

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Программа практики
Производственная практика
(педагогическая практика)**

Направление (спец.) **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала подготовки **2025**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**
в том числе:

аудиторные занятия **0**
самостоятельная работа **103,8**

Виды контроля на курсах:
зачеты с оценкой **3**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Сам. работа	103,8	107,7	107,7	107,7
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

методист

Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Производственная практика
(педагогическая практика)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ

1.1	Целью производственной практики (педагогической практики) является воспитать современного, творчески мыслящего преподавателя; подготовить его к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального образования, дополнительного образования и общеобразовательных школах.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	освоение студентами основных дидактических принципов педагогики, особенно важных для учебных заведений культуры и искусства
1.4	подготовка обучающегося к педагогической деятельности, в том числе и к учебно-методической работе в области музыкальной педагогики
1.5	освоение студентами правил педагогической этики и развитие навыков педагогического общения с учащимися

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Учебная практика (исполнительская практика)
2.1.2	Производственная практика (исполнительская практика)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Применяет системный подход как общенаучный метод познания
УК-1.2	Способен определить в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения
УК-1.3	Способен решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности, требующие углубленных знаний, выбирать необходимые подходы для решения поставленных задач, а также анализировать и обрабатывать полученные результаты с учетом имеющихся данных в учебно-методической литературе
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Осознает свою гражданскую идентичность – чувствуют принадлежность к государству, обществу, культурному и языковому пространству страны, осознают свою ответственность за будущее страны; проявляют активную гражданскую позицию и гражданскую солидарность
УК-2.2	Проявляют способность к совместной проектной деятельности, вырабатывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта
УК-2.3	Способен находить оптимальные решения задач с учетом действующих правовых норм на благо общества, отдельных сообществ и граждан, учитывая социальный контекст и действуя с учетом целей общественного развития
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Использует вербальные и невербальные средства для обеспечения социального взаимодействия и командной работы в коллективе
УК-3.2	Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, культурных традиций мира включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5.3	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-5.4	Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Способен анализировать полученные знания в области физической культуры и спорта, определять задачи по поддержанию должного уровня физической подготовленности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1	Идентифицирует угрозы (опасности) техногенного, природного происхождения и выбирает методы и способы защиты природной среды, обеспечивает устойчивое развитие общества и человека в повседневной жизни, в профессиональной деятельности, в том числе при угрозе ЧС
УК-8.2	Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
ОПК-1.3	Анализирует музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности
ОПК-1.5	Способен рассматривать музыкальное произведение или музыкально-историческое событие в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного процессов
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ОПК-2.4	Умеет выделять этапы в решении задачи сольфеджирования при наличии или отсутствия аккомпанемента
ОПК-2.5	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами сценической речи, выполнения несложного грима для постановки и исполнения эстрадного номера
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-5.1	Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы
ОПК-5.2	Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
ОПК-6.2	Идентифицирует и воплощает различные элементы музыкального языка, воспринимаемые внутренним слухом, в процессе их воспроизведения в реальном звучании и нотной записи
ОПК-6.4	Анализирует нотный текст внутренним слухом в соответствии с конкретным видом деятельности
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля
ПК-1.3	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли
ПК-1.4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности
ПК-1.5	Умеет использовать важнейшие вокально-технические приемы, в соответствии с индивидуальными возможностями голосового аппарата
ПК-1.6	Подготовлен к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности
ПК-4	Свободно владеет хореографической лексикой, постоянно совершенствует свое исполнительское мастерство, поддерживает внешнюю форму в соответствии с характером исполняемых партий
ПК-4.2	Знает различные танцевальные стили и жанры, технику современной хореографии и применяет ее в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве

Планируемые результаты обучения

3.1	Знать:
3.1.1	специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста
3.1.2	методическую литературу по профилю
3.1.3	основные принципы отечественной и зарубежной педагогики
3.1.4	различные системы и методы музыкальной педагогики
3.1.5	традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания
3.1.6	типы, виды и обширный перечень образцов отечественного и зарубежного вокального репертуара
3.2	Уметь:
3.2.1	преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах
3.2.2	методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста
3.2.3	подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов
3.2.4	планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимую методическую коррекцию
3.2.5	пользоваться справочной литературой, оформлять учебно-методическую документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач
3.2.6	подобрать репертуар для вокалистов в соответствии с принципами воспитания и развития певцов
3.3	Владеть:
3.3.1	методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах,

	общеобразовательных школах
3.3.2	навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня
3.3.3	навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки
3.3.4	навыками воспитательной работы
3.3.5	различными современными методами, формами и средствами обучения
3.3.6	необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности
3.1.7	навыками работы над вокально-педагогическим репертуаром для творческих коллективов
3.1.8	навыками анализа и оценки тематики, содержания, достоинств и недостатков мероприятия, включая его музыкальное содержание

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Прохождение педагогической практики					
1.1	Определение целей и задач практики с педагогом-консультантом профильной организации. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.2	Индивидуальные консультации с педагогом-консультантом профильной организации по вопросам методики ведения занятий и выстраивания межличностных отношений с учащимися. /Ср/	3	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.3	Посещение уроков, проводимых педагогом-консультантом для составление технологической карты занятия. /Ср/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.4	Составление студентом плана урока, форм работы на уроке. Работа с методическими материалами. Подготовка (репетиция) урока с учащимися/Ср/	3	51,8	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.5	Индивидуальные занятия (консультации с руководителем педагогической практики по подготовке и проведению занятий с обучающимися /Ср/	3	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

1.6	Проведение урока с обучающимися, посещение уроков, работа с методической литературой, изучение учебной литературы /Ср/	3	20	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
1.7	Оформление и подготовка документации по результатам прохождения практики/Ср/	3	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
Раздел 2. Промежуточная аттестация						
2.1	Подготовка к сдаче промежуточной аттестации	3	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	
2.2	Сдача промежуточной аттестации /ИКР/	3	0,2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.4 УК-6.1 УК-7.1 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.2 УК-9.1 ПК-1.3 ПК-1.4 ОПК-2.4 ПК-4.2 ОПК-1.3 ОПК-1.5 ОПК-2.5 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-6.2 ОПК-6.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-3.4	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задание по практике: подготовить проведение урока с учащимися (среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах) под руководством педагога-консультанта.

5.2. Темы письменных работ

Отчет по педагогической практике

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные средства прилагаются к рабочей программе практики

5.4. Перечень видов оценочных средств

Защита отчета по практике

Задания на практику

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Безбородова, Л.А.	Теория и методика музыкального образования: учебное пособие	Москва: Издательство «Флинта», 2014	ЭБС

Л1.2	Боровик, Л.Г.	Научные основы постановки голоса: учебное пособие	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013	ЭБС
Л1.3	Радынова Ольга Петровна	Теория и методика музыкального воспитания: Учебник	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС
Л1.4	Медведева Е.А., Шашкина Г.Р.	Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии: Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Дмитриев Л.Б.	Основы вокальной методики	Москва: Директ-Медиа, 2014	ЭБС
Л2.2	Смелкова Т.Д., Савельева Ю.В.	Основы обучения вокальному искусству	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.3	Кофлер Л.	Искусство дыхания как основа звукоизвлечения	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.4	Пастюк О.В.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	ЭБС
Л2.5	Луковцева А.К.	Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике: сборник статей по материалам Первой научно-практической конференции по педагогической практике (21 марта 2015)	Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016	ЭБС
Л2.6	Захаров А.И.	Основные принципы воспитания голоса актера музыкального театра: учебно-методическое пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2016	ЭБС
Л2.7	Иванов, А.П.	Искусство пения: учебное пособие	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.8	Левидов, И.И.	Направление звука в «маску» у певцов: учебное пособие	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.9	Кириченко Е. А., Панова Л. В., Кольцов И. А.	Педагогическая практика: учебно-методическое пособие. Горно-Алтайский государственный университет	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические указания по производственной (педагогической практике) практике для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО «МУИ», 2024	ЭБС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Нотный архив Бориса Тараканова. Свободный доступ http://notes.tarakanov.net/
Э2	Сообщество учителей-предметников «Учительский портал» https://www.uchportal.ru/
Э3	Газета «Играем с начала» https://gazetaigraem.ru/
Э4	Многофункциональная система «Информо» (http://www.informio.ru);
Э5	http://imslp.org Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
Э6	http://classic-musicvideo.com Классическое видео – музыка для всех
Э7	http://classic-online.ru/ Классическая музыка онлайн

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека on-line»
6.3.2.2	ЭБС «IPRbooks»
6.3.2.3	ЭБС «Лань»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

7.1	Наличие соответствующего студенческому контингенту количества учебной мебели (столов, стульев и пр.), технические средства обучения (маркерная доска, проектор, экран, ноутбук или персональный компьютер, звукоусиливающая аппаратура для прослушивания аудиозаписей), фортепиано. Материально-техническая база организации (учреждения) - базы практики
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РП