-6.1)	
	Теория музыки (ОПК-6.2)	
	Полифония (ОПК-6.3)	
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
+	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	
+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

музыкально-историческое событие в динамике общесторического, художественного и социально-культурного процессов	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные	
		Музыкальная форма (ОПК-1.1)
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
		Джаз (ОПК-2.6)
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
		Гармония (ОПК-6.1)
		Теория музыки (ОПК-6.2)
		Полифония (ОПК-6.3)
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
		Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
		Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
		Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
		Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

произведения			Музыкальная форма (ОПК-1.1)
ОПК-2.2 Способен создавать уникальную интерпретацию музыкального произведения путем обеспечения гармоничного взаимодействия			История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
			История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
			История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
			Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
			Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
+			Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
			Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
			Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
			Джаз (ОПК-2.6)
			Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
			Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
			Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
			Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
			Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
			Гармония (ОПК-6.1)
			Теория музыки (ОПК-6.2)
			Полифония (ОПК-6.3)
			Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
			Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
			Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
			Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
			Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.4)
+			Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
+			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

эстрадно-джазовой музыки		
ОПК-2.4 Умеет выделять этапы в решении задачи сольфеджирования при наличии или отсутствия аккомпанемента	+	
		Музыкальная форма (ОПК-1.1)
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	+	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
		Джаз (ОПК-2.6)
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
		Гармония (ОПК-6.1)
		Теория музыки (ОПК-6.2)
		Полифония (ОПК-6.3)
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
		Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
		Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	+	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
	+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

ОПК-2.5 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами сценической речи, выполнения несложного грима для постановки и исполнения	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	+ Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	Джаз (ОПК-2.6)	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	Гармония (ОПК-6.1)	Теория музыки (ОПК-6.2)	Полифония (ОПК-6.3)	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	+ Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	+ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
---	-----------------------------	---	------------------------------------	--	---	-------------------------------	------------------------------	----------------------------------	---	----------------	------------------------------------	---	--	--	---	--------------------	-------------------------	---------------------	--	--	--	--	---	---	--	--

эстрадного номера	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
ОПК-2.6 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2) История эстрадной музыки (ОПК-1.5) История исполнительского искусства (ОПК-1.3) Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1) Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4) Вокальный ансамбль (ОПК-2.2) Вокальная импровизация (ОПК-2.1) Основы актерского мастерства (ОПК-2.5) Джаз (ОПК-2.6) Методика обучения вокалу (ОПК-3.2) Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1) Введение в информационные технологии (ОПК-5.1) Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2) Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3) Гармония (ОПК-6.1) Теория музыки (ОПК-6.2) Полифония (ОПК-6.3) Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2) Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5) Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3) Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4) Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4) Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
		+
		+
		+

театрально-концертных организаций	ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в		
		Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
		Джаз (ОПК-2.6)	
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
		Гармония (ОПК-6.1)	
		Теория музыки (ОПК-6.2)	
		Полифония (ОПК-6.3)	
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
		Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
		Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
		Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	
		Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

ую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразов	
	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

ательных учреждениях, учреждениях СПО по профессиональным дисциплинам (модулям) по направлениям подготовки вокального искусства	ОПК-3.2 Способен обучать	Музыкальная форма (ОПК-1.1) История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2) История эстрадной музыки (ОПК-1.5) История исполнительского искусства (ОПК-1.3) Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1) Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4) Вокальный ансамбль (ОПК-2.2) Вокальная импровизация (ОПК-2.1) Основы актерского мастерства (ОПК-2.5) Джаз (ОПК-2.6) Методика обучения вокалу (ОПК-3.2) Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1) Введение в информационные технологии (ОПК-5.1) Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2) Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3) Гармония (ОПК-6.1) Теория музыки (ОПК-6.2) Полифония (ОПК-6.3) Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2) Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5) Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3) Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4) Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	+	
	+	
	+	

вокальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области	Музыкальная форма (ОПК-1.1) История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2) История эстрадной музыки (ОПК-1.5) История исполнительского искусства (ОПК-1.3) Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1) Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4) Вокальный ансамбль (ОПК-2.2) Вокальная импровизация (ОПК-2.1) Основы актерского мастерства (ОПК-2.5) Джаз (ОПК-2.6) Методика обучения вокалу (ОПК-3.2) Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1) Введение в информационные технологии (ОПК-5.1) Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2) Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3) Гармония (ОПК-6.1) Теория музыки (ОПК-6.2) Полифония (ОПК-6.3) Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2) Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5) Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3) Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4) Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4) Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
--	---	--

			Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
			История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
			История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
			История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
			Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
			Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
			Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
			Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
			Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
			Джаз (ОПК-2.6)	
			Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
			Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
			Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
			Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
			Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
			Гармония (ОПК-6.1)	
			Теория музыки (ОПК-6.2)	
			Полифония (ОПК-6.3)	
			Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
			Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
		+	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
		+	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
			Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-6.4)	
		+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
		+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
		+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

теоретически м дисциплинам музыкального искусства	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для	Музыкальная форма (ОПК-1.1) История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2) История эстрадной музыки (ОПК-1.5) История исполнительского искусства (ОПК-1.3) Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1) Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4) Вокальный ансамбль (ОПК-2.2) Вокальная импровизация (ОПК-2.1) Основы актерского мастерства (ОПК-2.5) Джаз (ОПК-2.6) Методика обучения вокалу (ОПК-3.2) Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1) Введение в информационные технологии (ОПК-5.1) Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2) Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3) Гармония (ОПК-6.1) Теория музыки (ОПК-6.2) Полифония (ОПК-6.3) Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2) Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5) Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3) Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4) Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-6.4) Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
---	--	---

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК-6.1 Имеет представление о гармонии	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	Джаз (ОПК-2.6)	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	Гармония (ОПК-6.1)	Теория музыки (ОПК-6.2)	Полифония (ОПК-6.3)	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-6.4)	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
---	---	-----------------------------	---	------------------------------------	--	---	-------------------------------	------------------------------	----------------------------------	--	----------------	------------------------------------	---	--	--	---	--------------------	-------------------------	---------------------	--	--	--	--	---	---	---	--

как об интеллектуальном акте постановки и решения проблемы гармоническими средствами: понимания смысла и значения отдельных звуковысотных систем и их элементов	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

в контексте единой гармонической эволюции			
ОПК-6.2 Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в			
		Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
		Джаз (ОПК-2.6)	
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
		Гармония (ОПК-6.1)	
	+	Теория музыки (ОПК-6.2)	
		Полифония (ОПК-6.3)	
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
	+	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
	+	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
	+	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	
	+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

ОПК-6.5 Выполняет гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения	Музыкальная форма (ОПК-1.1)	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	Джаз (ОПК-2.6)	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	Гармония (ОПК-6.1)	Теория музыки (ОПК-6.2)	Полифония (ОПК-6.3)	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
--	-----------------------------	---	------------------------------------	--	---	-------------------------------	------------------------------	----------------------------------	--	----------------	------------------------------------	---	--	--	---	--------------------	-------------------------	---------------------	--	--	--	--	---	---	---	--

композицион ного метода		
ОПК-7 Способен ориентироват ься в проблематик е современной государствен ной культурной политики Российской Федерации		
		Музыкальная форма (ОПК-1.1)
		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
		Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
		Джаз (ОПК-2.6)
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
		Гармония (ОПК-6.1)
		Теория музыки (ОПК-6.2)
		Полифония (ОПК-6.3)
		Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
		Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
		Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
		Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)
	+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

ОПК-7.1 Способен анализировать современные проблемы музыкального искусства и образования		Музыкальная форма (ОПК-1.1)	
ОПК-7.2 Способен проанализировать современное состояние государствен		История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)	
		История эстрадной музыки (ОПК-1.5)	
		История исполнительского искусства (ОПК-1.3)	
	+	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)	
		Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)	
		Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)	
		Вокальная импровизация (ОПК-2.1)	
		Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)	
		Джаз (ОПК-2.6)	
		Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)	
		Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)	
		Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)	
		Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)	
		Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)	
		Гармония (ОПК-6.1)	
		Теория музыки (ОПК-6.2)	
		Полифония (ОПК-6.3)	
	+	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)	
		Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)	
		Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)	
		Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)	
		Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.4)	
	+	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)	
	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)	

ной культурной политики РФ	
	Музыкальная форма (ОПК-1.1)
	История музыки (зарубежной, отечественной) (ОПК-1.2, ОПК-4.2)
	История эстрадной музыки (ОПК-1.5)
	История исполнительского искусства (ОПК-1.3)
	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век (ОПК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-7.1)
	Сольфеджио (ОПК-6.4, ОПК-2.4)
	Вокальный ансамбль (ОПК-2.2)
	Вокальная импровизация (ОПК-2.1)
	Основы актерского мастерства (ОПК-2.5)
	Джаз (ОПК-2.6)
	Методика обучения вокалу (ОПК-3.2)
	Музыкальная педагогика и психология (ОПК-3.1)
	Введение в информационные технологии (ОПК-5.1)
	Культура массовых коммуникаций (ОПК-5.2)
	Специальность (Сольное пение) (ОПК-2.3)
	Гармония (ОПК-6.1)
	Теория музыки (ОПК-6.2)
	Полифония (ОПК-6.3)
	Экономика и государственная культурная политика РФ (ОПК-7.2)
	Основы аранжировки, гармонизации (ОПК-6.5)
	Учебная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3)
	Производственная (исполнительская) практика (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4)
	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ОПК-1.3, ОПК-1.5, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Производственная практика (преддипломная практика) (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5, ОПК-7.1, ОПК-7.2)
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4, ОПК-2.5, ОПК-2.6, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-6.4, ОПК-6.5)
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4, ОПК-1.5, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2)

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ПК

Компетенция	Специальность (сольное пение) (ПК-1.2)	Сценическая речь (ПК-1.3)	Джазовая гармония (ПК-3.2)	Устройство голосового аппарата (ПК-1.6)	Основы фониатрии (ПК-1.5)	Основы композиции (ПК-1.7)	Постановка эстрадного номера (ПК-1.1, ПК-3.3)	Вокально-инструментальный ансамбль (ПК-1.9)	Менеджмент в сфере культуры и искусства (ПК-2.1)	Продюсирование исполнителя (ПК-2.3)	Основы продюсерского мастерства (ПК-2.4)	Грим (ПК-1.8)	Основы звукорежиссуры (ПК-3.1)	Фортепиано (ПК-1.4)	Основы современного танца (ПК-4.1)	Танец, сценическое движение (ПК-4.2)	Учебная (исполнительская) практика (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.2)	Производственная (исполнительская) практика (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.2)	Производственная практика (педагогическая практика) практика (ПК-1.3 ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-4.2)	Производственная практика (преддипломная практика) (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-1.8, ПК-1.9, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4)
ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля																						
ПК-1.1 Качественно организует репетиционный процесс в различных условиях, применяя наиболее эффективные методы, формы и виды репетиционной (постановочной) работы							+										+	+		+	+	
ПК-1.2 Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	+																+	+		+	+	
ПК-1.3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли		+															+	+	+	+	+	
ПК-1.4 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности													+					+		+	+	

