

Частное образовательное учреждение высшего образования

Международный университет искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ В.С. Четвериков

План одобрен Учебно-методическим советом университета
Протокол №1 от 02.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленность Эстрадно-джазовое пение
(профиль):

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы,
заслуженный деятель искусств РФ

_____ Ю.М. Цепелев

Директор МАУК «Камерный театр»

_____ Л.В. Лаеров

+	Б1.В.09	Вокальный ансамбль	5	34		12	12	432	432	142.7	128	253.6	35.7			4	4	4			
+	Б1.В.10	Джазовая гармония		8		3	3	108	108	35.2	32	72.8									3
+	Б1.В.11	Фортепиано	4	2	3	12	12	432	432	180.7	168	215.6	35.7		4	4	4				
+	Б1.В.12	Постановка эстрадного номера	7	6		8	8	288	288	112.5	104	139.8	35.7						4	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4		3	3	108	108	35.2	32	72.8					3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Устройство голосового аппарата		4		3	3	108	108	35.2	32	72.8					3				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы фониатрии		4		3	3	108	108	35.2	32	72.8					3				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2		7		3	3	108	108	50.2	48	57.8									3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз		7		3	3	108	108	50.2	48	57.8									3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы современного танца		7		3	3	108	108	50.2	48	57.8									3
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3		8		4	4	144	144	51.2	48	92.8									4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы продюсерского мастерства		8		4	4	144	144	51.2	48	92.8									4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Продюсирование исполнителя		8		4	4	144	144	51.2	48	92.8									4
Блок 2.Практика						18	18	648	648	1.2		646.8				3	3	3	3	3	3
Обязательная часть						18	18	648	648	1.2		646.8				3	3	3	3	3	3
+	Б2.О.01	Учебная практика		3		3	3	108	108	0.2		107.8				3					
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		3		3	3	108	108	0.2		107.8				3					
+	Б2.О.02	Производственная		45678		15	15	540	540	1		539					3	3	3	3	3
+	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская		45		6	6	216	216	0.4		215.6					3	3			
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая		6		3	3	108	108	0.2		107.8								3	
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная		78		6	6	216	216	0.4		215.6								3	3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	8.5		315.5									9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы	8			6	6	216	216	0.25		215.75									6
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	108	108	8.25		99.75									3
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8	288	288	135.6	128	152.4				2			3	3	
+	ФТД.01	Грим		56		6	6	216	216	86.4	80	129.6							3	3	
+	ФТД.01	Основы композиции		3		2	2	72	72	49.2	48	22.8				2					

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-5; УК-8; ОПК-3; УК-2, ПК-4; ПК-2; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-4; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; УК-7; ОПК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1.1; УК-5.2
Б1.0.02	История (История России, всеобщая история)	УК-1.2; УК-5.1
Б1.0.03	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2
Б1.0.04	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3.1
Б1.0.05	Основы права	УК-2.3; УК-10.2
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	ПК-4.2
Б1.0.07	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-2.1
Б1.0.08	Теория музыки	ОПК-6.2
Б1.0.09	Гармония	ОПК-6.1
Б1.0.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1.2; ОПК-4.2
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4.1
Б1.0.12	Экономика и государственная культурная политика РФ	УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; ОПК-7.2
Б1.0.13	Сольное пение (специальность)	ПК-1.2; ОПК-2.3
Б1.0.14	Основы звукорежиссуры	ПК-3.1
Б1.0.15	Физическая культура и спорт	УК-7.1
Б1.0.16	Основы российской государственности	УК-5.3; УК-9.1
Б1.0.17	Сольфеджио	ОПК-6.4; ОПК-2.4
Б1.0.18	Проектирование в сфере культуры и искусств	УК-2.2; УК-3.2; УК-6.1
Б1.0.19	Общественный проект "Обучение служением"	УК-2.1
Б1.0.20	Введение в информационные технологии	ОПК-5.1
Б1.0.21	Дискурсивные практики коммуникаций	УК-3.1
Б1.0.22	История искусства	УК-1.3; УК-5.4
Б1.0.23	Культура массовых коммуникаций	ОПК-5.2
Б1.0.24	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века	ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-7.1
Б1.0.25	История исполнительского искусства	ОПК-1.3
Б1.0.26	История эстрадной музыки	ОПК-1.5
Б1.0.27	Основы актерского мастерства	ОПК-2.5
Б1.0.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7.2
Б1.0.ДВ.01.01	Баскетбол	УК-7.2
Б1.0.ДВ.01.02	Волейбол	УК-7.2
Б1.0.ДВ.01.03	Мини-футбол	УК-7.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ОПК-6; ОПК-2; ПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.В.01	Танец, сценическое движение	ПК-4.2
Б1.В.02	Полифония	ОПК-6.3
Б1.В.03	Вокальная импровизация	ОПК-2.1
Б1.В.04	Сценическая речь	ПК-1.3
Б1.В.05	Методика обучения вокалу	ОПК-3.2

Б1.В.06	Вокально-инструментальный ансамбль	ПК-1.9
Б1.В.07	Основы аранжировки, гармонизации	ПК-4.1; ОПК-6.5
Б1.В.08	Музыкальная форма	ОПК-1.1
Б1.В.09	Вокальный ансамбль	ОПК-2.2
Б1.В.10	Джазовая гармония	ПК-3.2
Б1.В.11	Фортепиано	ПК-1.4
Б1.В.12	Постановка эстрадного номера	ПК-1.1; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1.6; ПК-1.5
Б1.В.ДВ.01.01	Устройство голосового аппарата	ПК-1.6
Б1.В.ДВ.01.02	Основы фониатрии	ПК-1.5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2	ПК-4.1; ОПК-2.6
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз	ОПК-2.6
Б1.В.ДВ.02.02	Основы современного танца	ПК-4.1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3	ПК-2.3; ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.01	Основы продюсерского мастерства	ПК-2.4
Б1.В.ДВ.03.02	Продюсирование исполнителя	ПК-2.3; ПК-2.2
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2
Б2.О.02	Производственная	УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская	УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.О	Обязательная часть	
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1.7, ПК-1.8
ФТД	Грим	ПК-1.8
ФТД.01	Основы композиции	ПК-1.7

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Контро ль			Всего											
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 3/6		1216								32	23		2436							64	42 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1216								32			2364						62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.7											61.5											66.6										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		21.1											21.9											21.5										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.5											17.4											19.5										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.2											19.1											21.2										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											1.9											2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	456.2	80	344	30	692.4	2.2	71.4	32	ТО: 16 Э: 3 1/2		1216	381.3	40	306	33	727.6	2.3	107.1	32	ТО: 18 Э: 5		2436	837.5	120	650	63	1420	4.5	178.5	64	ТО: 34 Э: 8 1/2	
1	Б1.О.09	Гармония	За	108	43.2	8	32	3	64.8	0.2		3	Эк	108	34.3			32	2	38	0.3	35.7	3	Эк За	216	77.5	8	64	5	102.8	0.5	35.7	6	34		
2	Б1.О.13	Сольное пение (специальность)	За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4	Эк	144	36.3			32	4	72	0.3	35.7	4	Эк За	288	89.5		80	9	162.8	0.5	35.7	8	12345678		
3	Б1.О.17	Сольфеджио	Эк	108	34.3		32	2	38	0.3	35.7	3												Эк	108	34.3		32	2	38	0.3	35.7	3	23		
4	Б1.О.20	Введение в информационные технологии	За	72	34.2	16	16	2	37.8	0.2		2												За	72	34.2	16	16	2	37.8	0.2		2	3		
5	Б1.О.25	История исполнительского искусства											За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2			3		За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3	4	
6	Б1.О.26	История эстрадной музыки	За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3												За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3	3		
7	Б1.О.27	Основы актерского мастерства	Эк	144	51.3	16	32	3	57	0.3	35.7	4												Эк	144	51.3	16	32	3	57	0.3	35.7	4	3		
8	Б1.О.ДВ.01.01	Баскетбол		68	34		32	2	34				За	64	36.2		34	2	27.8	0.2				За	132	70.2		66	4	61.8	0.2			23456		
9	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		68	34		32	2	34				За	64	36.2		34	2	27.8	0.2				За	132	70.2		66	4	61.8	0.2			23456		
10	Б1.О.ДВ.01.03	Мини-футбол		68	34		32	2	34				За	64	36.2		34	2	27.8	0.2				За	132	70.2		66	4	61.8	0.2			23456		
11	Б1.В.01	Танец, сценическое движение											За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4		За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4	45		
12	Б1.В.04	Сценическая речь											ЗаО	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4		ЗаО	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4	4		
13	Б1.В.09	Вокальный ансамбль	За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4	За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4		За(2)	288	106.4		96	10	181.6	0.4		8	345		
14	Б1.В.11	Фортепиано	ЗаО	144	68.2	8	56	4	75.8	0.2		4	Эк	144	44.3	8	32	4	64	0.3	35.7	4		Эк ЗаО	288	112.5	16	88	8	139.8	0.5	35.7	8	234		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Устройство голосового аппарата											За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3		За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3	4		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Основы фонетики											За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3		За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3	4		
17	Б2.О.01	Учебная практика	ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3												ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	3		
18	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3												ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	3		
19	Б2.О.02	Производственная											ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3		ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	45678		
20	Б2.О.02.01(П)	Исполнительская											ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3		ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	45		
21	ФТД.01	Основы композиции	За	72	49.2	16	32	1	22.8	0.2		2												За	72	49.2	16	32	1	22.8	0.2		2	3		
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(5) ЗаО(2)										Эк(5) За(11) ЗаО(4)												
КАНИКУЛЫ																																		1	7 1/6	8 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КСР	СР	ИКР	Конт роль				Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	19 3/6		828									23	23		1980							55	42 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								32			828									23			1980						55					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.3											24												41.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.9											18.2												22.1											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6											7.5												15.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.3											8.2												16.3											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	406.8	104	272	29	565.8	1.8	71.4	29	ТО: 16 2/3 Э: 2.5/6		396	122.7	16	96	10	237.6	0.7	35.7	11	ТО: 15 Э: 2		1440	529.5	120	368	39	803.4	2.5	107.1	40	ТО: 31 2/3 Э: 4.5/6			
1	Б1.0.07	Менеджмент в сфере культуры и искусства	Эк	144	67.3	32	32	3	41	0.3	35.7	4													За	144	67.3	32	32	3	41	0.3	35.7	4		7		
2	Б1.0.13	Сольное пение (специальность)	За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4		Эк	144	36.3		32	4	72	0.3	35.7	4		Эк За	288	89.5		80	9	162.8	0.5	35.7	8		12345678		
3	Б1.0.14	Основы звукорежиссуры	ЗаО	144	68.2	32	32	4	75.8	0.2		4													ЗаО	144	68.2	32	32	4	75.8	0.2		4		7		
4	Б1.0.24	Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века	За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3													За	108	35.2	16	16	3	72.8	0.2		3		7		
5	Б1.В.06	Вокально-инструментальный ансамбль	ЗаО	108	35.2		32	3	72.8	0.2		3													ЗаО	108	35.2		32	3	72.8	0.2		3		67		
6	Б1.В.08	Музыкальная форма	За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4													За	144	53.2		48	5	90.8	0.2		4		7		
7	Б1.В.10	Джазовая гармония												За	108	35.2		32	3	72.8	0.2		3			За	108	35.2		32	3	72.8	0.2		3		8	
8	Б1.В.12	Постановка эстрадного номера	Эк	144	44.3	8	32	4	64	0.3	35.7	4													Эк	144	44.3	8	32	4	64	0.3	35.7	4		67		
9	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз	ЗаО	108	50.2	16	32	2	57.8	0.2		3													ЗаО	108	50.2	16	32	2	57.8	0.2		3		7		
10	Б1.В.ДВ.02.02	Основы современного танца	ЗаО	108	50.2	16	32	2	57.8	0.2		3													ЗаО	108	50.2	16	32	2	57.8	0.2		3		7		
11	Б1.В.ДВ.03.01	Основы продюсерского мастерства												ЗаО	144	51.2	16	32	3	92.8	0.2		4			ЗаО	144	51.2	16	32	3	92.8	0.2		4		8	
12	Б1.В.ДВ.03.02	Продюсирование исполнителя												ЗаО	144	51.2	16	32	3	92.8	0.2		4			ЗаО	144	51.2	16	32	3	92.8	0.2		4		8	
ПРАКТИКИ (План)				108	0.2				107.8	0.2		3	2		108	0.2				107.8	0.2		3	2		216	0.4				215.6	0.4		6	4			
Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная			ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	2	ЗаО	108	0.2				107.8	0.2		3	2	ЗаО(2)	216	0.4				215.6	0.4		6	4	78		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324	8.5				315.5	8.5		9	6		Эк	324	8.5			315.5	8.5		9	6			
Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			Эк	216	0.25									Эк	216	0.25				215.75	0.25		6	4	Эк	216	0.25			215.75	0.25		6	4	8			
Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			Эк	108	8.25									Эк	108	8.25				99.75	8.25		3	2	Эк	108	8.25			99.75	8.25		3	2	8			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(1) За(3) ЗаО(4)											Эк(3) За ЗаО(2)											Эк(5) За(4) ЗаО(6)													
КАНИКУЛЫ																																				1	7 4/6	8 4/6

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				202	248	61	32	29	64	32	32	68	34	34	55	32	23
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	61	32	29	62	30	32	62	31	31	55	32	23
B1	Дисциплины (модули)	57%	43%	10.9%	180	213	61	32	29	56	27	29	56	28	28	40	29	11
B1.O	Обязательная часть					122	57	32	25	29	19	10	17	10	7	19	15	4
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					91	4		4	27	8	19	39	18	21	21	14	7
B2	Практика	100%	0%	0%	12	18				6	3	3	6	3	3	6	3	3
B2.O	Обязательная часть					18				6	3	3	6	3	3	6	3	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
B3.O	Обязательная часть																	
ФТД	Факультативные дисциплины				4	8				2	2		6	3	3			
ФТД						2				2	2							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				60.6	-	67.4	54.5	-	71.7	61.5	-	67.4	64.9	-	58.3	24
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				22.4	-	26	24.6	-	21.1	21.9	-	19.2	22.7	-	25.9	18.2
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				20.7	-	26.4	19.2	-	23.2	19.1	-	22.2	22.2	-	24.3	8.2
		элективные дисциплины по физ.к.				1.4	-		1.9	-	2.2	2	-	2.1	2.2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				2948.7	-	424.2	402.2	-	406.8	381.1	-	401.8	403.1	-	406.8	122.7
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				176.6	-		36.2	-	34	36.2	-	34	36.2	-		
		Блок Б2				1.2	-			-	0.2	0.2	-	0.2	0.2	-	0.2	0.2
		Блок Б3				8.5	-			-			-			-		8.5
		Блок ФТД				135.6	-			-	49.2		-	43.2	43.2	-		
		Итого по всем блокам				3094	-	424.2	402.2	-	456.2	381.3	-	445.2	446.5	-	407	131.4
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					4	2	2	5	2	3	5	2	3	4	2	3
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	10	5	5	7	3	4	5	3	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	4	2	2	7	4	3	6	4	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				22.02%												
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					58.3%												
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					36.88%												

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

