

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств»  
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Русский язык и культура речи  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 72,8

Виды контроля в семестрах:

зачет 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	32	32	32	32
Сам. работа	72,8	72,8	72,8	72,8
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

кандидат филологических наук, доцент Воробьева Т.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целями освоения дисциплины Русский язык и культура речи является повышение уровня общеязыковой подготовки, языковой грамотности, коммуникативной компетентности студентов, практическое овладение основами официально-делового, научного, разговорного стилей русского литературного языка, выработка навыков оптимальной речевого поведения в профессиональной сфере.
1.2	Задачи дисциплины: – формирование у студентов трёх аспектов компетенции: нормативного (знание литературных норм и умение использовать их в речи), коммуникативного (выбор языковых средств, способствующих эффективности коммуникации), этического (соблюдение норм речевого этикета); – изучение особенностей функциональных стилей русского литературного языка с последующим использованием языковых единиц в текстах разной принадлежности; – формирование навыков публичного выступления в различных жанрах; – знакомство с основами письменной деловой коммуникации.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по общеобразовательным дисциплинам
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Сценическая речь
2.2.2	Менеджмент в сфере культуры и искусства

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.2 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	теоретические сведения о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации
3.1.2	основы культуры речи
3.1.3	нормы литературного языка с его вариантами
3.1.4	функциональные стили речи, их признаки, правила их использования
3.1.5	основы ораторского искусства, представление о речи, как инструменте эффективного общения
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения
3.2.2	создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять автобиографию, резюме, аннотацию, реферат и т.п.; редактировать написанное)
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками построения текстов
3.3.2	навыками продуктивного участия в процессе общения для достижения своих коммуникативных целей

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр /Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Культура речи в нормативном аспекте</b>					
1.1	Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка /Лек/	1	1	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

1.2	Самостоятельное изучение тем: «Культура речи как предмет изучения. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма». /Ср/	1	4	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.3	Орфоэпические нормы. Нормы ударения. Твердость-мягкость согласных и ее отражение в орфоэпии /Пр/	1	4	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.4	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Понятие об орфоэпии. История возникновения и становления произносительной нормы русского литературного языка.», «Правила произнесения гласных. Фонетические характеристики ударных гласных», «Правила произнесения согласных. Твердость-мягкость согласных и ее отражение в орфоэпии», «Произношение сочетаний согласных. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных в грамматических формах», «Фонетическая природа русского словесного ударения», «Разноместность и подвижность в аспекте его функциональной природы. Вариативность и вариантность норм ударения. Нормы ударения» /Ср/	1	8	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.5	Грамматические нормы/Лек/	1	1	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.6	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Подвижность норм. Понятие словообразовательной нормы. Словообразовательные варианты». /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.7	Лексические нормы /Пр/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.8	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Многозначность, омонимия, синонимия, словообразовательный потенциал слов и явления языковой игры/речевой ошибки», «Нарушение норм лексической сочетаемости как типичная лексическая ошибка» /Ср/	1	8	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.9	Орфографические и пунктуационные нормы /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.10	Стилистические нормы/Пр/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
1.12	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Стилистическая окрашенность словообразовательных синонимов» /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

	<b>Раздел 2. Культура речи в коммуникативном аспекте</b>					
2.1	Речевая деятельность и речевое взаимодействие /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.2	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Разговорная речь. Дифференциальные признаки разговорной речи», «Языковые особенности разговорной речи. Жанры разговорной речи» /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.3	Речевой этикет/Пр/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
2.4	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Структурные компоненты общения», «Функции и виды коммуникации. Особенности деловой коммуникации», «Виды деловых коммуникаций» /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
	<b>Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи и стили русского литературного языка</b>					
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.2	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей» /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.3	Научный стиль/Пр/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.4	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Научный стиль. Подстили и жанры научного стиля», «Официально-деловой стиль», «Подстили и жанры официально-делового стиля», «Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистического стиля» /Ср/	1	6	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.5	Официально-деловой стиль /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	
3.7	Публицистический стиль /Пр/	1	3	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	

3.8	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистического стиля» /Ср/	1	8	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.9	Разговорная речь /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.11	Функционально-смысловые типы речи /Лек /	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
3.12	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы «Определение и классификация споров. Основные правила ведения спора.» /Ср/	1	4	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
<b>Раздел 4. Культура делового общения</b>					
4.1	Основы ораторского искусства /Пр/	1	3	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.2	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы «Структура делового письма. Виды деловой переписки» /Ср/	1	4,8	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.3	Культура спора /Лек/	1	2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.5	Контроль самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины /КСР/	1	3	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4
4.6	Прием зачета /ИКР/	1	0,2	УК-4 УК-4.2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы для проведения текущего контроля:

1. Культура речи, как предмет изучения.
2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма.
4. Понятие об орфоэпии. История возникновения и становления произносительной нормы русского литературного языка.
5. Правила произнесения гласных. Фонетические характеристики ударных гласных.
6. Правила произнесения согласных. Твердость-мягкость согласных и ее отражение в орфоэпии. Произношение сочетаний согласных.
7. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных в грамматических формах.
8. Фонетическая природа русского словесного ударения. Разноместность и подвижность в аспекте его функциональной природы. Вариативность и вариантность норм ударения. Нормы ударения.
9. Грамматические нормы. Подвижность норм. Понятие словообразовательной нормы. Словообразовательные варианты. Стилистическая окрашенность словообразовательных синонимов.
10. Морфологические нормы. Форма слова и вариативность форм. Причины морфологической вариативности. Функциональные особенности морфологических вариантов.
11. Имя существительное: категория рода, числа, падежа, одушевленности/неодушевленности.
12. Имя прилагательное: полные/краткие формы, формы степеней сравнения.
13. Имя числительное: типы и особенности склонения разных видов числительных, употребление собирательных числительных.
14. Местоимение: особенности словоизменения и употребления различных разрядов.

15. Глагол: категории вида и залога, формобразование, глаголы с избыточной и дефектной парадигмой, нормы формобразования и употребления причастий и деепричастий.
16. Синтаксические нормы. Нормы в области организации словосочетания; простого и осложненного предложения.
17. Нормы в области составления сложного предложения: порядок расположения частей предложения; использование союзов и союзных слов.
18. Лексические нормы. Многозначность, омонимия, синонимия, словообразовательный потенциал слов и явления языковой игры/речевой ошибки. Нарушение норм лексической сочетаемости, как типичная лексическая ошибка.
19. Нормы употребления фразеологизмов.
20. Понятия «общение», «коммуникация».
21. Структурные компоненты общения.
22. Функции и виды коммуникации. Особенности деловой коммуникации. Виды деловых коммуникаций.
23. Деловое общение: основные принципы этики делового общения. Этапы делового общения. Функции и виды общения.
20. Определение и классификация споров. Основные правила ведения спора.
33. Структура делового письма. Виды деловой переписки.
34. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей СРЯ.
35. Научный стиль. Подстили и жанры научного стиля.
36. Официально-деловой стиль. Подстили и жанры официально-делового стиля.
37. Публицистический стиль. Подстили и жанры публицистического стиля.
38. Разговорная речь. Дифференциальные признаки разговорной речи. Языковые особенности разговорной речи. Жанры разговорной речи.
39. Публичное выступление как разновидность ораторской речи. Структура современного публичного выступления. Аргументация и законы логики в ораторской речи.

Вопросы для промежуточной аттестации:

#### **Современный русский литературный язык: социальная дифференциация**

1. Основные признаки литературного языка. Почему литературный язык требует специального внимания со стороны общества? В чем оно выражается?
2. Обозначьте тенденции развития русского языка конца XX - начала XXI вв.
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Языковая норма и ее варианты. Типы языковых норм.

#### **Речевое взаимодействие**

1. Понятие речи. Значения, в которых употребляется слово «речь».
2. Понятие речевой деятельности. Основные единицы речевой коммуникации.
3. Виды речевого взаимодействия.
4. Отличие фактического речевого поведения от информативного речевого поведения.
5. Речевые стратегии и тактики.
6. Коммуникативные, нормативные и этические аспекты речи.
7. Условия успешного общения. Условия успешного общения. Критерии оценки эффективности слушания.

#### **Устная и письменная разновидности литературного языка**

1. Основания классификаций разновидностей речи.
2. Понятие литературной речи.
3. Особенности устной разновидности речи. Различия неподготовленной и подготовленной формы устной речи. Закономерности устной речи.
4. Письменная разновидность литературного языка, назовите ее основные функции и свойства.
5. Диалог, как форма речи. Диалогическое единство, его структура. Типы диалогов.
6. Монолог. Основные типы монологической речи.
7. Понятие полилога.

#### **Основы культуры речи**

1. Определение понятия «культура речи».
2. Аспекты культуры речи.
3. Стили произношения в современном русском литературном языке.
4. Основные орфоэпические нормы в области гласных; согласных; иноязычных слов.
5. Особенности русского ударения и акцентологических норм.
6. Содержание вкладывается в понятие «правильность словоупотребления».
7. Варианты окончаний и суффиксов вызывают затруднения при употреблении существительных, прилагательных, числительных, глаголов.
8. Нарушения синтаксических норм негативно влияют на культуру речи.
9. Сложные вопросы орфографии и пунктуации.

## 5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов:

1. Стилистические особенности речевого этикета.
2. Единицы речевого этикета в художественном тексте.
3. Новые явления в русском языке 1990-2024 гг.
4. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
5. Причины возникновения двусмысленности в устной и письменной речи и способы преодоления.
6. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
7. Русский язык, как способ существования русского национального мышления русского литературного языка.
8. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
9. Особенности обращения и приветствия, как форма речевого этикета. Национальная специфика.
10. Морфологические нормы: их отражение и нарушение в языке художественной литературы.
11. Тенденции выбора падежной формы и современное состояние нормы.
12. Стилистические нормы и коммуникативная эффективность в устной и письменной речи.
13. Нормы формообразования и употребления числительных.
14. Этикетные форы в деловом общении.
15. Устная речь, ее стилистические и жанровые особенности.

Тематика эссе:

1. Проблема засорения русского языка словами-паразитами.
2. Русский язык на рубеже веков: оскудение или обогащение.
3. Особенности употребления иноязычных слов в современной общественно-политической практике (на примере англицизмов).
4. Языковая толерантность, как способ разрешения речевого конфликта (юридический аспект функционирования языка).
5. Влияние компьютерного сленга на современный русский язык.

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине прилагаются

## 5.4. Перечень видов оценочных средств

Примерные вопросы для проведения текущего контроля

Вопросы к промежуточной аттестации

Примерные темы рефератов

Тематика эссе

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Львова А.С.	Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.2	Непогода А.В.	Шпаргалка по русскому языку и культуре речи: учебное пособие	Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017	ЭБС

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Панфилова А.П., Долматов А.В.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019	ЭБС
Л2.2	Химик В.В., Бояркина В.Д.	Культура речи и деловое общение: учебник и практикум	Москва: Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.3	Макаров, Б.В.	Психология делового общения: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019	ЭБС

#### 6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические указания по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО «МУИ», 2024	ЭБС

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Трудные случаи орфографии. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова. <a href="http://www.iprbookshop.ru/14591.html">http://www.iprbookshop.ru/14591.html</a>
Э2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Э3	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>



Э4	Русский древнеслов. Историко-словообразовательный словарь русского языка <a href="http://www.drevoslov.ru">www.drevoslov.ru</a>
<b>6.3 Перечень информационных технологий</b>	
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Microsoft 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG SubsVL OLV NL 1Mth Acdmc Stdnt w/Faculty
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных</b>	
6.3.2.1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.2	Информационно-правовой портал «Гарант» - <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
6.3.2.3	Справочная правовая система «КонсультантПлюс - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.4	Научная электронная библиотека. URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

7.1	Учебная мебель: столы, стулья, доска.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические указания по освоению дисциплины прилагаются к РПД.