

Частное образовательное учреждение высшего образования

**Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Экономика и государственная культурная политика
Российской Федерации**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 48

самостоятельная работа 56,8

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контроль самостоятельной работы	3	3	3	3
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	48	48	48	48
Сам. работа	56,8	56,8	56,8	56,8
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа составлена:

Методист Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности) : 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол №2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации» является формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики, как важнейшего компонента государственной политики в целом
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (История России, всеобщая история)
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Менеджмент в сфере культуры и искусства
2.2.2	Культура массовых коммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает проблему коррупции как угрозу развитию экономики, реализации гражданами конституционных прав

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные методы обоснования экономического поведения личности и учреждения культуры и искусства
3.1.2	теоретические концепции культурной политики государства, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.
3.1.3	реализацию государственной культурной политики государства на федеральном и региональном уровнях
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Российской Федерации
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики Российской Федерации
3.3.2	навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной государственной культурной политики Российской Федерации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Введение в экономику					
1.1	Экономические системы и общие проблемы/Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.2	Экономические потребности, блага и ресурсы. Экономический выбор/Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.3	Собственность в экономической системе. Экономические агенты/Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
1.4	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям: выполнение реферата. Самостоятельное изучение тем: «Методология изучения культурной политики: теоретические методы» и «Методология изучения культурной политики: современные практические методы» /Ср/	1	8	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	

	Понятие и структура коррупции. Виды и формы коррупции. Причины распространенности коррупции в современной России и в мире Сущность коррупции. Негативные последствия коррупции для общества и государства. Негативные последствия коррупции для общества и государства /Ср/	1	6	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 2. Государственнокультурная политика					
2.1	Культурная политика: понятие, принципы, цели и задачи /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.2	Субъекты культурной политики. Взаимодействие субъектов культурной политики /Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.3	Ценностнонормативный цивилизационный подход в государственной культурной политике. /Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.4	Правовые основы государственной культурной политики РФ. Культурный суверенитет /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.5	Методика культурной политики /Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.6	Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления /Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.7	Государственная культурная политика средневековой Руси, Российской империи /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.8	История культурной политики в допетровской Руси: VIII-XVII вв. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II /Пр/	1	6	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
2.9	Государственная культурная политика советского периода /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
	Раздел 3. Основные направления государственной культурной политики России					
3.1	Государственная политика в области культурного наследия и его сохранения /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.2	Министерство культуры РФ: функции, полномочия, цели и задачи, деятельность, структура. Роль общественных организаций, фондов, политических партий, негосударственных организаций в осуществлении культурной политики; их взаимодействие с органами власти./Пр/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.3	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям: выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Основные тенденции и традиции культурной политики в России» /Ср/	1	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.4	Культурноязыковая политика в современной России /Лек/	1	2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	

3.5	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям: выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Структура и функции органов власти в сфере культурной политики» /Ср/	1	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.6	Традиционная культура как объект культурной политики. Этно-культурная политика РФ /Пр/	1	4	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.7	Совершенствование непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. Кадровая политика в сфере культуры. Роль вузов культуры в подготовке специалистов. /Ср/	1	10	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
3.8	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям: выполнение реферата. Самостоятельное изучение темы: «Современная социокультурная ситуация» /Ср/	1	12,8	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
Раздел 4. Подготовка и сдача промежуточной аттестации						
4.2	Контроль самостоятельной работы студентов /КСР/	1	3	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	
4.3	Сдача промежуточной аттестации /ИКР/	1	0,2	УК-9.1 УК-9.2 УК-10.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2	

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к промежуточной аттестации:

1. Экономические потребности и блага. Ресурсы (факторы производства) и доходы от их использования.
2. Основные вопросы экономики и типы экономических систем.
3. Понятие альтернативной стоимости при экономическом выборе. Закон возрастания альтернативной стоимости
4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
5. Теория культурной политики.
6. Субъекты культурной политики. Взаимодействие субъектов культурной политики государства.
7. Методология изучения культурной политики: теоретические методы.
8. Методология изучения культурной политики: современные практические методы.
9. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
10. Основные тенденции и традиции культурной политики в России.
11. История культурной политики в допетровской Руси: VIII-XVII вв.
12. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
13. Советская культурная политика.
14. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.).
15. Культурная политика России в пореформенный период.
16. Основные проблемы современной российской культурной политики и пути их решения.
17. Стабилизация развития сферы культуры в первое десятилетие XXI в.
18. Функции и полномочия субъектов Российской Федерации.
19. Понятие «культурный регион» и «культурная политика».
20. Законодательная база культурной политики Российской Федерации.
21. Структура и функции органов власти в сфере культурной политики.
22. Министерство культуры Российской Федерации: функции, структура, полномочия, цели и задачи.
23. Роль общественных организаций, фондов, политических партий, негосударственных организаций в осуществлении культурной политики; их взаимодействие с органами власти.
24. Зарубежный опыт в сфере культурной политики.
25. Городская культурная политика.
26. Методика культурной политики.
27. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
28. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских коллективов, массовых учреждений культуры.
29. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере.
30. Кадровая политика в сфере культуры.

31. Роль вузов культуры в подготовке специалистов.
32. Современная социокультурная ситуация.
33. Понятие и структура коррупции. Виды и формы коррупции.
34. Причины распространенности коррупции в современной России и в мире.
35. Сущность коррупции. Негативные последствия коррупции для общества и государства.
36. Негативные последствия коррупции для общества и государства.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов:

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
3. Культурные революции в истории России.
4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
7. Модели культурных политик в разных странах мира.
8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
9. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
10. Экономоцентризм современной культурной политики России.
11. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
12. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
13. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
14. Основные направления культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
15. Принципы культурной политики в границах культуроцентристской парадигмы.
16. Субъекты культурной политики.
17. Объекты культурной политики.
18. Роль государства, как субъекта культурной политики в контексте культуроцентристской парадигмы.
19. Поле деятельности государства в контексте культуроцентристской парадигмы культурной политики.
20. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.
21. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
22. Полисубъектность государственной культурной политики.
- 23.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Комплект оценочных материалов к дисциплине прилагается

5.4. Перечень видов оценочных средств

Примерные темы рефератов

Вопросы к промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Толстикова В. С., Тищенко Е. В., Королев Н. С., Терехов А. Н.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие / Челябинский государственный институт культуры, 2020	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л1.2	Глушакова О. В.	Основы экономики, управления и права: учебное пособие / Новосибирский государственный театральный институт, 2019	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Асхаков С. И.	Приоритетные направления социальной политики: учебное пособие / Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2023	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС
Л2.2	Глушакова О. В.	Публичное управление общественными финансами в сфере культуры: учебное пособие / Челябинский государственный институт культуры, 2020	СПб. М. Краснодар: Лань	ЭБС

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
--	---------------------	----------	-------------------	------------

ЛЗ.1		Методические указания по освоению дисциплины «Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» всех форм обучения	Череповец: ЧОУ ВО «МУИ», 2024	ЭБС
------	--	---	-------------------------------	-----

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (https://нэб.рф)
Э2	http://cyberleninka.ru Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»

6.3 Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E
---------	---------------------------------------

6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	Консультант + http://www.consultant.ru/ , .РосМетод http://rosmetod.ru/ .
6.3.2.2	ЭБС «Университетская библиотека on-line»
6.3.2.3	ЭБС «IPRbooks»
6.3.2.4	ЭБС "Лань"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.:

7.1	Доска, столы, стулья
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины прилагаются к РПД