

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»  
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по освоению дисциплины

**«ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ»**

для обучающихся по направлению подготовки

53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения

г. Череповец  
2024

## **Общие положения**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки бакалавра 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение» на основе принципов объективности и независимости. Задачи государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК):

- оценка уровня полученных знаний, умений и владений;
- оценка степени овладения выпускником универсальных и профессиональных компетенций;
- оценка степени готовности бакалавра к решению профессиональных задач в соответствии с профилем «Эстрадно-джазовое пение» и видами профессиональной деятельности;
- принятие решения о присвоении выпускнику степени бакалавра по направлению подготовки 53.03.01 и выдаче диплома. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы в рамках освоения ОПОП ВО является обязательной.

### **1 Подготовка к защите выпускной квалификационной работы и ее защита**

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП бакалавриата выполняется в виде подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа подтверждает соответствующий уровень квалификации и компетенций, определяемый стандартами образования и требованиями других нормативных документов.

ВКР является завершающим этапом закрепления

теоретических знаний студентов, полученных в процессе обучения на всех видах аудиторных и внеаудиторных занятий и формирования навыков в профессиональной работе.

Она представляет собой форму самостоятельного творческого труда и законченную разработку актуальной культурно-творческой проблемы, в которой соединяются теоретические знания и практические навыки студента, выявление степени подготовленности студента к самостоятельной работе в различных областях культурно-творческой сферы.

Основными целями выполнения ВКР являются:

- систематизация, закрепление и расширение полученных в вузе теоретических и практических знаний в области музыкального искусства эстрады по специальным дисциплинам;
- изучение опыта, развитие навыков самостоятельно ставить и решать актуальные культурно-творческие задачи в деятельности субъектов культуры и искусства;
- применение полученных знаний при решении конкретных культурно-творческих, практических задач по выбранной специальности;
- совершенствование навыков обобщать и критически оценивать теоретические положения, вырабатывать собственную точку зрения в области музыкального искусства эстрады;
- умение делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении выявленных проблемных вопросов;
- углубление необходимых для практической деятельности навыков самостоятельной работы, овладение современными методами анализа при решении поставленных в ВКР задач, направленных, на повышение эффективности деятельности учреждений в области музыкального искусства эстрады.

ВКР по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» должна:

- быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития учреждений в области музыкального искусства эстрады;

- носить практический и познавательный характер в области музыкального искусства эстрады;

- представлять самостоятельные решения выбранной проблемы, анализ современного положения и перспектив развития культурно-творческой сферы деятельности, показывая способности выпускника теоретически осмысливать проблемы практики и делать на основе анализа соответствующие выводы и предложения.

Защита выпускной квалификационной работы должна продемонстрировать уровень овладения выпускником необходимых теоретических знаний и практических навыков, сформированности компетенций, позволяющих бакалавру самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, аргументировать и защищать свою точку зрения.

В процессе защиты ВКР выпускник должен проявить свои компетенции, сформированные в течение всего периода обучения. В соответствии с требованиями ФГОС ВО в результате освоения программы бакалавра у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

ВКР демонстрирует возможности выпускника в следующих направлениях:

- определение проблемной области выпускной квалификационной работы;

- представление предмета и объекта исследования;

- формулирование авторской гипотезы;

- описание и применение системы методов исследования;

- подбор, анализ и систематизация данных;

- реализация поставленной проблемы и механизмов ее решения.

К выполнению ВКР допускаются студенты, завершившие полный курс обучения по основной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестации, предусмотренные учебным планом, включая итоговый государственный экзамен.

Выполнение ВКР осуществляется в рамках общего учебного процесса университета и состоит из трех последовательных этапов:

Предварительный этап:

- выбор студентом объекта ВКР;
- предварительный выбор темы ВКР;
- согласование, уточнение темы с руководителем ВКР и ее утверждение;
- разработка и согласование с руководителем ВКР графика выполнения ВКР.

Основной этап: письменная работа выполняется студентом в соответствии с установленным графиком. Далее обучающийся занимается оформлением готовой работы и проверяет свою работу на объем заимствования.

Заключительный этап:

- получение отзыва руководителя;
- получение рецензии;
- подготовка доклада;
- защита ВКР.

### **Выбор темы выпускной квалификационной работы.**

Перечень рекомендуемых типовых тем ВКР формируется и корректируется руководителем образовательной программы. Перечень тем утверждается не позднее сентября текущего учебного года и предоставляется для ознакомления студентам.

Формулирование темы ВКР обучающегося осуществляется руководителем ВКР с учетом перечня рекомендуемых типовых тем. Тематика ВКР должна отражать основные направления ВКР и

соответствовать направлению подготовки.

Тема ВКР должна быть направлена на решение задач, имеющих практическое значение, и отвечать потребностям развития и совершенствования учреждений культуры и искусства.

### **Перечень тем выпускных квалификационных работ:**

1. Особенности вокальной работы с детским ансамблем.
2. Педагогическое взаимодействие учителя и ученика на уроке музыки как условие эффективного обучения школьника
3. Вокальные трудности в освоении певческого материала подростками и приемы их преодоления.
4. Вокальные трудности у детей на начальном этапе обучения.
5. Вопросы интонации и строя в детском ансамбле.
6. Этапы работы с голосом учащихся на уроках эстрадного вокала в ДМШ и ДШИ.
7. Дикция и орфоэпия на уроках вокала.
8. Значение вокально-эстрадного искусства в развитии музыкальных и духовно-эстетических качеств подрастающего поколения.
9. Мелизматика в эстрадно-джазовом вокале.
10. Методика работы с детским ансамблем.
11. Методические основы работы над сглаживанием регистров голоса певца-исполнителя.
12. Методы обучения детей манере эстрадного пения.
13. Основные принципы вокальной аранжировки.
14. Основные принципы работы с ансамблем младшей возрастной группы.
15. Педагогические и организационные основы функционирования самодеятельного ансамбля.
16. Постановка речевого и певческого голоса на уроках эстрадного вокала.
17. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников эстрадному пению.

18. Психологические основы сценического успеха учащегося – вокалиста.
19. Работа над дикцией и артикуляцией с детьми младшего возраста
20. Развитие творческих способностей старшеклассников на занятиях эстрадным вокалом.
21. Развитие технических и сценических навыков в ВИА.
22. Резонаторы как основа вокальной техники.
23. Специфика вокальной работы с детьми школьного возраста в самодеятельном вокальном ансамбле.
24. Способы развития вокально-технических навыков.
25. Стилизованные вокальные техники в джазовом вокале.
26. Сценический образ юного вокалиста.
27. Триада и гармония общения между учителем – учеником – родителем.
28. Управление певческим аппаратом
29. Упражнения для развития детского голоса как важный этап на уроках вокала.
30. Формирование вокальных навыков на уроках вокального ансамбля.
31. Формирование музыкальных способностей вокально-эстрадного пения.
32. Формирование навыков дыхания на начальном этапе обучения вокалу.
33. Формирование образного мышления в процессе обучения пению на занятиях по вокалу в ансамбле
34. Особенности работы с детским вокальным ансамблем в сфере дополнительного образования
35. Особенности преподавания эстрадно-джазовой музыки в условиях дополнительного образования
36. Развитие вокальной техники певца
37. Развитие музыкальной памяти в классе эстрадного вокала
38. Преодоление сценического волнения вокалиста в концертном выступлении
39. Работа над фразировкой на занятиях эстрадным вокалом
40. Работа над речевой интонацией в классе эстрадного вокала

При выборе тем ВКР следует также учесть место прохождения преддипломной практики, специализацию деятельности.

В целях усиления связи обучения с практикой университет рекомендует студентам выполнение ВКР по темам, которые инициируются учреждениями культуры и искусств – базами практики или местами работы студентов.

Студенту, в соответствии с выбранной темой ВКР в последующем назначается руководитель ВКР, наиболее компетентный в этой области.

Выбор предварительного варианта темы и руководителя ВКР оформляется личным заявлением студента не позднее чем за месяц до утверждения приказа на темы ВКР.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения ВКР осуществляет руководитель ВКР.

Права и обязанности руководителя ВКР:

- согласование плана разработки ВКР;
- выдача задания;
- консультирование студента (в соответствие с объемом часов, установленных университетом на ВКР);
- контроль работы студента на всех этапах выполнения ВКР;
- написание отзыва на ВКР с обязательным указанием оценки.

Руководитель ВКР имеет право присутствовать на заседании ГЭК при защите студентом ВКР.

Задание на ВКР разрабатывается руководителем ВКР совместно с выпускником.

Работа студента над ВКР должна осуществляться в соответствии с графиком, ранее утвержденным руководителем ВКР. График разрабатывается студентом совместно с руководителем ВКР и включает этапы написания ВКР с указанием заданных и фактических сроков их выполнения. Студент должен строго

соблюдать календарный график подготовки ВКР, представляя в установленные сроки руководителю ВКР выполненные части работы и своевременно осуществляя доработки в соответствии с его замечаниями и пожеланиями.

ВКР выполняются студентами заочной формы обучения на основании материалов той организации, в которой они работают, а студентами очной формы обучения - по материалам, собранным в процессе прохождения преддипломной практики.

ВКР выполняется студентом самостоятельно, на конкретном практическом материале различных культурно-творческих объектов.

В результате выполнения работы и её последующей защиты перед ГЭК студент должен показать, в какой степени он подготовлен к самостоятельной работе в области музыкального искусства эстрады.

### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

После утверждения темы студент подбирает соответствующую литературу. Ознакомившись с литературой по выбранной теме, студент составляет предварительный план и представляет руководителю ВКР. В нем определяются основные направления ВКР, его цели и задачи, последовательность раскрытия поставленных вопросов.

Основной целью ВКР является предложение решения (разработка проекта, стратегии и т.д.) по совершенствованию области музыкального искусства эстрады.

В основе разработанного комплекса предложений и рекомендаций по совершенствованию культурно-творческой деятельности лежит раскрытие следующих вопросов, которые должны быть в определенной мере отражены в тексте ВКР:

- а) изложение теоретических основ использования в культурно-

творческой практике исследуемого предмета;

б) описание практики работы в учреждении культуры и искусства;

в) обоснование проекта мероприятий по совершенствованию использования в практике исследуемого предмета;

д) оценка эффективности предлагаемых мероприятий;

В процессе написания работы по согласованию с руководителем ВКР в план могут вноситься некоторые изменения и уточнения.

Структура ВКР включает:

1. Титульный лист (первая страница ВКР, номер на странице указывается).

2. Задание на выполнение ВКР – не нумеруется.

3. Аннотация.

Объем аннотации на одном языке должен составлять не более 1 страницы печатного текста. Номер страницы на аннотации не проставляется. Слово «АННОТАЦИЯ» оформляется полужирным шрифтом Times New Roman, размером 14 pt, прописными буквами, симметрично основному тексту (по центру), без точки в конце. Текст аннотации оформляется шрифтом Times New Roman, размером 14 pt, с абзацного отступа, интервал полуторный (допускается одинарный).

4. Отзыв руководителя ВКР вкладывается в бакалаврскую работу. Он содержит:

-соответствие содержания выпускной квалификационной работы целевой установке;

-уровень, полноту, качество разработки темы;

-степень самостоятельности, инициативы и творчества студента;

-умение и навыки, полученные студентами в процессе работы;

-умение работать с литературой и источниками, анализа полученных результатов, обобщения, умение делать выводы;

-области возможного использования результатов ВКР.

5. Работа должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм) в соответствии с общими требованиями к текстовым документам, за исключением бланка задания и аннотации. Текст пояснительной записки выполняют с помощью текстовых редакторов через полуторный интервал шрифтом Times New Roman, размером 14 pt. Листы пояснительной записки оформляются рамкой стандартных размеров и основной надписью по ГОСТ 2.104.

6. Введение. Во Введении должна быть обоснована актуальность темы, цель и задачи дипломной работы, а также должно быть указано, с использованием каких материалов и какой организации (учреждения) в области культуры и искусства она выполнена.

7. Основная часть. Содержанием первой главы «Теоретические основы изучения проблемы» являются, как правило, теоретические вопросы по теме ВКР, написанные с использованием специальных литературных источников.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора.

Вторая глава отражает тему выпускной квалификационной работы и посвящена анализу культурно-творческой деятельности объекта или субъекта по выбранной теме.

Третья глава посвящена разработке мер (предложений, мероприятий и т.д.), позволяющих устранить проблемы исследуемого объекта или совершенствовать предмет исследования.

8. Заключение (выводы и предложения). Заключение должно содержать краткие выводы, оценку результатов выполненной работы. Выводы и рекомендации, вытекающие непосредственно из результатов работы, должны быть кратко и четко сформулированы.

9. Библиографический список. Библиографический список литературы должен содержать не менее 20 источников, использованных при выполнении работы.

**Оценку результатов выполнения ВКР осуществляют:**

- руководитель ВКР, оценивая, качество подготовленной к защите ВКР, поведенческий аспект (способность, готовность, самостоятельность, ответственность) обучающегося в период выполнения работы;

- члены ГЭК, оценивая, качество выполнения и защиты ВКР, качество освоения ОПОП ВО.

Объектами оценки ВКР являются:

- а) письменная часть ВКР;
- б) доклад обучающегося на заседании ГЭК, презентация ВКР;
- в) ответы обучающегося на вопросы, заданные членами ГЭК в ходе защиты ВКР.

Для оценки уровня сформированности компетенций в рамках защиты выпускной квалификационной работы, предусмотрены следующие материалы, определяющие процедуру оценивания:

- форма отзыва руководителя выпускной квалификационной работы;
- рецензия;
- лист оценки соответствия ВКР требованиям, являющийся основанием для допуска к защите в ГЭК;
- ответы выпускника на заданные ГЭК вопросы в рамках процедуры защиты ВКР;
- оценочный лист сформированности компетенций, дифференцированный по объектам оценки.

Для оценивания качества выполнения ВКР и уровня, реализованных в ней компетенций, а также сформированности компетенций необходимых для профессиональной деятельности

используется бальная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Данная шкала применяется членами ГЭК для оценки ВКР выпускника, и ее защиты.

**Оценивание ВКР осуществляется по четырем группам критериев:**

Критерии содержания:

- обоснованность выбора и актуальность темы ВКР;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала;
- наличие в ВКР результатов, которые в совокупности решают конкретную проблему;
- обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- адекватность использования методов исследования, объем и уровень анализа литературы по исследуемой проблеме, релевантность, полнота, корректность и содержание цитирования, логичность изложения теоретического материала;

**Критерии процедуры защиты ВКР:**

- качество устного доклада: логичность, точность формулировок, обоснованность выводов;
- презентационные навыки: структура и последовательность изложения материала, соблюдение временных требований, использование презентационного оборудования и/или раздаточного материала, контакт с аудиторией, язык изложения;
- качество ответов на вопросы членов ГЭК: логичность, глубина, правильность и полнота ответов;
- качество ответов на замечания рецензентов: логичность, глубина, правильность и полнота ответов;

Дополнительно может быть представлен отзыв рецензента, содержащий оценку содержания и оформления ВКР.

Законченная и тщательно проверенная работа представляется руководителю ВКР, который после проверки подписывает ее и

составляет отзыв.

В отзыве руководитель ВКР отмечает актуальность и значение проблемы, характеризует работу по отдельным разделам. К защите ВКР студент должен подготовить необходимый раздаточный материал и текст доклада, продолжительностью не более 8 минут (3-5 страниц текста А4), а также ответы на замечания, содержащиеся в отзыве или рецензии.

Желательно, чтобы студент не читал доклад, а свободно его излагал. В докладе, в основном, должен быть представлен материал, кратко раскрывающий суть исследования. Особое внимание следует уделить практической части работы. План и последовательность изложения материала должны быть согласованы с руководителем ВКР.

Студент защищает выпускную квалификационную работу перед ГЭК. После доклада студенту могут быть заданы уточняющие вопросы по теме работы. Он должен их внимательно выслушать и дать исчерпывающие ответы.