

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств»  
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Введение в информационные технологии  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 4

самостоятельная работа 61,8

Виды контроля на курсах:

зачет 3

**Распределение часов дисциплины по курсам**

Курс	3		Итого	
	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Контроль самостоятельной работы	2	2	2	2
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	4	4	4	4
Часы на контроль	4	4	4	4
Сам. работа	61,8	61,8	61,8	61,8
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа составлена:

методист

Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Введение в информационные технологии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Целью освоения дисциплины «Введение в информационные технологии» является воспитание компетентного и современного музыканта-специалиста, разбирающегося во многих направлениях программного обеспечения с практическим применением в креативной деятельности на уровне пользователя.
1.2	Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение возможностей современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;</li> <li>– выработка у студентов-музыкантов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности;</li> <li>– изучение основ MIDI-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных;</li> <li>– освоение музыкально-интеллектуального инструментария (компьютерного нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки с помощью программных секвенсоров);</li> <li>– изучение связей музыкальной информатики с традиционными для музыканта теоретическими и историческими дисциплинами - сольфеджио, гармонией, полифонией, историей музыки и др.</li> </ul>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Культура массовых коммуникаций
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-5.1 Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии)
3.1.2	основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; нормы законодательства в области защиты информации; методы обеспечения информационной безопасности
3.1.3	современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, и том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
3.2.2	анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения
3.2.3	использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками работы с Интернет-ресурсами, специализированными базами данных
3.3.2	навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; методами правовой защиты информации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Информатика в системе художественного творчества</b>					
1.1	Предметная область информатики /Лек/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	

1.2	Технологии поиска и использования информационных ресурсов сети Интернет /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
1.3	Приёмы управления операционной системы Windows. Справочная система Windows. Основные файловые операции /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
1.4	«Теоретические основы информатики», «Формы представления и передачи информации», «Знание как высшая форма информации», «Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации», «Системы передачи информации» /Ср/	3	6	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
1.5	Информатика в музыкальном творчестве /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
1.6	«Арифметические и логические основы компьютера», «Компьютерный нотный набор», «Работа на синтезаторе» /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
	<b>Раздел 2. Программные продукты и компьютерные сети</b>					
2.1	Системное программное обеспечение /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.2	Технология подготовки документов в среде текстового процессора /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.3	Решение логических выражений средствами MS Excel /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата /Ср/	3	6	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.5	Операционные системы. Основы работы на программе-секвенсоре /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.6	«Создание классификатора средствами электронных таблиц», «Запись цифрового звука» /Ср/	3	6	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.7	Компьютерные сети, Музыкальные ресурсы сети Интернет /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.8	Технология обработки числовых данных в среде табличного процессора /Ср/	3	4	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
2.9	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата /Ср/	3	5,8	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
	<b>Раздел 3. Информационные технологии в музыкальном искусстве</b>					
3.1	Информационные технологии в музыкальном искусстве эстрады /Ср/	3	4	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
3.2	«Периферийные устройства компьютера. Классификация, основные модели и технические характеристики современных ПК. Принципы функционирования и технические характеристики устройств ПК» /Ср/	3	6	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
3.3	Создание комплексного документа средствами текстового процессора MS Word /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
3.4	Технология подготовки презентационных материалов. Техника сведения аудио и MIDI информации. /Ср/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
3.5	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение контрольной работы /Ср/	3	4	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	

	<b>Раздел 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
4.1	Контроль самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины /КСР/	3	2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
4.2	Подготовка процедуры промежуточной аттестации /Контроль/	3	4	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	
4.3	Сдача промежуточной аттестации /ИКР/	3	0,2	ОПК-5.1	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л3.1 Э1Э2	

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Появление и развитие информатики.
2. Предметная область информатики как науки.
3. Информатика и кибернетика: сходства и различие.
4. Предмет, объект и задачи информатики.
5. Структура информатики.
6. Информационные технологии в области искусств.
7. Место и роль информатики в системе музыкального творчества: теоретический и практический аспекты.
8. Классификация системного программного обеспечения.
9. Базовое программное обеспечение.
10. Сервисное программное обеспечение.
11. Программы обслуживания дисков.
12. Программы архивирования данных.
13. Программы обслуживания сети.
14. Классификация компьютерных вирусов.
15. Операционные системы.
16. Организация файловой системы.
17. Принцип организации файловой системы.
18. Способы обращения к файлам
19. Основные операции с файлами.
20. Компьютерные сети.
21. Информационные сети.
22. Сети и интернет.
23. Персональные информационные системы.
24. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером.
25. Информационное общество.
26. Роль современных информационных и телекоммуникационных технологий в современном музыкальном искусстве.
27. Компьютерный нотный набор.
28. Работа на синтезаторе.
29. Основы работы на программе-секвенсоре.
30. Запись цифрового звука.
31. Техника сведения аудио и MIDI информации.
32. Музыкальные ресурсы сети Интернет.,

### 5.2. Темы письменных работ

Перечень тем рефератов для контрольной работы:

1. Информационное общество.
2. Языки программирования.
3. Правила оформления документов в цифровом виде.
4. Плюсы и минусы информационного общества.
5. Основные черты информатизации общества.
6. Различие между лицензионными, условно бесплатными и бесплатными программами
7. Фиксация авторского права на программный продукт
8. Способы идентификации личности при предоставлении доступа к информации.
9. Программные и аппаратные способы защиты информации.
10. Виды реализации программных средств информационных процессов.
11. Информатика и кибернетика: сходства и различие.
12. Классификация компьютерных вирусов.
13. Компьютерный нотный набор.
14. Работа на синтезаторе.
15. Основы работы на программе-секвенсоре.
16. Запись цифрового звука.
17. Техника сведения аудио и MIDI информации.
18. Принципы взаимодействия пользователя с компьютером

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные средства прилагаются к РПД
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Вопросы для промежуточной аттестации Контрольная работа

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Гаврилов М. В.	Информатика и информационные технологии: учебник	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Советов Б. Я.	Информационные технологии: учебник	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.2	Гасумова С. Е.	Информационные технологии в социальной сфере: учебное пособие	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.3	Минин А. Я.	Информационные технологии в образовании: учебное пособие	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.4	Трофимов В. В.	Информационные технологии: учебник	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС

#### 6.1.3. Методические разработки

Л3.1		Методические указания по освоению дисциплины «Введение в информационные технологии» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО «МУИ», 2024	ЭБС
------	--	---	----------------------------------	-----

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
Э2	<a href="http://imslp.org">http://imslp.org</a> Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»

### 6.3 Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG SubsVL OLV NL 1Mth Acdmc Stdnt w/Faculty
---------	---

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека on-line»
6.3.2.2	ЭБС «IPRbooks»
6.3.2.3	ЭБС «Лань»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

7.1	учебные аудитории, оборудованные столами аудиторными, стульями аудиторными, местом для преподавателя, компьютерный класс
7.2	помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет»

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания прилагаются к РПД