

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Международный университет искусств»  
(ЧОУ ВО «МУИ»)

**Проектирование в сфере культуры и искусств**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 72,8

Виды контроля в семестрах:

зачет 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр                         | 2    |      | Итого |      |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
|                                 | УП   | РП   | УП    | РП   |
| Практические                    | 32   | 32   | 32    | 32   |
| Контроль самостоятельной работы | 3    | 3    | 3     | 3    |
| Иная контактная работа          | 0,2  | 0,2  | 0,2   | 0,2  |
| Итого ауд.                      | 32   | 32   | 32    | 32   |
| Сам. работа                     | 72,8 | 72,8 | 72,8  | 72,8 |
| Итого                           | 108  | 108  | 108   | 108  |

Рабочая программа составлена:

методист

Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Проектирование в сфере культуры и искусств**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности): 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Цель изучения дисциплины - ознакомить обучающихся с основами проектной деятельности с целью дальнейшего применения полученных знаний и умений для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода. |
|-----|---|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: |   |
| 2.1               | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Комплекс знаний и умений на уровне среднего общего образования.   |
| 2.2               | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Подготовка к процедуре защиты и и защита выпускной квалификационной работы  |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|         |   |
|---------|---|
| УК-2    | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |
| УК-2.2  | Проявляют способность к совместной проектной деятельности, вырабатывает гипотезу решения в целях реализации проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий для развития гражданственности и профессионализма участников проекта |
| УК-3    | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   |
| УК-3.2  | Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов   |
| УК-6:   | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   |
| УК-6.1: | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей  |

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

|       |  |
|-------|--|
| 3.1   | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1 | методики осуществления поиска и сбора требуемой информации; методы и способы определения круга собственных задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели, а также текущих и долгосрочных финансовых задач на каждом этапе жизненного цикла проекта; собственную роль в социальном взаимодействии и командной работе; суть деятельностного подхода к исследованию собственного потенциала личностного развития                         |
| 3.2   | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1 | использовать и применять методики поиска и сбора требуемой информации; определять круг задач в соответствии с поставленной целью; самостоятельно детерминировать собственную роль в социальном взаимодействии и командной работе; применять инструменты деятельностного подхода к исследованию собственного потенциала личностного развития; оценивать информацию о возможных финансовых рисках и иных экономических ограничениях при работе над проектами |
| 3.3   | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1 | навыком критического анализа и оценки: различных способов поиска и сбора требуемой информации, целесообразности и эффективности постановки задач в соответствии с поставленной целью, потенциала личностного развития; методами экономического и финансового планирования; навыком рефлексии относительно собственной роли в социальном взаимодействии и командной работе  |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                | Литература                            | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|----------------------------|---------------------------------------|------------|
|             | <b>Раздел 1. Практические занятия</b>   |                |       |                            |                                       |            |
| 1.1         | Понятие проекта и проектной деятельности. Типы и результаты проектов. Определение проблематики, целеполагание и планирование проекта /Пр/ | 2              | 2     | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |            |

|  |  |   |      |                            |                                       |  |
|--|--|---|------|----------------------------|---------------------------------------|--|
| 1.2  | Управление командой проекта. Стейкхолдеры проекта. Подходы и стандарты управления проектами /Пр/   | 2 | 2    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| 1.3  | Проектная сессия 1. Введение в проектное задание. Ожидаемые результаты проектной работы. Правила совместной работы /Пр/  | 2 | 2    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| 1.4  | Проектная сессия 2. Команда проекта: роли и задачи участников проекта. Составление дорожной карты проекта с распределением ответственных, сроков, ресурсов, планового и фактического исполнения /Пр/ | 2 | 4    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| 1.5  | Проектная сессия 3. Промежуточные результаты работы над проектом (текущее состояние работы над проектом; трудности работы над проектом; задачи на следующий этап проектной работы) /Пр/              | 2 | 16   | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2    |  |
| 1.6  | Проектная сессия 4. Подготовка к защите проекта. /Пр/  | 2 | 2    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| 1.7  | Проектная сессия 5. Защита проекта. Подведение итогов работы. Рефлексия участников /Пр/  | 2 | 4    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| <b>Раздел 2. Самостоятельная работа</b>                      |  |   |      |                            |                                       |  |
| 2.1  | Работа над проектом в рамках заданий, установленных в дорожной карте проекта /Ср/  | 2 | 72,8 | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1<br>Э1 Э2 Э3 |  |
| <b>Раздел 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации</b> |  |   |      |                            |                                       |  |
| 3.1  | Контроль самостоятельной работы/КСР/   | 2 | 3    | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1             |  |
| 3.2  | Прием зачета /ИКР/   | 2 | 0,2  | УК-2.2<br>УК-3.2<br>УК-6.1 | Л1.1 Л1.2Л2.1<br>Л2.2Л3.1             |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Проектирование: понятие, цели, задачи.
2. Особенности современного общества как предпосылка развития сферы проектирования.
3. Основные характеристики проекта.
4. Содержание, структура и жизненный цикл проекта.
5. Участники проекта: состав, роли и взаимосвязи участников. Основные функции и взаимодействие участников проекта.
6. Понятие skills и их разновидности. Актуальность данной категории в современных условиях проектирования.
7. Base-skills: общая характеристика, приемы диагностики и факторы развития.
8. Soft-skills: их место в разных сферах профессиональной деятельности и особенности.
9. Soft-skills: коммуникабельность, лидерские качества и способность к эмпатии.
9. Hard-skills: их значение и особенности в разных сферах профессиональной деятельности.
10. Профессиограмма социального работника в контексте концепции skills.
11. Понятие таймменджмента. Причины дефицита времени.
12. Основные методы и приемы управления временем: методы Эйзенхауэра, Парето, Франклина.
13. Практические советы по управлению временем.
14. Тимбилдинг как элемент проектирования. Понятие, цели, ситуации.
15. Тимбилдинг: отличие команды от группы

|   |
|---|
| 16. Виды тимбилдинга.   |
| 17. Технологии тимбилдинга.   |
| 18. Методы коллективной работы над проектом.  |
| 19. Роль и значение проектирования в профессиональной деятельности социального работника. |
| <b>5.2. Темы письменных работ</b>   |
| Дорожная карта проекта  |
| <b>5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)</b>                                      |
| Комплект оценочных материалов (оценочных средств) по дисциплине прилагается.              |
| <b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>  |
| Перечень вопросов для промежуточной аттестации, Перечень вопросов для проектных сессий    |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие   | Издательство, год | Количество |
|------|---------------------|--|-------------------|------------|
| Л1.1 | Ташкинов А. Г.      | Теория управления. Внешние команды разработки и управление проектами | Лань, 2024        | ЭБС        |
| Л1.2 | Баланов А. Н.       | Теория управления. Внешние команды разработки и управление проектами | Лань, 2024        | ЭБС        |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители  | Заглавие             | Издательство, год | Количество |
|------|--|----------------------|-------------------|------------|
| Л2.1 | Царенко А. С.  | Управление проектами | Лань, 2024        | ЭБС        |
| Л2.2 | Островская В. Н.,<br>Воронцова Г. В.,<br>Момотова О. Н.,<br>Костюкова Е. И.,<br>Костюков К. И.,<br>Капустина Е. И. | Управление проектами | Лань, 2022        | ЭБС        |

#### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители | Заглавие  | Издательство, год    | Количество |
|------|---------------------|---|----------------------|------------|
| Л3.1 |                     | Методические рекомендации по изучению дисциплины «Проектирование в сфере культуры и искусств» | Череповец: МУИ, 2024 | ЭБС        |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Портал "Погружение в классику". Раздел "Литература по анализу музыкальных произведений"                                     |
| Э2 | Многофункциональная система «Информо» ( <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a> );                      |
| Э3 | Книжный дом университета «Book on Lime» ( <a href="https://biobookonlime.ru">https://biobookonlime.ru</a> );                |
| Э4 | <a href="http://www.notarhiv.ru">www.notarhiv.ru</a> Проект «Нотный архив России»   |
| Э5 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> Электронно-библиотечная система ЭБСIPRbooks             |
| Э6 | <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a> Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» |
| Э7 | <a href="http://imslp.org">http://imslp.org</a> Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»                      |
| Э8 | <a href="http://classic-musicvideo.com">http://classic-musicvideo.com</a> Классическое видео – музыка для всех              |
| Э9 | <a href="http://classic-online.ru/">http://classic-online.ru/</a> Классическая музыка онлайн                                |

### 6.3 Перечень информационных технологий

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

|         |  |
|---------|--|
| 6.3.2.1 | ЭБС "Лань"                               |
| 6.3.2.2 | ЭБС «Университетская библиотека on-line» |
| 6.3.2.3 | ЭБС «IPRbooks»                           |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД; они укомплектованы специализированной мебелью (доска, столы, стулья) и техническими средствами обучения (компьютер, проектор переносной, экран и др.) согласно требованиям ФГОС. Помещения для самостоятельной работы оборудованы ПК с выходом в интернет

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РП