

Частное образовательное учреждение высшего образования

Международный университет искусств

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ В.С. Четвериков

План одобрен Учебно-методическим советом университета
Протокол №1 от 02.06.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

направленность Эстрадно-джазовое пение
(профиль):

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|--|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

организационно-управленческий

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы,
заслуженный деятель искусств РФ

_____ Ю.М. Цепелев

Директор МАУК «Камерный театр»

_____ Л.В. Лаеров

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|---|----------|--------------|--|-----------|-----------|------------|------------|-------------|-----------|--------------|------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | Б1.В.09 | Вокальный ансамбль | 5 | 34 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 142.7 | 128 | 253.6 | 35.7 | | | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.10 | Джазовая гармония | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 35.2 | 32 | 72.8 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.11 | Фортепиано | 4 | 2 | 3 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 180.7 | 168 | 215.6 | 35.7 | | | 4 | 4 | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.12 | Постановка эстрадного номера | 7 | 6 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 112.5 | 104 | 139.8 | 35.7 | | | | | | | 4 | 4 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 35.2 | 32 | 72.8 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Устройство голосового аппарата | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 35.2 | 32 | 72.8 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы фониатрии | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 35.2 | 32 | 72.8 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 50.2 | 48 | 57.8 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 50.2 | 48 | 57.8 | | | | | | | | | | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы современного танца | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 50.2 | 48 | 57.8 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 | | | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 51.2 | 48 | 92.8 | | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы продюсерского мастерства | | | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 51.2 | 48 | 92.8 | | | | | | | | | | 4 | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Продюсирование исполнителя | | | 8 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 51.2 | 48 | 92.8 | | | | | | | | | | 4 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 1.2 | | 646.8 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 1.2 | | 646.8 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.2 | | 107.8 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.2 | | 107.8 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б2.О.02 | Производственная | | | 45678 | | 15 | 15 | 540 | 540 | 1 | | 539 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| + | Б2.О.02.01(П) | Исполнительская | | | 45 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 0.4 | | 215.6 | | | | | 3 | 3 | | | | | |
| + | Б2.О.02.02(П) | Педагогическая | | | 6 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.2 | | 107.8 | | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная | | | 78 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 0.4 | | 215.6 | | | | | | | | | 3 | 3 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 8.5 | | 315.5 | | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы | 8 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 0.25 | | 215.75 | | | | | | | | | | 6 | |
| + | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8.25 | | 99.75 | | | | | | | | | | 3 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 135.6 | 128 | 152.4 | | | | | 2 | | | | 3 | 3 | |
| + | ФТД.01 | Грим | | 56 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 86.4 | 80 | 129.6 | | | | | | | | | 3 | 3 | |
| + | ФТД.01 | Основы композиции | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 49.2 | 48 | 22.8 | | | | | 2 | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-5; УК-8; ОПК-3; УК-2, ПК-4; ПК-2; ОПК-6; ОПК-1; ОПК-4; УК-4; УК-9; УК-10; ПК-1; УК-7; ОПК-2; УК-3; УК-6; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1.1; УК-5.2 |
| Б1.0.02 | История (История России, всеобщая история) | УК-1.2; УК-5.1 |
| Б1.0.03 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2 |
| Б1.0.04 | Музыкальная педагогика и психология | ОПК-3.1 |
| Б1.0.05 | Основы права | УК-2.3; УК-10.2 |
| Б1.0.06 | Русский язык и культура речи | ПК-4.2 |
| Б1.0.07 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | ПК-2.1 |
| Б1.0.08 | Теория музыки | ОПК-6.2 |
| Б1.0.09 | Гармония | ОПК-6.1 |
| Б1.0.10 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1.2; ОПК-4.2 |
| Б1.0.11 | Иностранный язык | УК-4.1 |
| Б1.0.12 | Экономика и государственная культурная политика РФ | УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; ОПК-7.2 |
| Б1.0.13 | Сольное пение (специальность) | ПК-1.2; ОПК-2.3 |
| Б1.0.14 | Основы звукорежиссуры | ПК-3.1 |
| Б1.0.15 | Физическая культура и спорт | УК-7.1 |
| Б1.0.16 | Основы российской государственности | УК-5.3; УК-9.1 |
| Б1.0.17 | Сольфеджио | ОПК-6.4; ОПК-2.4 |
| Б1.0.18 | Проектирование в сфере культуры и искусств | УК-2.2; УК-3.2; УК-6.1 |
| Б1.0.19 | Общественный проект "Обучение служением" | УК-2.1 |
| Б1.0.20 | Введение в информационные технологии | ОПК-5.1 |
| Б1.0.21 | Дискурсивные практики коммуникаций | УК-3.1 |
| Б1.0.22 | История искусства | УК-1.3; УК-5.4 |
| Б1.0.23 | Культура массовых коммуникаций | ОПК-5.2 |
| Б1.0.24 | Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века | ОПК-1.4; ОПК-4.1; ОПК-7.1 |
| Б1.0.25 | История исполнительского искусства | ОПК-1.3 |
| Б1.0.26 | История эстрадной музыки | ОПК-1.5 |
| Б1.0.27 | Основы актерского мастерства | ОПК-2.5 |
| Б1.0.ДВ.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | УК-7.2 |
| Б1.0.ДВ.01.01 | Баскетбол | УК-7.2 |
| Б1.0.ДВ.01.02 | Волейбол | УК-7.2 |
| Б1.0.ДВ.01.03 | Мини-футбол | УК-7.2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-4; ОПК-6; ОПК-2; ПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ПК-2; ПК-1; ПК-7 |
| Б1.В.01 | Танец, сценическое движение | ПК-4.2 |
| Б1.В.02 | Полифония | ОПК-6.3 |
| Б1.В.03 | Вокальная импровизация | ОПК-2.1 |
| Б1.В.04 | Сценическая речь | ПК-1.3 |
| Б1.В.05 | Методика обучения вокалу | ОПК-3.2 |

| | | |
|----------------|--|--|
| Б1.В.06 | Вокально-инструментальный ансамбль | ПК-1.9 |
| Б1.В.07 | Основы аранжировки, гармонизации | ПК-4.1; ОПК-6.5 |
| Б1.В.08 | Музыкальная форма | ОПК-1.1 |
| Б1.В.09 | Вокальный ансамбль | ОПК-2.2 |
| Б1.В.10 | Джазовая гармония | ПК-3.2 |
| Б1.В.11 | Фортепиано | ПК-1.4 |
| Б1.В.12 | Постановка эстрадного номера | ПК-1.1; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-1.6; ПК-1.5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Устройство голосового аппарата | ПК-1.6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы фониатрии | ПК-1.5 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 | ПК-4.1; ОПК-2.6 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз | ОПК-2.6 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы современного танца | ПК-4.1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 | ПК-2.3; ПК-2.4 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы продюсерского мастерства | ПК-2.4 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Продюсирование исполнителя | ПК-2.3; ПК-2.2 |
| Б2 | Практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7 |
| Б2.О | Обязательная часть | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3 ПК-3.1 ПК-3.2 |
| Б2.О.02 | Производственная | УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12 |
| Б2.О.02.01(П) | Исполнительская | УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-12 |
| Б2.О.02.02(П) | Педагогическая | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О.02.03(Пд) | Преддипломная | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.О | Обязательная часть | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ПК-1.7, ПК-1.8 |
| ФТД | Грим | ПК-1.8 |
| ФТД.01 | Основы композиции | ПК-1.7 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Семестр | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-------|-----|-----------|------|--------------------|----------|---------------------|-----------|-----|----|-------|-----|-------|-----------|---------------------|--------|-------|-------|-----|----|------|-------|-------|------|--------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | КСР | СР | ИКР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | КСР | СР | ИКР | Контро ль | | | Всего | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1220 | | | | | | | | 32 | 19 3/6 | 1216 | | | | | | | | | 32 | 23 | 2436 | | | | | | | | 64 | 42 3/6 | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1148 | | | | | | | | 30 | | 1216 | | | | | | | | | 32 | | 2364 | | | | | | | 62 | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 71.7 | | | | | | | | | | 61.5 | | | | | | | | | | | 66.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 21.1 | | | | | | | | | | 21.9 | | | | | | | | | | | 21.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 21.5 | | | | | | | | | | 17.4 | | | | | | | | | | | 19.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 23.2 | | | | | | | | | | 19.1 | | | | | | | | | | | 21.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | 1.9 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1220 | 456.2 | 80 | 344 | 30 | 692.4 | 2.2 | 71.4 | 32 | ТО: 16 Э: 3 1/2 | 1216 | 381.3 | 40 | 306 | 33 | 727.6 | 2.3 | 107.1 | 32 | ТО: 18 Э: 5 | 2436 | 837.5 | 120 | 650 | 63 | 1420 | 4.5 | 178.5 | 64 | ТО: 34 Э: 8 1/2 | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.09 | Гармония | За | 108 | 43.2 | 8 | 32 | 3 | 64.8 | 0.2 | | 3 | Эк | 108 | 34.3 | | | 32 | 2 | 38 | 0.3 | 35.7 | 3 | Эк За | 216 | 77.5 | 8 | 64 | 5 | 102.8 | 0.5 | 35.7 | 6 | 34 | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.13 | Сольное пение (специальность) | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | Эк | 144 | 36.3 | | | 32 | 4 | 72 | 0.3 | 35.7 | 4 | Эк За | 288 | 89.5 | | 80 | 9 | 162.8 | 0.5 | 35.7 | 8 | 12345678 | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.17 | Сольфеджио | Эк | 108 | 34.3 | | 32 | 2 | 38 | 0.3 | 35.7 | 3 | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34.3 | | 32 | 2 | 38 | 0.3 | 35.7 | 3 | 23 | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.20 | Введение в информационные технологии | За | 72 | 34.2 | 16 | 16 | 2 | 37.8 | 0.2 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34.2 | 16 | 16 | 2 | 37.8 | 0.2 | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.25 | История исполнительского искусства | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | 4 | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.26 | История эстрадной музыки | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 7 | Б1.О.27 | Основы актерского мастерства | Эк | 144 | 51.3 | 16 | 32 | 3 | 57 | 0.3 | 35.7 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 51.3 | 16 | 32 | 3 | 57 | 0.3 | 35.7 | 4 | 3 | | | | | | | | |
| 8 | Б1.О.ДВ.01.01 | Баскетбол | | 68 | 34 | | 32 | 2 | 34 | | | | За | 64 | 36.2 | | 34 | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | За | 132 | 70.2 | | 66 | 4 | 61.8 | 0.2 | | | 23456 | | | | | | | | |
| 9 | Б1.О.ДВ.01.02 | Волейбол | | 68 | 34 | | 32 | 2 | 34 | | | | За | 64 | 36.2 | | 34 | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | За | 132 | 70.2 | | 66 | 4 | 61.8 | 0.2 | | | 23456 | | | | | | | | |
| 10 | Б1.О.ДВ.01.03 | Мини-футбол | | 68 | 34 | | 32 | 2 | 34 | | | | За | 64 | 36.2 | | 34 | 2 | 27.8 | 0.2 | | | | За | 132 | 70.2 | | 66 | 4 | 61.8 | 0.2 | | | 23456 | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.01 | Танец, сценическое движение | | | | | | | | | | | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | 45 | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.04 | Сценическая речь | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | ЗаО | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | 4 | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.09 | Вокальный ансамбль | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | За(2) | 288 | 106.4 | | 96 | 10 | 181.6 | 0.4 | | 8 | 345 | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.11 | Фортепиано | ЗаО | 144 | 68.2 | 8 | 56 | 4 | 75.8 | 0.2 | | 4 | Эк | 144 | 44.3 | 8 | 32 | 4 | 64 | 0.3 | 35.7 | 4 | | Эк ЗаО | 288 | 112.5 | 16 | 88 | 8 | 139.8 | 0.5 | 35.7 | 8 | 234 | | | | | | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.01 | Устройство голосового аппарата | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | 4 | | | | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы фонетики | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | 4 | | | | | | | | |
| 17 | Б2.О.01 | Учебная практика | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 18 | Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 3 | | | | | | | | |
| 19 | Б2.О.02 | Производственная | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 45678 | | | | | | | | |
| 20 | Б2.О.02.01(П) | Исполнительская | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 45 | | | | | | | | |
| 21 | ФТД.01 | Основы композиции | За | 72 | 49.2 | 16 | 32 | 1 | 22.8 | 0.2 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 49.2 | 16 | 32 | 1 | 22.8 | 0.2 | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(2) За(6) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(3) За(5) ЗаО(2) | | | | | | | | | | Эк(5) За(11) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 7 1/6 | | | | | | | | | | 8 1/6 | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Семестр | | |
|--|---------------|--|--------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|-------|-----|-----------|------|---------------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----|----|-----|--------|------|-----------|------|----------------|--------------------|---------------------|-----------|------|-----|--------|-------|------|-----------|------|---------------------------|----------|-------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | КСР | СР | ИКР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | КСР | СР | ИКР | Конт роль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | КСР | СР | ИКР | Конт роль | | | | Всего | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1152 | | | | | | | | 32 | 19 3/6 | | 828 | | | | | | | | | 23 | 23 | | 1980 | | | | | | | 55 | 42 3/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1152 | | | | | | | | 32 | | | 828 | | | | | | | | | 23 | | | 1980 | | | | | | 55 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 58.3 | | | | | | | | | | | 24 | | | | | | | | | | | | 41.2 | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 25.9 | | | | | | | | | | | 18.2 | | | | | | | | | | | | 22.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 22.6 | | | | | | | | | | | 7.5 | | | | | | | | | | | | 15.1 | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 24.3 | | | | | | | | | | | 8.2 | | | | | | | | | | | | 16.3 | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1044 | 406.8 | 104 | 272 | 29 | 565.8 | 1.8 | 71.4 | 29 | ТО: 16 2/3 Э: 2.5/6 | | 396 | 122.7 | 16 | 96 | 10 | 237.6 | 0.7 | 35.7 | 11 | ТО: 15 Э: 2 | | 1440 | 529.5 | 120 | 368 | 39 | 803.4 | 2.5 | 107.1 | 40 | ТО: 31 2/3 Э: 4.5/6 | | | |
| 1 | Б1.0.07 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | Эк | 144 | 67.3 | 32 | 32 | 3 | 41 | 0.3 | 35.7 | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 67.3 | 32 | 32 | 3 | 41 | 0.3 | 35.7 | 4 | | 7 | | |
| 2 | Б1.0.13 | Сольное пение (специальность) | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | Эк | 144 | 36.3 | | 32 | 4 | 72 | 0.3 | 35.7 | 4 | | Эк За | 288 | 89.5 | | 80 | 9 | 162.8 | 0.5 | 35.7 | 8 | | 12345678 | | |
| 3 | Б1.0.14 | Основы звукорежиссуры | ЗаО | 144 | 68.2 | 32 | 32 | 4 | 75.8 | 0.2 | | 4 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 68.2 | 32 | 32 | 4 | 75.8 | 0.2 | | 4 | | 7 | | |
| 4 | Б1.0.24 | Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | 16 | 16 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | 7 | | |
| 5 | Б1.В.06 | Вокально-инструментальный ансамбль | ЗаО | 108 | 35.2 | | 32 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 35.2 | | 32 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | 67 | | |
| 6 | Б1.В.08 | Музыкальная форма | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 144 | 53.2 | | 48 | 5 | 90.8 | 0.2 | | 4 | | 7 | | |
| 7 | Б1.В.10 | Джазовая гармония | | | | | | | | | | | | За | 108 | 35.2 | | 32 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | | За | 108 | 35.2 | | 32 | 3 | 72.8 | 0.2 | | 3 | | 8 | |
| 8 | Б1.В.12 | Постановка эстрадного номера | Эк | 144 | 44.3 | 8 | 32 | 4 | 64 | 0.3 | 35.7 | 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 44.3 | 8 | 32 | 4 | 64 | 0.3 | 35.7 | 4 | | 67 | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз | ЗаО | 108 | 50.2 | 16 | 32 | 2 | 57.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 50.2 | 16 | 32 | 2 | 57.8 | 0.2 | | 3 | | 7 | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы современного танца | ЗаО | 108 | 50.2 | 16 | 32 | 2 | 57.8 | 0.2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 108 | 50.2 | 16 | 32 | 2 | 57.8 | 0.2 | | 3 | | 7 | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы продюсерского мастерства | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 51.2 | 16 | 32 | 3 | 92.8 | 0.2 | | 4 | | | ЗаО | 144 | 51.2 | 16 | 32 | 3 | 92.8 | 0.2 | | 4 | | 8 | |
| 12 | Б1.В.ДВ.03.02 | Продюсирование исполнителя | | | | | | | | | | | | ЗаО | 144 | 51.2 | 16 | 32 | 3 | 92.8 | 0.2 | | 4 | | | ЗаО | 144 | 51.2 | 16 | 32 | 3 | 92.8 | 0.2 | | 4 | | 8 | |
| ПРАКТИКИ (План) | | | | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 2 | | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 2 | | 216 | 0.4 | | | | 215.6 | 0.4 | | 6 | 4 | | | |
| Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная | | | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 2 | ЗаО | 108 | 0.2 | | | | 107.8 | 0.2 | | 3 | 2 | ЗаО(2) | 216 | 0.4 | | | | 215.6 | 0.4 | | 6 | 4 | 78 | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) | | | | | | | | | | | | | | | 324 | 8.5 | | | | 315.5 | 8.5 | | 9 | 6 | | Эк | 324 | 8.5 | | | 315.5 | 8.5 | | 9 | 6 | | | |
| Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | Эк | 216 | 0.25 | | | | | | | | | Эк | 216 | 0.25 | | | | 215.75 | 0.25 | | 6 | 4 | Эк | 216 | 0.25 | | | 215.75 | 0.25 | | 6 | 4 | 8 | | | |
| Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | Эк | 108 | 8.25 | | | | | | | | | Эк | 108 | 8.25 | | | | 99.75 | 8.25 | | 3 | 2 | Эк | 108 | 8.25 | | | 99.75 | 8.25 | | 3 | 2 | 8 | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(1) За(3) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | Эк(3) За ЗаО(2) | | | | | | | | | | | Эк(5) За(4) ЗаО(6) | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 7 4/6 | 8 4/6 |

| | | Итого | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|------|---|---|-------|--------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | | Не менее | Факт | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 202 | 248 | 61 | 32 | 29 | 64 | 32 | 32 | 68 | 34 | 34 | 55 | 32 | 23 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 198 | 240 | 61 | 32 | 29 | 62 | 30 | 32 | 62 | 31 | 31 | 55 | 32 | 23 |
| B1 | Дисциплины (модули) | 57% | 43% | 10.9% | 180 | 213 | 61 | 32 | 29 | 56 | 27 | 29 | 56 | 28 | 28 | 40 | 29 | 11 |
| B1.O | Обязательная часть | | | | | 122 | 57 | 32 | 25 | 29 | 19 | 10 | 17 | 10 | 7 | 19 | 15 | 4 |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 91 | 4 | | 4 | 27 | 8 | 19 | 39 | 18 | 21 | 21 | 14 | 7 |
| B2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 12 | 18 | | | | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| B2.O | Обязательная часть | | | | | 18 | | | | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| B3.O | Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 4 | 8 | | | | 2 | 2 | | 6 | 3 | 3 | | | |
| ФТД | | | | | | 2 | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | 60.6 | - | 67.4 | 54.5 | - | 71.7 | 61.5 | - | 67.4 | 64.9 | - | 58.3 | 24 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | 22.4 | - | 26 | 24.6 | - | 21.1 | 21.9 | - | 19.2 | 22.7 | - | 25.9 | 18.2 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | 20.7 | - | 26.4 | 19.2 | - | 23.2 | 19.1 | - | 22.2 | 22.2 | - | 24.3 | 8.2 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | 1.4 | - | | 1.9 | - | 2.2 | 2 | - | 2.1 | 2.2 | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | 2948.7 | - | 424.2 | 402.2 | - | 406.8 | 381.1 | - | 401.8 | 403.1 | - | 406.8 | 122.7 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | 176.6 | - | | 36.2 | - | 34 | 36.2 | - | 34 | 36.2 | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | 1.2 | - | | | - | 0.2 | 0.2 | - | 0.2 | 0.2 | - | 0.2 | 0.2 |
| | | Блок Б3 | | | | 8.5 | - | | | - | | | - | | | - | | 8.5 |
| | | Блок ФТД | | | | 135.6 | - | | | - | 49.2 | | - | 43.2 | 43.2 | - | | |
| | | Итого по всем блокам | | | | 3094 | - | 424.2 | 402.2 | - | 456.2 | 381.3 | - | 445.2 | 446.5 | - | 407 | 131.4 |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | 4 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | 12 | 6 | 6 | 10 | 5 | 5 | 7 | 3 | 4 | 5 | 3 | 1 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 7 | 4 | 3 | 6 | 4 | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | 22.02% | | | | | | | | | | | | |
| | Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | | 58.3% | | | | | | | | | | | | |
| | Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 36.88% | | | | | | | | | | | | |

| Нормы часов (акад.) | |
|--|----|
| Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.) | 36 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед) | 54 |
| Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед) | 54 |
| Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 0 |
| Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед) | 27 |

| з.е. | Распределение з.е. по курсам и периодам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|------|--------------|------|---|------|--------------|------|---|------|--------------|------|--|------|--------------|------|---|--|--|--|---|--|---|--|---|--|
| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | Сем. 1 | | Сем. 2 | | Сем. 3 | | Сем. 4 | | Сем. 5 | | Сем. 6 | | Сем. 7 | | Сем. 8 | | | | | | | | | | | |
| | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | Наименование | з.е. | | | | | | | | | | |
| Итого | 61 | | | | 64 | | | | 68 | | | | 55 | | | | | | | | | | | | | |
| Всего | 32 | | 29 | | 32 | | 32 | | 34 | | 34 | | 32 | | 23 | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.02 История (История России, всеобщая история) [Эк] УК-5.1 | | 3 | | Б1.0.01 Философия [Эк] УК-1.1; УК-5.2 | | 3 | | Б1.0.09 Гармония [Эк] ОПК-6.2 | | 3 | | Б1.0.04 Музыкальная педагогика и психология [Эк] ОПК-5.1 | | 3 | | Б1.0.07 Менеджмент в сфере культуры и искусства [Эк] УК-3.1 | | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.0.03 Безопасность жизнедеятельности [Эк] УК-8.1 | | 3 | | Б1.0.05 Основы права [Эк] ПК-3.1 | | 3 | | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | Б1.В.10 Джазовая гармония [Эк] ПК-1.1 | | 3 | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.0.06 Русский язык и культура речи [Эк] ПК-8.2 | | 3 | | Б1.0.10 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-4.1 | | 3 | | Б1.0.17 Сольфеджио [Эк] ОПК-6.3 | | 3 | | Б1.0.21 Дискурсивные практики коммуникаций [Эк] | | 3 | | Б1.В.02 Полифония [Эк] ПК-6.3 | | Б1.0.14 Основы звукорежиссуры [Эк] ПК-8.3 | | 4 | | Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3: Основы продюсерского мастерства [Эк] (/ Продюсирование исполнителя) ПК-5.1 | | 4 | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.0.08 Теория музыки [Эк] ОПК-6.1 | | 4 | | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | Б1.0.27 Основы актерского мастерства [Эк] ПК-8.4 | | 4 | | Б1.В.01 Танец, сценическое движение [Эк] ПК-6.2 | | 4 | | Б1.В.03 Вокальная импровизация [Эк] ПК-8.5 | | Б1.0.24 Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века [Эк] | | 3 | | Б1.0.14 Основы звукорежиссуры [Эк] ПК-8.3 | | 4 | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Б1.0.11 Иностранный язык [Эк] ОПК-1.1 | | 4 | | Б1.0.16 Основы российской государственности [Эк] УК-5.3 | | 3 | | Б1.0.26 История эстрадной музыки [Эк] | | 3 | | Б1.В.02 Полифония [Эк] ПК-6.3 | | 3 | | Б1.В.05 Методика обучения вокалу [Эк] ПК-7.1 | | Б1.0.24 Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века [Эк] | | 3 | | Б1.В.06 Вокально-инструментальный ансамбль [Эк] ПК-2.1 | | 3 | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Б1.0.12 Экономика и государственная культурная политика РФ [Эк] ОПК-1.2 | | 3 | | Б1.0.17 Сольфеджио [Эк] ОПК-6.3 | | 3 | | Б1.0.20 Введение в информационные технологии [Эк] | | 2 | | Б1.В.02 Полифония [Эк] ПК-6.3 | | 3 | | Б1.В.05 Методика обучения вокалу [Эк] ПК-7.1 | | Б1.0.24 Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века [Эк] | | 3 | | Б1.В.06 Вокально-инструментальный ансамбль [Эк] ПК-2.1 | | 3 | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Б1.0.13 Сольное пение (специальность) [Эк] ПК-1.1 | | 4 | | Б1.0.18 Проектирование в сфере культуры и искусств [Эк] | | 3 | | Б1.0.20 Введение в информационные технологии [Эк] | | 2 | | Б1.В.03 Вокальная импровизация [Эк] ПК-8.5 | | 4 | | Б1.В.06 Вокально-инструментальный ансамбль [Эк] ПК-2.1 | | Б1.0.24 Анализ музыки второй половины XX-начала XXI века [Эк] | | 3 | | Б1.В.08 Музыкальная форма [Эк] | | 4 | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

