

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ В.С. Четвериков

План одобрен Учебно-методическим советом университета  
Протокол №1 от 02.06.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.01**

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленность Эстрадно-джазовое пение  
(профиль):

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель  
(эстрадно-джазовое пение)

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 мес.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

культурно-просветительский

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы,  
заслуженный деятель искусств РФ

\_\_\_\_\_ Ю.М. Цепелев

Директор МАУК «Камерный театр»

\_\_\_\_\_ Л.В. Лаеров





-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе				
Считать в плане	Индекс	Наименование																	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						213	213	7996	7996	845.7	618	6817.3	333		55	50	45	52	11
<b>Обязательная часть</b>						122	122	4720	4720	539.2	412	3972.8	208		51	23	20	17	11
+	Б1.О.01	Философия	1			3	3	108	108	6.3	4	92.7	9	3					
+	Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)		1		3	3	108	108	7.2	4	96.8	4	3					
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности	1			3	3	108	108	10.3	8	88.7	9	3					
+	Б1.О.04	Музыкальная педагогика и психология	4		4	6	6	216	216	12.5	8	190.5	13				6		
+	Б1.О.05	Основы права			1	3	3	108	108	7.2	4	96.8	4	3					
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1		3	3	108	108	7.2	4	96.8	4	3					
+	Б1.О.07	Менеджмент в сфере культуры и искусства	5			4	4	144	144	14.3	12	120.7	9					4	
+	Б1.О.08	Теория музыки		1		4	4	144	144	11.2	8	128.8	4	4					
+	Б1.О.09	Гармония	2	2		6	6	216	216	19.5	14	183.5	13		6				
+	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)			1	3	3	108	108	7.2	4	96.8	4	3					
+	Б1.О.11	Иностранный язык			1	4	4	144	144	15.2	10	124.8	4	4					
+	Б1.О.12	Экономика и государственная культурная политика РФ		1		3	3	108	108	11.2	8	92.8	4	3					
+	Б1.О.13	Сольное пение (специальность)	24	11234	3	32	32	1152	1152	111.8	72	998.2	42	8	8	8	8		
+	Б1.О.14	Основы звукорежиссуры			5	4	4	144	144	16.2	12	123.8	4					4	
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	9.2	8	58.8	4	2					
+	Б1.О.16	Основы российской государственности		1		3	3	108	108	7.2	4	96.8	4	3					
+	Б1.О.17	Сольфеджио	2	1		6	6	216	216	12.5	8	190.5	13	3	3				
+	Б1.О.18	Проектирование в сфере культуры и искусств		2		3	3	108	108	8.2	6	95.8	4		3				
+	Б1.О.19	Общественный проект "Обучение служением"			2	3	3	108	108	6.2	4	97.8	4		3				
+	Б1.О.20	Введение в информационные технологии		3		2	2	72	72	6.2	4	61.8	4			2			
+	Б1.О.21	Дискурсивные практики коммуникаций	4			3	3	108	108	10.3	8	88.7	9				3		
+	Б1.О.22	История искусства	1			3	3	108	108	6.3	4	92.7	9	3					
+	Б1.О.23	Культура массовых коммуникаций	1			3	3	108	108	6.3	4	92.7	9	3					
+	Б1.О.24	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века		5		3	3	108	108	10.2	8	93.8	4					3	
+	Б1.О.25	История исполнительского искусства		3		3	3	108	108	6.2	4	97.8	4			3			
+	Б1.О.26	История эстрадной музыки		3		3	3	108	108	6.2	4	97.8	4			3			
+	Б1.О.27	Основы актерского мастерства	3			4	4	144	144	10.3	8	124.7	9			4			
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту</b>		<b>123</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>176.6</b>	<b>166</b>	<b>151.4</b>							
+	Б1.О.ДВ.01.01	Баскетбол		123				328	328	176.6	166	151.4							
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		123				328	328	176.6	166	151.4							
-	Б1.О.ДВ.01.03	Мини-футбол		123				328	328	176.6	166	151.4							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						91	91	3276	3276	306.5	206	2844.5	125	4	27	25	35		
+	Б1.В.01	Танец, сценическое движение		2	3	8	8	288	288	30.4	20	249.6	8		4	4			
+	Б1.В.02	Полифония		33		6	6	216	216	18.4	12	189.6	8			6			
+	Б1.В.03	Вокальная импровизация		3	3	8	8	288	288	28.4	20	251.6	8			8			
+	Б1.В.04	Сценическая речь			2	4	4	144	144	15.2	10	124.8	4		4				
+	Б1.В.05	Методика обучения вокалу	4		4	6	6	216	216	24.5	16	178.5	13				6		

+	Б1.В.06	Вокально-инструментальный ансамбль		3	4	6	6	216	216	18.4	12	189.6	8			3	3		
+	Б1.В.07	Основы аранжировки, гармонизация	4			4	4	144	144	12.3	8	122.7	9				4		
+	Б1.В.08	Музыкальная форма		4		4	4	144	144	15.2	10	124.8	4				4		
+	Б1.В.09	Вокальный ансамбль	3	22		12	12	432	432	40.7	26	374.3	17			8	4		
+	Б1.В.10	Джазовая гармония		4		3	3	108	108	9.2	6	94.8	4				3		
+	Б1.В.11	Фортепиано	2	1	2	12	12	432	432	44.7	32	370.3	17		4	8			
+	Б1.В.12	Постановка эстрадного номера	4	4		8	8	288	288	20.5	14	254.5	13				8		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>7.2</b>	<b>4</b>	<b>96.8</b>	<b>4</b>			3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Устройство голосового аппарата		2		3	3	108	108	7.2	4	96.8	4			3			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы фониатрии		2		3	3	108	108	7.2	4	96.8	4			3			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2</b>			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10.2</b>	<b>8</b>	<b>93.8</b>	<b>4</b>					3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз			4	3	3	108	108	10.2	8	93.8	4					3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы современного танца			4	3	3	108	108	10.2	8	93.8	4					3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>11.2</b>	<b>8</b>	<b>128.8</b>	<b>4</b>					4	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы продюсерского мастерства			4	4	4	144	144	11.2	8	128.8	4					4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Продюсирование исполнителем			4	4	4	144	144	11.2	8	128.8	4					4	
<b>Блок 2. Практика</b>						18	18	648	648	1.2		622.8	24			6	6	3	3
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	1.2		622.8	24			6	6	3	3
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>0.2</b>		<b>103.8</b>	<b>4</b>			3			
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика			2	3	3	108	108	0.2		103.8	4			3			
+	Б2.О.02	<b>Производственная</b>			<b>23345</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>1</b>		<b>519</b>	<b>20</b>			3	6	3	3
+	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская			23	6	6	216	216	0.4		207.6	8			3	3		
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая			3	3	3	108	108	0.2		103.8	4				3		
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная			45	6	6	216	216	0.4		207.6	8					3	3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	8.5		315.5							9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	5			6	6	216	216	0.25		215.75							6
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5			3	3	108	108	8.25		99.75							3



Курс 3														Курс 4														Курс 5																														
Семестр 5						Семестр 6						-		Семестр 7						-		Семестр 8						-		Семестр 9						Семестр А																						
Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.		
6	84	29	913.2	1.8	42		676	2	68	19	565.8	1.2	20		52	972	10	56	27	840.3	1.7	37		900	8	34	22	781.1	1.9	53		11	396	16	16	8	338.3	0.7	17																			
6	52	13	443.1	0.9	21		316	2	46	9	250.4	0.6	8		17	360	4	18	9	311.3	0.7	17		252	2	8	6	217.4	0.6	18		11	396	16	16	8	338.3	0.7	17																			
															6	108	2	2	2	97.8	0.2	4	о	108	2	2	2	92.7	0.3	9	э																											
																																4	144	6	6	2	120.7	0.3	9	э																		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-5; УК-8; ОПК-3; УК-2, ПК-4; ПК-2; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-4; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; УК-7; ОПК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1.1; УК-5.2
Б1.0.02	История (История России, всеобщая история)	УК-1.2; УК-5.1
Б1.0.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2
Б1.0.04	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3.1
Б1.0.05	Основы права	УК-2.3; УК-10.2
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	ПК-4.2
Б1.0.07	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-2.1
Б1.0.08	Теория музыки	ОПК-6.2
Б1.0.09	Гармония	ОПК-6.1
Б1.0.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1.2; ОПК-4.2
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4.1
Б1.0.12	Экономика и государственная культурная политика РФ	УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; ОПК-7.2
Б1.0.13	Сольное пение (специальность)	ПК-1.2; ОПК-2.3
Б1.0.14	Основы звукорежиссуры	ПК-3.1
Б1.0.15	Физическая культура и спорт	УК-7.1
Б1.0.16	Основы российской государственности	УК-5.3; УК-9.1
Б1.0.17	Сольфеджио	ОПК-6.4; ОПК-2.4
Б1.0.18	Проектирование в сфере культуры и искусств	УК-2.2; УК-3.2; УК-6.1
Б1.0.19	Общественный проект "Обучение служением"	УК-2.1
Б1.0.20	Введение в информационные технологии	ОПК-5.1
Б1.0.21	Дискурсивные практики коммуникаций	УК-3.1
Б1.0.22	История искусства	УК-1.3; УК-5.4
Б1.0.23	Культура массовых коммуникаций	ОПК-5.2
Б1.0.24	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века	ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-7.1
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1.3
Б1.0.26	История эстрадной музыки	ОПК-1.5
Б1.0.27	Основы актерского мастерства	ОПК-2.5
Б1.0.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7.2
	Баскетбол	УК-7.2
	Волейбол	УК-7.2
	Мини-футбол	УК-7.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ОПК-6; ОПК-2; ПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01	Танец, сценическое движение	ПК-4.2

Б1.В.02	Полифония	ОПК-6.3
Б1.В.03	Вокальная импровизация	ОПК-2.1
Б1.В.04	Сценическая речь	ПК-1.3
Б1.В.05	Методика обучения вокалу	ОПК-3.2
Б1.В.06	Вокально-инструментальный ансамбль	ПК-1.9
Б1.В.07	Основы аранжировки, гармонизации	ПК-4.1; ОПК-6.5
Б1.В.08	Музыкальная форма	ОПК-1.1
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	ОПК-2.2
Б1.В.10	Джазовая гармония	ПК-3.2
Б1.В.11	Фортепиано	ПК-1.4
Б1.В.12	Постановка эстрадного номера	ПК-1.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1.6; ПК-1.5
	Устройство голосового аппарата	ПК-1.6
	Основы фоониатрии	ПК-1.5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2	ПК-4.1; ОПК-2.6
	Джаз	ОПК-2.6
	Основы современного танца	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3	ПК-2.3; ПК-2.4
	Основы продюсерского мастерства	ПК-2.4
	Продюсирование исполнителя	ПК-2.3; ПК-2.2
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2
	Исполнительская практика	ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2
Б2.О.02	Производственная	УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12
	Исполнительская	УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12
	Педагогическая	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Преддипломная	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О	Обязательная часть	
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1.7, ПК-1.8
ФТД	Грим	ПК-1.8
ФТД.01	Основы композиции	ПК-1.7











		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				202	240	55	56	51	55	23
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	55	56	51	55	23
Б1	Дисциплины (модули)	57%	43%	10.9%	180	213	55	50	45	52	11
Б1.О	Обязательная часть					122	51	23	20	17	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					91	4	27	25	35	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	18		6	6	3	3
Б2.О	Обязательная часть					18		6	6	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
Б3.О	Обязательная часть										
ФТД	Факультативные дисциплины				4						
ФТД											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				46.1	50.1	50.6	47.3	46.3	22.9
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				133.8	162.8	164.6	141.2	160.6	40.7
		необязательная				58.9	36.2	70.2	70.2		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				845.7	199	234.4	211	160.6	40.7
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				176.6	36.2	70.2	70.2		
		Блок Б2				1.2		0.4	0.4	0.2	0.2
		Блок Б3				8.5					8.5
		Итого по всем блокам				855.4	199	234.8	211.4	160.8	49.4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	4	2	6	3
		ЗАЧЕТ (За)					11	8	9	4	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					3	5	5	6	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				19.47%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					58.3%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.58%					

**Нормы часов (акад.)**

Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	160
Максимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	200

**Нормы часов (акад.) форм контроля**

Часов на экзамен	9
Часов на зачет	4
Часов на зачет с оценкой	4

**Контроль часов**

Курс	Отведено дней	Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)		Аудиторных занятий по плану (часов)	Контроль
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов		
1	40	1	5	10.22222	28.77778	259	142	OK
2	40	1	5	9.755555	29.24445	263	176	OK
3	50	1	7	8.155556	40.84444	368	160	OK
4	50	1	7	10.4	38.6	347	108	OK
5	25	1	3	1.966667	22.03333	198	32	OK
6								OK
7								OK
Итого	205	5	27	40	160	1435	618	817

\* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год)

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения									
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	55		56		51		55		23	
Всего	55		56		51		55		23	
1	Б1.О.01 Философия [Эк] УК-1.1; УК-5.2 3		Б1.О.09 Гармония [Эк, За] ОПК-6.2 6		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [За, ЗаО] ПК-1.1 8		Б1.О.04 Музыкальная педагогика и психология [Эк, ЗаО] ОПК-5.1 6		Б1.О.07 Менеджмент в сфере культуры и искусства [Эк] УК-3.1 4	
2										
3										
4	Б1.О.02 История (История России, всеобщая история) [За] УК-5.1 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [За, ЗаО] ПК-1.1 8		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [За, ЗаО] ПК-1.1 8		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б1.О.14 Основы звукорежиссуры [ЗаО] ПК-8.3 4	
5										
6										
7	Б1.О.03 Безопасность жизнедеятельности [Эк] УК-8.1 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б1.О.20 Введение в информационные технологии [За] 2		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б1.О.24 Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века [За] 3	
8										
9										
10	Б1.О.05 Основы права [ЗаО] ПК-3.1 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б1.О.25 История исполнительского искусства [За] 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б2.О.02 Производственная [ЗаО] ПК-2.1; ПК-4.1; ПК-7.1 3	
11										
12										
13	Б1.О.06 Русский язык и культура речи [За] ПК-8.2 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б1.О.26 История эстрадной музыки [За] 3		Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [Эк, За] ПК-1.1 8		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.1; ОПК- 10.1 6	
14										
15										
16	Б1.О.08 Теория музыки [За] 4		Б1.О.17 Сольфеджио [Эк] ОПК-6.3 3		Б1.О.21 Дискурсивные практики коммуникаций [Эк] 3		Б1.О.21 Дискурсивные практики коммуникаций [Эк] 3		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы [Эк] УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-10.1; ОПК- 10.1 6	
17										

18	[Эк] ОПК-6.1		Б1.О.27 Основы актерского мастерства [Эк] ПК-8.4	4	Б1.В.05 Методика обучения вокалу [Эк, ЗаО] ПК-7.1	6	ЭК-9.1; ЭК-10.1; ОПК- 1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-5.1; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ПК- 1.1; ПК-2.1; ПК-3.1; ПК- 4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК- 5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК- 6.3; ПК-6.4; ПК-7.1; ПК- 8.1; ПК-8.2; ПК-8.3; ПК- 8.4; ПК-8.5; ПК-8.6
19		Б1.О.18 Проектирование в сфере культуры и искусств [За]	3				
20	Б1.О.10 История музыки (зарубежной, отечественной) [ЗаО]	3					
21	ОПК-4.1						
22		Б1.О.19 Общественный проект "Обучение служением" [ЗаО]	3	Б1.В.01 Танец, сценическое движение [ЗаО] ПК-6.2	4		Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена [Эк]
23							
24	Б1.О.11 Иностранный язык [ЗаО]	4					
25	ОПК-1.1		Б1.В.01 Танец, сценическое движение [За] ПК-6.2	4	Б1.В.06 Вокально- инструментальный ансамбль [ЗаО] ПК-2.1	3	
26							
27	Б1.О.12 Экономика и государственная культурная политика РФ [За]	3		Б1.В.02 Полифония [2За] ПК-6.3	6		
28							
29	ОПК-1.2		Б1.В.04 Сценическая речь [ЗаО] ПК-8.6	4	Б1.В.07 Основы аранжировки, гармонизация [Эк] ПК-4.1	4	
30							
31							
32							
33	Б1.О.13 Сольное пение (специальность) [2За]	8		Б1.В.03 Вокальная импровизация [За, ЗаО] ПК-8.5	8	Б1.В.08 Музыкальная форма [За]	4
34	ПК-1.1						
35			Б1.В.09 Вокальный ансамбль [2За]	8	Б1.В.10 Джазовая гармония [За]	3	
36							
37							
38	Б1.О.15						

39	Физическая культура и спорт [За] УК-7.1	2				
40	Б1.О.16 Основы российской государственности [За] УК-5.3	3			Б1.В.06 Вокально-инструментальный ансамбль [За] ПК-2.1	3
41						
42					Б1.В.09 Вокальный ансамбль [Эк]	4
43	Б1.О.17 Сольфеджио [За] ОПК-6.3	3	Б1.В.11 Фортепиано [Эк, ЗаО]	8		
44						
45					Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2: Джаз [ЗаО] (/ Основы современного танца) ПК-5.2	3
46	Б1.О.22 История искусства [Эк]	3				
47						
48	Б1.О.23 Культура массовых коммуникаций [Эк]	3	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Устройство голосового аппарата [За] (/ Основы фонологии) ПК-6.1	3	Б2.О.02 Производственная [23аО] ПК-2.1; ПК-4.1; ПК-7.1	6
49						
50					Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3: Основы продюсерского мастерства [ЗаО] (/ Продюсирование исполнителем) ПК-5.1	4
51						
52	Б1.В.11 Фортепиано [За]	4	Б2.О.01 Учебная практика [ЗаО] ПК-1.1; ПК-3.1	3		
53						
54					Б2.О.02 Производственная [ЗаО] ПК-2.1; ПК-4.1; ПК-7.1	3
55						
56						