

Частное образовательное учреждение высшего образования  
**«Международный университет искусств»**  
**(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Специальность (Сольное пение)**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **очная**

Общая **32 ЗЕТ**

Часов по учебному **1152**  
 в том числе:

аудиторные занятия **352**  
 самостоятельная **688,8**  
 работа  
 часов на контроль **71,4**

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 4, 8  
 зачеты 1, 2, 3, 5, 7  
 зачет с оценкой 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1		2		3		4		5		6		7		8		Итого	
Практические занятия	48	48	48	48	48	48	32	32	48	48	48	48	48	48	32	32	352	352
Контроль самостоятельной работы	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	38	38
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	1,8	1,8
Итого ауд.	48	48	48	48	48	48	32	32	48	48	48	48	48	48	32	32	352	352
Сам. работа	90,8	90,8	90,8	90,8	90,8	90,8	72	72	90,8	90,8	90,8	90,8	90,8	90,8	72	72	688,8	688,8
Часы на контроль	-	-	-	-	-	-	35,7	35,7	-	-	-	-	-	-	35,7	35,7	71,4	71,4
Итого:	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	144	1152	1152

Рабочая программа составлена:

преподаватель

Тихомирова Е.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Специальность (Сольное пение)**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности): 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Цель дисциплины «Сольное пение» - подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих комплексом профессиональных навыков, необходимых для работы в качестве эстрадно-джазового исполнителя: солиста-вокалиста, артиста ансамбля, артиста эстрадного музыкального театра.
1.2	Задачи: - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; - развитие навыков и умений сольного исполнительства; - изучение специфики современного эстрадного пения; - увеличение диапазона голоса и улучшение техники пения; - расширение профессиональных знаний и повышение исполнительской культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Сольфеджио
2.1.2	Фортепиано
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>ПК-1</b>	<b>Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля</b>
<b>ПК-1.2</b>	<b>Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса</b>
<b>ОПК – 2</b>	<b>Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации</b>
<b>ОПК-2.3</b>	<b>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения в области эстрадно-джазовой музыки</b>

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основы профессионального владения голосом;
3.1.2	основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;
3.1.3	специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
3.1.4	специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
3.1.5	профессиональную терминологию;
3.1.6	обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса;
3.1.7	отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;
3.1.8	особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;
3.2.2	использовать вокализы, упражнения-распевки для развития своего голоса;
3.2.3	использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;
3.2.4	пользоваться внутренним слухом;
3.2.5	чисто интонировать голосом;
3.2.6	анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания;
3.2.7	представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей;
3.2.8	демонстрировать культуру вокального интонирования;

3.2.9	исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох;
3.2.10	выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле);
3.2.11	проследивать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;
3.2.12	самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	методикой освоения художественно-исполнительских трудностей, заложенных в репертуаре;
3.3.2	навыками импровизации;
3.3.3	вокальной гигиеной и певческим режимом;
3.3.4	навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века;
3.3.5	различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над вокальным произведением;
3.3.6	осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста;
3.3.7	навыками исполнительского стилистического анализа интерпретации вокального произведения;
3.3.8	профессиональной терминологией;
3.3.9	навыками свободного чтения нотного текста с листа и транспонирования вокальной партии и несложного аккомпанемента.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Основы певческого процесса</b>					
1.1	Диагностика голоса студента. Оценка возможностей и навыков/Пр/	1	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.2	Дыхательная гимнастика /Пр/	1	4	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.3	Самостоятельная теоретическая подготовка: – изучение исторической и методической литературы; изучение и работа с репертуаром. – выучка музыкально- ритмического текста, разбор и анализ текста, подстрочный перевод произведения на иностранном языке. Подготовка аннотаций исполняемой программы к концерту, д/зачету, экзамену. – подбор и краткое изложение информации о каждом исполняемом произведении: композитор, история создания произведения, жанр, содержание (в случае исполнения произведения на иностранном языке), место расположения и связь с другими частями формы (если исполняется часть произведения) /Ср/	1	14,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
1.4	Ознакомление с задачами курса, критериями и традициями вуза. Подбор педагогического репертуара /Пр/	1	9	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	<b>Раздел 2. Голосовой аппарат</b>					

2.1	Строение голосового аппарата. Вокализы, дыхательная гимнастика. Упражнения на применение мягкой атаки звука /Пр/	1	10	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
2.2	Изучение строения голосового аппарата. Вокализы, дыхательная гимнастика. Упражнения на применение мягкой атаки звука. Самонаблюдение, самоанализ. Осознание пения как процесса протяжённости гласных; Развитие навыков активного фонационного выдоха, тренаж выдыхательной мускулатуры; Развитие рабочего звуковысотного диапазона соответственно типу голоса /Ср/	1	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	<b>Раздел 3. Певческие голоса.</b>					
3.1	Классификация певческих голосов. Гигиена певческого голоса. Вокализы, дыхательная гимнастика. Упражнения /Пр/	1	10	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.2	Определение типа голоса. Вокализы. Упражнения на legato, спады, скольжение, огласовку согласных. /Пр/	1	10	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
3.3	Изучение классификации певческих голосов. Гигиена певческого голоса. Вокализы, дыхательная гимнастика. Упражнения на legato, спады, скольжение, огласовку согласных. Работа с репертуаром. – выучка музыкально-ритмического текста, разбор и анализ текста, подстрочный перевод произведения на иностранном языке, – практическое освоение вокально-технических трудностей изучаемого произведения. Подготовка аннотаций исполняемой программы к концерту, зачету, д/зачету, экзамену/Ср/	1	36	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	<b>Раздел 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
4.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания. /Ср/	1	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
4.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	1	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
4.3	Зачет /ИКР/	1	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
	<b>Раздел 5. Певческое дыхание</b>					

5.1	Певческое дыхание. Вокализы. Упражнения на расширение диапазона голоса /Пр/	2	16	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
5.2	Выполнение системы дыхательных упражнений. Вокализы. Упражнения на расширение диапазона голоса. Работа с репертуаром. Совершенствование навыков технологии пения как эстетической традиции формирование и усовершенствование механизма певческого вибрато /Ср/	2	30	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
<b>Раздел 6. Певческая атака</b>						
6.1	Виды певческих атак. Вокализы. Упражнения. /Пр/	2	16	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
6.2	Работа гортани в пении. Регистры голоса. Вокализы, упражнения /Пр/	2	16	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
6.3	Изучение видов певческих атак, работы гортани в пении, регистры голоса. Вокализы. Упражнения на соединение грудного и головного регистров. Работа с репертуаром /Ср/	2	40,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
<b>Раздел 7. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>						
7.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания. /Ср/	2	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
7.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	2	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
7.3	Зачет /ИКР/	2	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
<b>Раздел 8. Вокальные навыки</b>						
8.1	Формирование вокальных навыков. Вокализы. Упражнения на четкую артикуляцию гласных и согласных звуков /Пр/	3	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
8.2	Орфоэпия в пении. Певческая артикуляция и дикция. Вокализы, упражнения. /Пр/	3	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

8.3	Вокализы. Упражнения на сглаживание регистровых переходов /Пр/	3	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
8.4	Певческое вибрато. Вокализы, упражнения /Пр/	3	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
8.5	Формирование вокальных навыков. Вокализы. Упражнения на четкую артикуляцию гласных и согласных звуков. Упражнения на сглаживание регистровых переходов. Работа с репертуаром. Совершенствование вокально-технической и музыкально-художественной сторон, исполнение музыки различных эпох и стилей. Развитие способностей владения собой на сцене /Ср/	3	60,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 9. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
9.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	3	30	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
9.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	3	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
9.3	Зачет /ИКР/	3	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
<b>Раздел 10. Певческое звукообразование</b>					
10.1	Процесс певческого звукообразования. Формы звуковедения. Вокализы, упражнения /Пр/	4	10	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
10.2	Изучение процесса певческого звукообразования. Формы звуковедения. Вокализы, упражнения. Работа с репертуаром /Ср/	4	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 11. Слуховой контроль</b>					
11.1	Интонирование и слуховой контроль в сольном пении. Вокализы. Упражнения на выработку речевого посыла звука /Пр/	4	11	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
11.2	Вокализы. Упражнения на соединение грудного и головного регистров. /Пр/	4	11	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3

11.3	Изучение интонирования и слуховой контроль в сольном пении. Вокализы. Упражнения на выработку речевого посыла звука. Упражнения на соединение грудного и головного регистров. Упражнения на расширение певческого диапазона. Упражнения на четкую артикуляцию гласных и согласных звуков /Ср/	4	32	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
<b>Раздел 12. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>						
12.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	4	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
12.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	4	4	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
12.3	Подготовка к экзамену	4	35,7	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
12.4	Экзамен /ИКР/	4	0,3	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
<b>Раздел 13. Слуховой контроль (продолжение)</b>						
13.1	Вокализы. Упражнения на расширение певческого диапазона /Пр/	5	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
13.2	Вокализы. Упражнения на четкую артикуляцию гласных и согласных звуков /Пр/	5	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
13.3	Вокализы. Упражнения на выработку кантиленного звучания голоса /Пр/	5	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
13.4	Вокализы. Упражнения /Пр/	5	12	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
13.5	Выучивание и самостоятельное пение эстрадно-джазовых песен, в соответствии с заданным (выбранным) репертуаром. Вокализы, упражнения на выработку дыхательной опоры. Упражнения на legato, спады, скольжение, огласовку согласных /Ср/	5	60,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	



	<b>Раздел 14. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
14.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	5	30	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
14.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	5	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
14.3	Зачет /ИКР/	5	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
	<b>Раздел 15. Слуховой контроль (продолжение)</b>					
15.1	Вокализы, упражнения. Эстрадно-джазовые произведения /Пр/	6	24	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
15.2	Вокализы, упражнения на выработку дыхательной опоры /Пр/	6	24	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
15.3	Работа с репертуаром. Совершенствование технологии голосообразования, исполнительской культуры. Работа над вокально-техническим и музыкально-художественным образом музыкальных произведений, над музыкальной выразительностью и стилистических особенностей исполняемых произведений /Ср/	6	60,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	
	<b>Раздел 16. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
16.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	6	30	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
16.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	6	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
16.3	Зачет с оценкой /ИКР/	6	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9	
	<b>Раздел 17. Слуховой контроль (продолжение)</b>					
17.1	Вокализы. Упражнения на legato, спады, скольжение, огласовку согласных /Пр/	7	48	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3	

17.2	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	7	60,8	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3
<b>Раздел 18. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
18.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания /Ср/	7	30	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
18.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	7	5	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
18.3	Зачет /ИКР/	7	0,2	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
<b>Раздел 19. Концертная часть</b>					
19.1	Подготовка концертной программы /Пр/	8	32	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
19.2	Подготовка концертной программы /Ср/	8	52	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
<b>Раздел 20. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b>					
20.1	Работа над соответствием программы сольного пения критериям оценивания. /Ср/	8	20	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
20.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	8	4	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
20.3	Подготовка к экзамену	8	35,7	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9
20.4	Экзамен /ИКР/	8	0,3	ОПК-2.3	Л1.1. Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерный репертуарный список для исполнения сольной вокальной программы:

#### Романсы:

1. Абаза В. – «Утро туманное»
  2. Алябьев А. – «Нищая»
  3. Аренский А. – «Вчера, увенчана»
  4. Ашкенази Д. – «Когда предчувствие разлуки»
  5. Бакалейников Н. – «Бубенцы»
  6. Баснер В. – романс из к/ф «Дни Турбиных»
  7. Булахов П. – «Гори, гори, моя звезда!»
  8. Варламов А. – «Напоминание»
  9. Глинка М. – «Не искушай»
  10. Гурилев А. – «Внутренняя музыка»
  11. Даргомыжский А. – «Мне грустно»
  12. Донауров С. – «Пара гнедых»
  13. Заславский С. – «Ах, эта красная рябина!»
  14. Оппель А. – «Забыли Вы!»
  15. Петров А. – «А цыган идет», «А напоследок я скажу», «Под лаской плюшевого пледа», «Романс Настеньки», «Романс о романсе»
  16. Пономаренко Т. – «Не жалею, не зову, не плачу»
  17. Таривердиев М. – «Мне нравится», «У зеркала никого»
  18. Титов Н. – «Нет, не тебя так пылко я люблю»
  19. Харито Н. – «Отцвели хризантемы»
  20. Шварц И. – «Любовь и разлука»
  21. Шереметьев Б. – «Я вас любил»
  22. Шишкин Н. – «Ночь светла», «Слушайте, если хотите!»
  23. Фельдман Я. – «Ямщик, не гони лошадей»
- Романсы: Александр Вергинский, Вадим Козин, Петр Лещенко, Георг Отс, Дмитрий Хворостовский, Олег Погудин, Изабелла Юрьева, Анастасия Вяльцева, Варвара Панина, Валентина Пономарева, Людмила Зыкина, Елена Камбурова.

#### Отечественная эстрада:

1. Сл. И.Миклошич, муз. И.Крутой, «Ангел»
2. Муз. Л.Гарин сл. А.Пугачева, «Женщина, которая поет»
3. Муз. В.Куровский, сл. Р.Квинта, «Обними меня»
4. Муз. и сл. А.Шульгин, «Таю»
5. Кавалерян, В.Пресняков, «Замок из дождя»
6. К.Кавалерян, В.Кобылянский, «Танго разбитых сердец»
7. Сл. М.Танич, муз.А.Укупник, «Стена»
8. Муз. и сл. А.Чумаков, «Я ждал всю жизнь»
9. Муз. и сл. Л.Агутин, «Не уходи»
10. Муз. М.Фадеев, сл. И.Секачев, «Прости за любовь»
11. Сл. Б.Пастернак, муз. Н.Носков «Свеча горела»
12. К. Меладзе, «Навек»
13. Д.Уоррен, Ш.Эскоффри, «На берегу неба»
14. А.Чумаков, «Девочка, девушка, женщина»
15. Л.Стюф, И.Крутой, «Отпусти меня»
16. Л.Стюф, В.Дробыш, «Поздно»
17. А.Молчанов, «Не для тебя»
18. М.Фадеев, «Танцы на стеклах»
19. Муз. и сл. Т.Гвердцители, Спасибо, музыка тебе»
20. Л.Стюф, В.Дробыш, «Свет твоей любви»
21. Д.Баннов, К.Сергиенко, «Отпусти»
22. М.Фадеев, «Я не верю тебе»
23. П.Андреева, «Не жди его»
24. С.Сашин, К.Брейтбург, «Необыкновенная»
25. Д.Франсон, Н.Павлова, «Прекрасная ложь»
26. Ю.Энтин, А.Зацепин, «Мир без любимого»
27. В.Дробыш, К.Арсеньева, «Она не твоя»
28. Е.Солодовников, «На большом воздушном шаре»
29. Р.Паулс, А.Дементьев, «Я тебя рисую»
30. Н.Носков, «А на меньшее я не согласен»
31. Т.Кароль, «У неба попросим»
32. А.Зацепин, Л.Дербенев, «Ты не стал судьбой»
33. И.Дубцова, «Медали»
34. И.Николаев, «Там нет меня»
35. Д.Ставрович, С.Боголюбский, «Круги на воде»
36. «Затяжной прыжок», из репертуара Л. Долиной

### Зарубежные мюзиклы:

1. Д. Бок, «Скрипач на крыше»
2. Ж. Пресгюर्वик, «Ромео и Джульетта»
3. Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»: «I Could Have Dance All Night».
4. Л. Бернштейн, «Вестсайдская история»: «Maria».
5. Н.Х. Браун, Р. Эденс, А. Гудхарт, А. Хоффман, «Поющие под дождём»: «Singing In The Rain», «Good Morning».
6. Ж. Стайн, Б. Меррилл «Смешная девчонка»: «People», «My Man».
7. Р. Роджерс «Звуки музыки»: «My Favourite Thing».
8. Д. Кандер «Чикаго» и «Кабаре»: «All That Jazz», «Roxie», «Cabaret», «Meine Herr».
9. Э. Л. Уэббер «Иосиф и удивительный плащ снов», «Звёздный экспресс», «Кошки», «Иисус Христос – Суперзвезда», «Призрак Оперы», «Эвита»: «Gethsemane», «Heavens On Their Minds», «I Don't Know How To Love Him», «Don't Cry For Me Argentina», «Macavity», «All I Ask Of You», «Think Of Me», «Music Of The Night».
10. П. Коччанте «Нотр-Дам Де Пари»: «Belle», «Vivre», «Bohemienne», «Les Temps Des Cathedrales».

### Отечественные мюзиклы:

1. И. Дунаевский – «Цирк», «Волга-Волга», «Весёлые ребята»
2. Г. Гладков – «Бременские музыканты», «Обыкновенное чудо»
3. А. Журбин – «Орфей и Эвридика»
4. А. Рыбников – «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Юнона и Авось»
5. М. Дунаевский – «Алые паруса»
6. А. Иващенко, Г. Васильев – «Норд-Ост»
7. Р. Игнатъев – «Монте-Кристо», «Граф Орлов»
8. А. Пантыкин – «Силиконовая дура», «Мертвые души»
9. А. Рыбников «Юнона и Авось»: «Я тебя никогда не забуду», «Белый шиповник», «Песня моряков», «Ангел, стань человеком».
10. Р. Игнатъев «Монте-Кристо»: «Я всегда к тебе иду», «Молитва», «Кто ты?», «Молчи, душа моя».
11. Телемюзиклы: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Золушка», «Снежная королева», «Али-Баба и сорок разбойников», «По волне моей памяти».

### Дуэты:

1. James Morrison feat. Nelly Furtado – Broken Strings
2. Brandy & Ray J – Another day in paradise
3. Whitney Houston & George Michael – If I told you that
4. Madonna & Ricky Martin – Be Careful
5. Jay-z feat Alicia Keys – Empire state of mind
6. Lenny Kravitz & Mick Jagger – God Gave Everything
7. George Michael & Mary J. Blige – As
8. Sting & Eric Clapton – It's Probably Me
9. Sting & Mary J. Blige – Whenever I Say Your Name
10. Sting & Sugababes – Shape
11. Sting & Craig David – Rise & Fall
12. Sting & Chab Mami – Desert Rose
13. Timbaland feat Soshy & Nelly Furtado – Morning after dark
14. Youssou & Cherry – 7 seconds
15. Christina Aguilera & Ricky Martin – Nobody wants to be lonely
16. Dido and Faithless – One step too far
17. Elton John & Blue – Sorry seems to be the hardest word
18. Kylie Minogue & Robbie Williams – Kids
19. Beyonce & Shakira – Beautiful liar
20. K.C. and the Sunshine Band – Get Down Tonight
21. Bryan Adams & Mel C – Then You're Gone
22. Bryan Adams & Rod Stewart & Stin – All For Love
23. Frank Sinatra & Elvis Presley – Love Me Tender
24. Andrea Bocelli & Duce Pontes – O Mare E Tu
25. Chris Norman & Suzi Quatro – Stumblin' In
26. Beyonce & Shakira – Beautiful Liar
27. Eric Clapton & Marc Knopfler – Layla
28. Eros Ramazzotti & Tina Turner – Cosas De La Vida
29. Eros Ramazzotti & Cher – Piu Che Puoi
30. Terence Trent D'Arby & Des'Ree – Delicate
31. Whitney Houston & Enrique Iglesias – Could I Have This Kiss Forever
32. Nick Cave & Kylie Minogue – Where The Wild Roses Grow
33. Craig David & Sting – Rise & Fall
34. Madonna & Gogol Bordello – La Isla Bonita
35. Andrea Bocelli & Sara Brightman – Time To Say Goodbye
36. Natalie Cole & Nat King Cole – Unforgettable
37. Sara Brightman & Antonio Banderas – Phantom Of The Opera

38. Mirelle Mathieu & Julio Iglesias – La Tendresse (El Amor)
39. Bravdy & Ray J – Another Day In Paradise
40. M. Farmer & Seal – Les Mots
41. W. Houston & E. Iglesias – Could I Have This Kiss Forever
42. G. Michael & M. J. Blige – As
43. A. Gilberto & G. Michael – Desafinado
44. Enrique Iglesias & Lionel Richie – To Love A Woman
45. R. Williams & N. Kidman – Somethin Stupid
46. C. Aguilera & Redman – Dirrty
47. J. Lopez & M. Antony – No Me Ames
48. R. Stewart & Helicopter Girl – Don`T Come Around Here
49. Albano & Romina Power – Sharazan
50. Eminem & Dido – Stan
51. Ricky Martin & Meja – Private Emotion
52. B. Streisand & B. Adams – I Finally Found Someone
53. B. Streisand & C. Dion – Tell Him
54. Madonna & B. Spears – Me Against The Music
55. C. Armstrong & D. Mcalmont – Snow
56. J. Birkin & S. Gainsborg – Je T'aime
57. Л. Долина и А. Панайотов – Лунная мелодия
58. С. Мазаев и Н. Ветлицкая – Слова, что ты мне скажешь
59. А. Пугачева и А. Кузьмин – Две звезды
60. С. Безруков и Н. Расторгуев – Березы
61. В. Меладзе и Виа Гра – Океан и три реки
62. В. Меладзе и Виа Гра – Притяженья больше нет
63. Н. Подольская и В. Пресняков – Стена
64. Н. Подольская и В. Пресняков – Kissлорд
65. Н. Подольская и В. Пресняков, А. Варум и Л. Агутин – Быть частью твоего
66. А. Варум и Л. Агутин – Я буду всегда с тобой
67. А. Варум и Л. Агутин – Февраль
68. Алсу и А. Шевченко – Вместе и навсегда
69. Е. Власова и Andru Donalds – Lindo (Remix)
70. Алсу и E. Iglesias – You My No1
71. Delfin & Stella – Глаза
72. А. Чумаков и А. Агурбаш – Одиночество
73. Би-2 и Чичерина – Мой рок-н-ролл
74. Н. Малинин и М. Вебер – Первое свидание
75. М. Покровский и Н. Ветлицкая – Реки
76. Алсу и Ф. Киркоров – Вечная любовь
77. Д. Маликов и Н. Ветлицкая – Какая странная судьба
78. Л. Утесов и Э. Утесова – Все хорошо, прекрасная маркиза!
79. А. Цфасман, Б. Тимофеев – Неудачное свидание

#### **Драматическая песня:**

1. А. Вертинский, «То, что я должен сказать», «Лиловый негр»
2. К. Шульженко, «Руки»
3. Л. Гурченко, «Мой сын»
4. Т. Гвердцители, «Женщина», «Мамины глаза»
5. А. Высоцкий, «Танго (Так дымно)»
6. А. Зацепин, «Женщина, которая поёт»
7. М. Минков, «Монолог»
8. А. Рыбников, Ария графа Резанова («Юнона и Авось»), Монолог «Не живи, мой сын» («Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»)
9. А. Пантыкин, Монолог матери («Силиконовая дура»)
10. Д. Тухманов, «Ночь», «Игра в любовь», «Смятение»
11. Е. Мартынов, «Заклятье»
12. М. Дунаевский, «Констанция»

#### **Зарубежная эстрада:**

1. Celine Dion, «My Heart Will Go On»
2. Whitney Houston, «I Have Nothing»
3. Sam Brown, «Stop»
4. Joe Cocker, «You Can Leave Your Hat On»

5. The Platters, «Only You»
6. Rolling Stones, «I Can't Get No Satisfaction»
7. The Beatles, «Yesterday»
8. Queen, «Show Must Go On»
9. Pink Floyd, «Another Brick In The Wall»
10. Deep Purple, «Smoke On The Water»
11. Elthon John: «Word In Spanish», «I Want Love», «Sorry Seems To Be The Hardest Word»
12. George Michael: «Careles Whisper», «Jesus To A Child», «Freedom», «Freak»
13. David Bowie: «This Is Not America», «The Man Who Sold The World», «Changes».
14. Robby Williams: «Feel», «Angels», «Supreme».
15. Seal: «Kiss From A Rose», «Crazy», «I've Been Loving You Too Long».
16. Craig David: «Walking Away», «7 Days», «Unbelievable».
17. Tom Jones: «Sexbomb», «She's A Lady», «Kiss».
18. SADE: «Smooth Operator», «By My Side», «King Of Sorrow».
19. Amy Winehouse: «Rehab», «Back To Black», «Unholy War».
20. Adele: «Rolling To The Deep», «Someone Like You», «Skyfall».
21. Natasha Bedingfield: «Unwritten», «Bruce Easily», «I Wanna Have Your Babies».
22. Shirley Bassey: «Where Do I Begin (Love Story)», «Diamonds Are Forever», «History Repeating».
23. Jamiroquai: «Virtual Insanity», «Too Young Too Die», «Corner Of The Earth».
24. Morcheeba: «Otherwise», «The Sea», «Slowdown».
25. MOLOKO: «Sing It Back», «You, You, You», «Forever More».
26. Cranberries: «Zombie», «When We Were Young», «Ode To My Family».
27. Garbage: «The World Is Not Enough», «I Think I'm Paranoid», «You Look So Fine».
28. Spice Girls: «Viva Forever», «Wannabe».
29. Take That: «Pashion», «Rule The World», «Shine».

#### **Джазовый стандарт:**

Элла Фитцджеральд, Билли Холлидей, Бесси Смит, Ширли Бэйси, Сара Воан, Джули Лондон, Нина Симонэ, Дайана Кролл, Натали Коул, Рэйчел Фэррел, Алиша Кис, Эрика Баду, Роберта Гамбарини, Луи Армстронг, Пол Анка, Фрэнк Синатра, Джэймс Браун, Стиви Уандер, Рэй Чарльз, Билли Джоэл, Перри Комо, Нэт Кинг Коул, Би Би Кинг, Сергей Манукян, Джэйсон Кей, Джордж Бенсон и др.

1. Nature Boy
2. St. Louis Blues
3. Take The «A» Train
4. Meditation
5. In The Mood
6. Sophisticated Lady
7. It Don't Mean A Thing
8. In A Sentimental Mood
9. Spain
10. The Shadow Of Your Smile
11. Night In Tunisia
12. Take Ten
13. Perdido
14. Scapple From The Apple
15. Airmail Special «Girl From Ipanema» (Antonio Carlos Jobim)
16. «Summertime» (George Gershwin)
17. «What A Wonderful World» (George David Weiss)
18. «Hello Dolly» (Jerry Herman)
19. «Autumn Leaves» (Joseph Kosma)
20. «Misty» (Erroll Garner)
21. «Route 66» (Bobby Troup)
22. «Dream A Little Dream Of Me» (Fabian Andre, Wilbur Schwandt)
23. «Strangers In The Night» (Bert Kaempfert)
24. «Mack The Knife» (Kurt Weill) «Blue Moon» (Richard Rodgers).
25. «Bye Bye Blackbird» (Ray Henderson)
26. «L.O.V.E.» (Bert Kaempfert)
27. «Stardust» (Hoagy Carmichael)
28. «Cry Me A River» (Arthur Hamilton)
29. «How Insensitive» (Antonio Carlos Jobim)
30. «It's Only A Paper Moon» (Harold Arlen)
31. «Corcovado» (Antonio Carlos Jobim)
32. «All Of Me» (Gerald Marks)
33. «Georgia On My Mind» (Hoagy Carmichael)
34. «My Baby Just Cares For Me» (Walter Donaldson)
35. «Lady Be Good» (George & Ira Gershwin)
36. «Every Time We Say Goodbye» (Cole Porter)
37. «Bewitched, Bothered And Bewildered» (Richard Rodgers)
38. «I've Got You Under My Skin» (Cole Porter)

### Фанк:

1. Jamiroquai, Prince, Red Hot Chili Peppers, James Brown, George Clinton
2. Funkadelic, Sly & The Family Stone, Earth, Wind & Fire, Parliament, Tower Of Power
3. Ole Børud, Mark Ronson, Zach Gill, Tuxedo

### Соул:

1. Ray Charles, James Brown
2. Сэм Кук, Арета Франклин, Отис Реддинг
3. Booker T. & the MG's, Эл Грин
4. Стиви Уандер, Марвин Гэй
5. Лорин Хилл, Эрика Баду, Алиша Киз, Джон Ледженд
6. Эл Грин, Лу Роулз, Дайон Уорик, Роберта Флэк
7. Hit the Road Jack (Рэй Чарльз, 1961)
8. Bring It On Home to Me (Сэм Кук, 1962)
9. A Change Is Gonna Come (Сэм Кук, 1963)
10. My Girl (The Temptations, 1964)
11. I Put a Spell on You (Нина Симон, 1965)
12. You've Lost That Lovin' Feelin' (The Righteous Brothers, 1965)
13. It's a Man's, Man's, Man's World (Джеймс Браун, 1966)
14. When a Man Loves a Woman (Перси Следж, 1966)
15. River Deep – Mountain High (Тина Тёрнер, 1966)
16. I Heard It Through the Grapevine (Марвин Гэй, 1967)
17. I Never Loved a Man the Way I Love You (Арета Франклин, 1967)
18. Respect (Арета Франклин, 1967)
19. (Sittin' on) the Dock of the Bay (Отис Реддинг, 1968)
20. Chain of Fools (Арета Франклин, 1968)
21. My Cherie Amour (Стиви Уандер, 1969)
22. The Tears of a Clown (Смоки Робинсон, 1970)
23. War (Эдвин Старр, 1970)
24. What's Going On (Марвин Гэй, 1971)
25. Tupelo Honey (Ван Моррисон, 1971)
26. Ain't No Sunshine (Билл Уизерс, 1971)
27. The First Time Ever I Saw Your Face (Роберта Флэк, 1972)
28. Love and Happiness (Эл Грин, 1972)
29. Living for the City (Стиви Уандер, 1973)

### Рэги:

1. «The Paragons», «The Melodians», «The Jamaicans», «The Upsetters»
2. «Альфа Блонди», «The Abyssinians», «Burning Spear», «Culture», Ли «Скрэтч» Перри, БобМарли, ДемианМарли, «Steel Pulse», Матисьяху
3. «The John Butler trio»
4. «Dr. I-Bolit», «Естественный загар», «Карнавал», «Аддис Абеба» (Беларусь), «Глобальное Потепление», «Саранча», «Alai Oli», «Джа Дивижн», «Комитет охраны тепла», «В.П.Р.», «DubTV», «5'nizza», «SunSay»

### Латина, босса-нова, латина-джаз:

1. Антонио Карлос Жобим
2. Луис Бонфа
3. Жуан Жилберту
4. Аструд Жилберту
5. Стэн Гетц
6. Гал Кошта
7. Элис Режина
8. Бебель Жилберту
9. Нара Леан
10. Карлуш Лира
11. Майса
12. Агутин Леонид
13. Хорас Сильвер
14. Маркос Валле
15. Норман Джимбел
16. Чик Корриа
17. Джо Хендерсон

### Блюз, ритм-энд-блюз:

1. B.B. King, Ray Charles, Muddy Waters, Tom Waits, Eric Clapton
2. Big Maceo, Bob Zurke, Buddy Johnson, Cab Calloway, Clay Custer, Cleo Brown, Count Basie, Jack Teagarden, Jay McShann, Jimmy Yancey, John Lee Hooker, Larry Clinton, Lighting Hopkins, Lionell Hampton, Little Walter, Louis Jordan, Mary Lou Williams, Meade Lux Lewis, Mildred Bailey, Pete Johnson, Roy Eldridge, Ruth Brown, Sammy Price, Slim Gallard, Sonny Terry, Speckled Red, Tommy Dorsey
3. Nina Simone, Etta James, Janis Joplin

### Госпел:

1. Yolanda Adams, Bessie Smith, Mahalia Jackson, Marie Knight, Sister Ernestine Washington, Sister Rosetta Tharpe
2. Blind Willie Johnson, Bunk Johnson And The Yerba Buena Jazz Band, Golden Gate Quartet, Lois Armstrong, Wings Over Jordan, The Jubalaires

### Диско:

1. A Taste of Honey  
"Boogie Oogie Oogie" (1978), "Disco Dancin'" (1978), "Do It Good" (1979), "Take The Boogae (Or Leave It)" (1979), "She's A Dancer" (1980).
2. ABBA  
"Dancing Queen" (1976), "Summer Night City" (1978), "Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)" (1979), "Voulez Vous" (1979), "Does Your Mother Know" (1979), "Lay All Your Love On Me" (1981).
3. Amanda Lear  
"Blood and Honey" (1977), "Enigma" (1978), "Follow Me" (1978), "Fashion Pack" (1979), "Lilli Marlene" (1979), "Diamonds" (1980), "Fever" (1982), "Love Your Body" (1983), "Darkness And Light" (1983), "No Regrets" (1984), "No Credit Card" (1985).
4. Arabesque  
"Friday Night" (1978), "City Cats" (1979), "Roller Star" (1980).
5. Aretha Franklin  
"No One Could Ever Love You More" (1977), "Ladies Only" (1979), "Only Star" (1979), "What A Fool Believes" (1980), "Jump To It" (1981).
6. Baccara  
"Yes Sir, I Can Boogie" (1977), "Sorry I'm A Lady" (1978), "Parlez Vous Francais" (1979).
7. Barbra Streisand  
"Shake Me, Wake Me (When It's Over)" (1975), "The Main Event/Fight" (1979), "No More Tears (Enough Is Enough)" (duet with Donna Summer) (1979), "Promises" (1980).
8. Barry Manilow  
"It's a Miracle" (1975), "Copacabana (At The Copa)" (1978).
9. Barry White  
"You're The First, My Last, My Everything" (1974), "Can't Get Enough of Your Love, Babe" (1974), "I'll Do For You Anything You Want Me To" (1975), "What Am I Gonna Do With You" (1975), "You See The Trouble With Me" (1976), "Baby, We Better Try To Get It Together" (1976), "Let The Music Play" (1976), "Don't Make Me Wait Too Long" (1976), "I'm Qualified To Satisfy You" (1976), "It's Ecstasy When You Lay Down Next to Me" (1977), "Never Thought I'd Fall In Love With You" (1977), "Look At Her" (1978), "Your Sweetness Is My Weakness" (1978), "Sha La La (Means I Love You)" (1978), "Any Fool Could See (You Were Meant For Me)" (1979), "I Love to Sing the Songs I Sing" (1979), "Sheet Music" (1980).
10. The Beach Boys  
"Here Comes the Night" (1979).
11. Bee Gees  
"Jive Talkin'" (1975), "Wind Of Change" (1975), "You Should Be Dancing" (1976), "You Stepped Into My Life" (1976), "Lovers" (1976), "Can't Keep A Good Man Down" (1976), "Subway" (1976), "Boogie Child" (1977), "Stayin' Alive" (1977), "Night Fever" (1978), "More Than A Woman" (1978), "Tragedy" (1979), "Love You Inside Out" (1979), "Search, Find" (1979).
12. Bill Withers  
"Lovely Day" (1977), "You've Got the Stuff" (1979).
13. Billy Joel  
"My Life" (1978).
14. Boney M  
"Daddy Cool" (1976), "Sunny" (1976), "Ma Baker" (1977), "Belfast" (1977), "Rivers Of Babylon" (1978), "Rasputin" (1978), "Hooray Hooray It's A Holi Holiday" (1979), "Gotta Go Home" (1979), "Painter Man" (1979), "We Kill The World" (1981), "Young Free & Single" (1985).
15. Bonnie Tyler  
"Married Men" (1979), "Holding Out for a Hero" (1984).
- 75
16. Brainstorm "We're on Our Way" (1976), "Lovin' Is Really My Game" (1977), "Hot for You" (1978), "Case of the Boogie" (1979).
17. Bryan Adams  
"Let Me Take You Dancing" (1979).



18. Cab Calloway  
 "Minnie the Moocher" (1978).

19. Cher  
 "Take Me Home" (1979), "Wasn't It Good" (1979), "Hell on Wheels" (1979), "Bad Love" (1980).

20. Chic  
 "Dance Dance Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)" (1977), "Everybody Dance" (1977), "Le Freak" (1978), "I Want Your Love" (1978), "Chic Cheer" (1978), "Good Times" (1979), "My Forbidden Lover" (1979), "Rebels Are We" (1980).

21. Chicago  
 "Street Player" (1979).

22. Dalida  
 "J'attendrai" (1975), "Besame Mucho" (1976), "Femme est la nuit" (1977), "Génération 78" (1978), "Ça me fait rêver" (1978), "Laissez-moi Danser" (1979), "Gigi in Paradisco" (1980), "Americana" (1981).

23. David Bowie  
 "Fame" (1975), "John I'm Only Dancing (Again)" (1975).

24. Demis Roussos  
 "L.O.V.E. Got a Hold of Me" (1978).

25. Diana Ross  
 "Love Hangover" (1976), "Your Love Is So Good for Me" (1977), "Livin', Lovin', Givin'" (1978), "Ease on Down the Road" (w/ Michael Jackson from The Wiz) (1978), "The Boss" (1979), "It's My House" (1979), "Once In The Morning" (1979), "Nobody Gets The Prize" (1979), "Upside Down" (1980), "My Old Piano" (1980), "Tenderness" (1980), "I'm Coming Out" (1980).

26. Dolly Parton  
 "Baby I'm Burning" (1978), "I Wanna Fall in Love" (1978), "Star of the Show" (1979).

27. Donna Summer  
 "The Hostage" (1974), "Lady Of The Night" (1974), "Love To Love You Baby" (1975), "Could It Be Magic?" (1976), "Spring Affair" (1976), "Summer Fever" (1976), "Autumn Changes" (1976), "Try Me I Know We Can Make It" (1976), "Wasted" (1976), "Once Upon A Time" (1977), "Happily Ever After" (1977), "Dance Into My Life" (1977), "I Feel Love" (1977), "Take Me" (1977), "Loves Unkind" (1977), "I Remember Yesterday" (1977), "Down Deep Inside" (1977), "I Love You" (1977), "Last Dance" (1978), "MacArthur Park" (1978), "With Your Love" (1978), "Hot Stuff" (1979), "Bad Girls" (1979), "Our Love" (1979), "Sunset People" (1979), "Heaven Knows" (1979), "Dim All The Lights" (1979), "No More Tears (Enough Is Enough)" (Duet with Barbra Streisand) (1979), "On The Radio" (1980), "Cold Love" (1981).

28. Eagles  
 "One of These Nights" (1975), "The Disco Strangler" (1979).

29. Earth, Wind & Fire  
 "September" (1978), "Boogie Wonderland" (duet with The Emotions) (1979), "Let's Groove" (1981).

30. Elton John  
 "Philadelphia Freedom" (1975), "Don't Go Breaking My Heart" (with Kiki Dee) (1976), "Bite Your Lip (Get Up and Dance!)" (1976), "Ego" (1978), "Are You Ready For Love" (1979), "Victim Of Love" (1979), "Mama Can't Buy You Love" (1979), "Johnny B. Goode" (1979), "I'm Still Standing" (1983).

31. Engelbert Humperdinck  
 "I Can't Live a Dream" (1976), "Loving You Too Long" (1979).

32. Eruption  
 "Party Party" (1977), "I Can't Stand The Rain" (1978), "One-Way Ticket" (1979).

33. George Benson  
 "Good King Bad" (1976), "On Broadway" (1977), "Love Ballad" (1979), "Give Me The Night" (1980).

34. Gladys Knight  
 "Love Is Always On Your Mind" (1977), "It's a Better-Than-Good Time" (1978), "You Bring Out the Best in Me" (1979).

35. Gladys Knight & the Pips  
 "Baby Don't Change Your Mind" (1977), "Bourgié Bourgié" (1980).

36. Glen Campbell  
 "Southern Nights" (1977).

37. Gloria Estefan (with the Miami Sound Machine)  
 "Live Again" (1977), "I Want You To Love Me" (1978), "You've Broken My Heart" (1979), "Regresa A Mí" (1980), "You're All I Have" (1980), "No Me Olvidarás (One Day)" (1980), "Baila Conmigo" (1981), "Sola" (1981), "No Será Fácil" (1982), "No Miraré" (1982), "Yo También Quiero Bailar" (1982), "A Toda Máquina" (1983), "Dr. Beat" (1983), "Lucharé" (1983), "Comunicación" (1983).

38. Gloria Gaynor  
 "Honey Bee" (1974), "Never Can Say Goodbye" (1974), "Reach Out (I'll Be There)" (1974), "Casanova Brown" (1975), "Most of All" (1977), "Anybody Wanna Party" (1978), "Substitute" (1978), "I Will Survive" (1978), "Let Me Know (I Have a Right)" (1979), "Tonight" (1980), "I Am What I Am" (1983).

39. Gloria Jones  
 "Bring on the Love" (1977), "Woman Is Woman" (1977), "When I Was a Little Girl" (1979).

40. Grace Jones  
 "Sorry" (1976), "La Vie En Rose" (1977), "I Need A Man" (1978), "Am I Ever Gonna Fall in Love in New York City" (1978), "On Your Knees" (1979), "Don't Mess with the Messer" (1979).

41. The Jackson 5  
 "Dancing Machine" (1974), "The Life of The Party" (1974), "Forever Came Today" (1975).

42. The Jacksons  
 "Enjoy Yourself" (1976), "Show You The Way To Go" (1976), "Keep On Dancing" (1976), "Goin' Places" (1977), "Blame It On The Boogie" (1978), "Shake Your Body (Down To The Ground)" (1978), "Can You Feel It" (1981).

43. Michael Jackson  
"Ease on Down the Road" (with Diana Ross) (1978), "You Can't Win" (1978), "Don't Stop 'Til You Get Enough" (1979), "Rock With You" (1979), "Off The Wall" (1979), "On The Floor" (1979), "Working Day and Night" (1979), "Burn This Disco Out" (1979).
44. Nancy Wilson  
"Love, Life & Harmony" (1979).
45. Natalie Cole  
"Mr. Melody" (1976), "Annie Mae" (1977), "Party Lights" (1978), "Stand By" (1979), "I Love You So" (1979).
46. Ottawan  
"D.I.S.C.O." (1979), "Hands Up Give Me Your Heart" (1981).
47. Percy Sledge  
"When She's Touching Me" (1977).
48. The Persuaders  
"Two Women" (1976).
49. Prince  
"I Wanna Be Your Lover" (1979), "Sexy Dancer" (1979).
50. Queen  
"Another One Bites The Dust" (1980).
51. Quincy Jones  
"Love, I Never Had It So Good" (1978), "Stuff Like That" (1978), "Razzmatazz" (1981).
52. Ringo Starr  
"Drowning in the Sea of Love" (1977).
53. Roberta Flack  
"Back Together Again" (1980), "Don't Make Me Wait Too Long" (1980).
54. Roberta Kelly  
"Trouble-Maker" (1976), "I'm Sagittarius" (1977), "Love-Sign" (1977),  
"Sunburst" (1977), "Zodiacs Medley" (1978).
55. Rod Stewart  
"Do Ya Think I'm Sexy?" (1978).
56. The Rolling Stones  
"Hot Stuff" (1976), "Miss You" (1978), "Dance Pts. 1 & 2 (1980), "Emotional Rescue" (1980), "Too Much Blood" (1983), "Rain Fall Down" (2005).
57. Rose Royce  
"Car Wash" (1976), "It Makes You Feel Like Dancin'" (1977), "Do Your Dance" (1977), "Is It Love You're After" (1979), "Lock It Down" (1979).
58. Roxy Music  
"Love Is The Drug" (1975), "Dance Away" (1979), "Angel Eyes" (1979), "Over You" (1980).
59. Santa Esmeralda  
"Don't Let Me Be Misunderstood" (1977), "Sevilla Nights" (1977), "Another Cha-Cha" (1978).
60. Santana  
"One Chain (Don't Make No Prison)" (1978).
61. Sarah Brightman & Hot Gossip  
"I Lost My Heart To A Starship Trooper" (1978), "Adventures Of The Love Crusader" (1979).
62. Shirley & Company  
"Shame, Shame, Shame" (1974).
63. Shirley Bassey  
"Copacabana" (1978), "This Is My Life" (1978).
64. Silver Blue  
"Light My Fire" (1978).
65. Silver Convention  
"Fly, Robin Fly" (1975), "Get Up And Boogie" (1976), "Hollywood Movie" (1978), "Love in a Sleeper" (1979).
66. Sister Sledge  
"He's The Greatest Dancer" (1979), "We Are Family" (1979), "Thinking Of You" (1978), "Lost In Music" (1979), "Got To Love Somebody" (1979).
67. Verónica Castro  
"Yo Creo en el Manana" (1979).

#### Рок:

1. Группы «Deep Purple», «Led Zeppelin», «The Who», «Uriah Heep», «Queen», «The Doors», «Scorpions», «Nazareth», «AC/DC», «Black Sabbath», «Van Halen», «Guns N' Roses», «Aerosmith», «Iron Maiden», «UFO», «Bad Company», «Wishbone Ash», «Grand Funk Railroad», «Iron Butterfly», «Blue Cheer», «Thin Lizzy», «Bachman-Turner Overdrive», «Golden Earring», «Shocking Blue», «Heart», «Foreigner».
2. Группы «Procol Harum», «King Crimson», «Yes», «Jethro Tull», «Kansas», «Manfred Mann Earth Band», «Nice», «Emerson, Lake And Palmer», «Alan Parson's Project», «Pink Floyd», «T Rex», «Sweet», «Slade», «Kiss».
3. Группы «New York Dolls», Ramones, Clash, Sex Pistols, «Black Flag», «Dead Kennedys», «Green Day», «Offspring», Judas Priest, Def Leppard, Saxon, Accept, Trust, Sortilege, Twisted Sister, Manowar, Motley Crue, Europe, Cinderella, Megadeth, Gamma Ray, Obituary, «Metallica».

4. Nirvana, Melvins, Red Hot Chili Peppers, Faith No More, Biohazard, Rammstein, Nine Inch Nails.
5. Jimmy Hendrix, Alice Cooper, Ozzy Osbourne, Marilyn Manson, Iggy Pop, Frank Zappa, Jimmy Page, Robert Plant, Mike Oldfield, Gary Glitter, Rod Stewart, David Bowie, Marc Bolan, Elton John, Pattie Smith, Jon Bon Jovi.
6. Группы «Цветы», «Високосное лето», «ДК», «Мифы», «Мануфактура», «Россине», «Тамбурин», «Секрет», «Теле-У», «Джунгли», «Телевизор», «Модель», «АВИА», «Центр», «Николай Коперник», «Вежливый отказ», «Ва-банк», «Альянс», «Круиз», «Автограф».
7. Группы «Машина времени», «Воскресение», «Аквариум», «Зоопарк», «Кино», «АукцЫон», «Наутилус Помпилиус», «Зоопарк», «Звуки Му», «Бригада "С"», «Крематорий», «Черный кофе», «Урфин Джюс», «Агата Кристи», «Чайф», «Парк Горького», «Калинов мост».
8. Группы «Ария», «Мастер», «Мономах», «Кипелов», «Алиса», «Странные игры», «Пикник», «Сплин», «Мумий Троль», «Смысловые Галлюцинации», «Би-2», «Танцы Минус», «ДДТ», «Чиж и К».
9. Земфира, Чичерина, Диана Арбенина, Светлана Сурганова, Ольга Арэфьева, Ольга Кормухина, Ольга Першина.
10. Александр Градский, Юрий Морозов, Василий Акимов, Вячеслав Бутусов, Борис Гребенщиков, Майк Науменко, Виктор Цой, Валерий Кипелов.

#### **Рок-н-ролл, рокабилли:**

1. Elvis Presley, Bill Haley, Little Richard, Chuck Berry, Buddy Holly.
2. Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Gene Vincent, Eddie Cochran, Fats Domino.
3. Группы «Stray Cats», «The Brian Setzer Orchestra», «Браво», «Мистер Твистер», «Status Quo».

#### Индивидуальные занятия:

1. Выступления в общих концертах и мероприятиях, организуемых учебным заведением, а также в концертах исполнительской практики.
2. Участие в конкурсах, кастингах и прочих мероприятиях, связанных с профессиональной реализацией студента.
3. Участие в совместных постановках, организуемых учебным заведением.

#### **5.2. Темы письменных работ**

не предусмотрено

#### **5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Комплект оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине прилагается.

#### **5.4. Перечень видов оценочных средств**

Примерные программы по сольному эстрадно-джазовому пению

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **6.1. Рекомендуемая литература**

##### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Вербов, А.М.	Техника постановки голоса	Лань, 2016	ЭБС
Л1.2	Лобанова, О.Г.	Правильное дыхание, речь и пение	Лань, 2016	ЭБС
Л1.3	Аспелунд, Д.Л.	Развитие певца и его голоса	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016.	ЭБС
Л1.4	Бархатова, И.Б.	Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2015.	ЭБС

##### **6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Александрова, Н. А.	Вокал : краткий словарь терминов и понятий	Лань, 2015	ЭБС
Л2.2	Безант А.	Вокалист. Школа пения: учебное пособие	Лань, 2020	ЭБС
Л2.3	Делле С. Э	Вокальное искусство: учебное пособие	Лань, 2015	ЭБС
Л2.4	Емельянов, В.В.	Развитие голоса. Координация и тренинг	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2015	ЭБС
Л2.5	Карягина, А.В.	Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016	ЭБС
Л2.6	Поляков, А.С.	Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс	Москва : "Согласие", 2015	ЭБС
Л2.7	Романова, Л.В.	Школа эстрадного вокала.	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016	ЭБС
Л2.8	Сафронова, О.Л. Распевки	Хрестоматия для вокалистов	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2016	ЭБС

Л2.9	Сморякова, Т.Н.	Эстрадно-джазовый вокальный тренинг	Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2014	ЭБС
<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1	Яскунова, Е. Э.	Вокальная подготовка : учебно-методическое пособие	Лань, 2022	ЭБС
Л3.2		Методические рекомендации по изучению дисциплины «Сольное пение»	Череповец: МУИ, 2024	ЭБС
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Портал "Погружение в классику". Раздел "Литература по анализу музыкальных произведений" <a href="http://intoclassics.net/news/2016-11-20-41690">http://intoclassics.net/news/2016-11-20-41690</a> ;			
Э2	Многофункциональная система «Информио» ( <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a> );			
Э3	Книжный дом университета «Book on Lime» ( <a href="https://biookonline.ru">https://biookonline.ru</a> );			
Э4	<a href="http://www.notarhiv.ru">www.notarhiv.ru</a> Проект «Нотный архив России»;			
Э5	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> Электронно-библиотечная система ЭБСИРbooks;			
Э6	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»;			
Э7	<a href="http://imslp.org">http://imslp.org</a> Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»;			
Э8	<a href="http://classic-musicvideo.com">http://classic-musicvideo.com</a> Классическое видео – музыка для всех;			
Э9	<a href="http://classic-online.ru/">http://classic-online.ru/</a> Классическая музыка онлайн.			
<b>6.3 Перечень информационных технологий</b>				
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Microsoft DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных</b>				
6.3.2.1	ЭБС "Лань"			
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека on-line»			
6.3.2.3	ЭБС «IPRbooks»			

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

- |     |  |
|-----|--|
| 7.1 | малый репетиционное-концертный зал, световое и звуковое оборудование стулья, столы, электропианино, пуопитр, стойка для микрофона, в помещении для самостоятельной работы студентов – ПК с выходом в интернет. |
|-----|--|

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации прилагаются к РПД