

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**Иностранный язык (английский)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Направление подготовки **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль) **53.03.01 Эстрадно-джазовое пение**

Год начала обучения **2025**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 12

самостоятельная работа 122,8

Виды контроля на курсах:

Зачет с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Курс	1		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Вид занятий				
Практические	10	10	10	10
Иная контактная работа	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контроль самостоятельной работы	5	5	5	5
Сам. работа	124,8	122,8	122,8	122,8
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа составлена:

методист

Иванова С.М.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Иностранный язык (английский)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 563)

составлена на основании учебного плана по направлению подготовки (специальности): 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Утверждено на заседании учебно-методического совета университета 29.07.2024 года протокол № 2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью дисциплины «Иностранный язык (английский)» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной и деловой компетенции на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной речи.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Комплекс знаний и умений на уровне среднего общего образования.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языке(-ах)

УК-4.1: Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основной лексико-грамматический материал;
3.1.2	базовую лексику, представляющую стиль повседневного и общекультурного общения на иностранном языке;
3.1.3	основные правила чтения, письма, построения речи на иностранном языке.
3.2	Уметь:
3.2.1	расспрашивать, объяснять, изучать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации на иностранном языке;
3.2.2	ориентироваться в несложном иноязычном тексте;
3.2.3	делать краткие сообщения на иностранном языке;
3.2.4	читать и понимать со словарем литературу на темы повседневного общения, а также общекультурные темы на иностранном языке;
3.3	Владеть:
3.3.1	лексико-грамматическим материалом на иностранном языке;
3.3.2	умением применять изученный материал на практике при коммуникации, так и в работе с текстами на иностранном языке;
3.3.3	владеть навыками разговорно-бытовой речи на иностранном языке;
3.3.4	владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи повседневного общения на иностранном языке;
3.3.5	владеть основными навыками письма для ведения бытовой переписки, переписки по общекультурным темам на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Моя визитная карточка					
1.1	Я и мой мир. Идентичность. Грамматика: Артикль (употребление определенного и неопределенного артиклей с именами собственными) Местоимение (some, any, much, many, few, a few, little, a little) Прилагательное (степени сравнения) Система времен. Действительный залог, понятие правильных и неправильных глаголов /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	

1.2	Мой образ жизни: учеба и свободное время. Грамматика: Порядок слов (прямой и обратный порядок слов) Глаголы to be, to have, to have got/has got Существительное (исчисляемые и неисчисляемые существительные, притяжательный падеж 's) Числительные (количественные и порядковые) /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
1.3	Здоровый образ жизни: еда, здоровье, спорт. Грамматика: Времена группы Simple, употребление окончания "s" с подлежащим 3 л.ед.ч., конструкции there is/ there are Времена группы Continuous, конструкция "to be going to" /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
1.4	Мир вокруг меня: путешествие, интересные места и люди. Грамматика: Времена группы Perfect, употребление наречий just, already, yet; Времена группы Perfect, Perfect Continuous. /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
1.5	Глобальные вызовы 21 века. Грамматика: Страдательный залог, времена Simple; Страдательный залог, времена Continuous, Perfect, Perfect Continuous /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
1.6	Мой достижения и будущая карьера. Грамматика: Review /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
1.7	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата (эссе)/Ср/	1	70,8	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
Раздел 2. Иностраный язык в сфере деловой коммуникации						
2.1	Деловая корреспонденция на иностранном языке. Деловой стиль речи. Грамматика: Модальные глаголы долженствования (must/had to, have to, need, should). Императив (must/have to, do this, would/could you). Употребление конструкций предпочтения would rather, would like, would prefer /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
2.2	Деловой этикет. Особенности публичного выступления. Грамматика: Понятие согласования времен, зависимость придаточной части предложения от главной. Сложноподчиненные предложения. Согласования времен, прямая и косвенная речь в утвердительных, вопросительных, повелительных предложениях, Wh- и if/whether clauses /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
2.3	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата (эссе) /Ср/	1	14	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	

2.4	Прием на работу. Составление резюме. Грамматика: 1) Понятие Инфинитива. Конструкция с Инфинитивом. 2) Условные предложения (0 и 1 типы) /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
2.5	Ведение переговоров Грамматика: Review /Пр/	1	1	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
2.6	Усвоение текущего материала. Углубленное изучение тем, рассматриваемых на лекциях. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение реферата (эссе) /Ср/	1	40	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
Раздел 3. Подготовка и сдача промежуточной аттестации						
3.1	Подготовка к зачету	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
3.2	Контроль самостоятельной работы /КСР/	1	5	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	
3.3	Прием зачета с оценкой /ИКР/	1	0,2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы и задания для промежуточной аттестации:

1) Чтение (просмотровое чтение текста). Письменное изложение содержания фрагмента текста на русском языке. Беседа с преподавателем по содержанию текста.

2) Говорение – подготовленная монологическая речь по одной из пройденных тем изучаемой дисциплины.

Примерные устные темы для беседы на зачете:

1. Я и моя семья. Я и мое окружение.
2. Место, где я живу. Мой дом.
3. Семейные традиции, праздники.
4. Магазины. Покупки.
5. Путешествия и туризм.
6. Спорт. Здоровый образ жизни.
7. Город моей мечты.
8. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка.
9. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура).

5.2. Темы письменных работ

. Прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы:

- 1.1. What is Ray Bradbury famous for?
- 1.2. What literary genre do Ray Bradbury's works belong to?
- 1.3. How can science fiction be defined?

1.4. What are the major themes of Ray Bradbury's writing?

1.4.1. Ray Douglas Bradbury, a prominent American science fiction writer, was born in Illinois in 1920, but mostly lived in Los Angeles, California. There he graduated from a high school, where he put out a school magazine entitled "Future Fantasies". His first story was published in 1941. Since then he had got a lot of national awards. Among his works we find "Dark Carnival" (1947), "The Martian Chronicles" (1950), "Fahrenheit 451" (1953) and a lot of others. Most of his publications are volumes of collected short stories.

1.4.2. Bradbury's works belong to science fiction that is fiction in which scientific discoveries and developments form an element of the plot or the background. Besides, very often works of science fiction are based on future possibilities. In science fiction the impossible is presented as possible. A sci-ence fiction writer may carry his characters, and consequently the reader, into a remote future and pre-historic past or to unknown worlds.

1.4.3. The beginning of science fiction is associated with the names of Jules Verne in France, Her-bert Wells in Britain, Edgar Poe in the United States. The first decades were marked by the increase of science fiction production. Gradually it formed a branch of fiction of its own. Its final establishment as a literary genre was completed in the middle of the 20th century after the World War II, thanks to sci-entific discoveries of the time.

1.4.4. Themes of Ray Bradbury's writing are extremely various, they comprise earthly affairs and space traveling. His literary credo is "to make the commonplace miraculous, to make the miraculous commonplace", for "there is a bit of the known in the unknown". This approach enables Ray Bradbury to remain a realistic writer, no matter how fantastic the plots or backgrounds of his stories may be. He is not so much interested in technology and scientific developments as in man's psychology. His dreams of the future are actually warnings; his books are noted for their psychological approach to his characters.

2. Переведите в письменной форме абзацы 2, 4.

3. Напишите предложения в вопросительной, а затем в отрицательной форме и переведите их на русский язык:

3.1. He is our cousin.

- 3.2. There are some flowers on the window.
 3.3. My sister has got two children.
 3.4. There were rugs on the floor.
 3. 5. Her son's name is Tom.
 4. Заполните пропуски соответствующей формой глагола to be, to have.
 4.1. This boy ... my brother.
 4.2. ... this their office?
 4.3. There ... a lot of toys under the table.
 4.4. There ... two chairs and a table in his study.
 4.5. When do you usually ... dinner.
 4.6. She ... a lot of work to do last week.
 5. Заполните пропуски соответствующими предлогами по смыслу, где это необходимо.
 5.1. How did you get ... there?
 5.2. Don't go ... that room, please.
 5.3. Go ... the blackboard, please.
 5.4. When does your son come ... home?
 5.5. He is going ... write ... me ... a week.
 5.6. When do you usually get ... the office?
 5.7. They often give ... me books to read.
 5.8. Mary, give these books ... Jack, please.
 5.9. They returned ... home in the evening.
 5.10. I lived near my office last year. I always walked ... there.
 6. Заполните пропуски прилагательными в соответствующей степени сравнения:
 6.1. Is it (dark) in our room than in theirs?
 6.2. February is (short) month of the year.
 6.3. That book is diffi-cult for you. Take this one. It's (easy).
 6.4. Are you (young) than your sister?
 6.5. This is (interesting) film I have ever seen.
 6.6. It was (good) day of my life.
 6.7. What is (short) way to Westminster Abbey?
 7. Заполните пропуски в предложениях, используя модальные глаголы can, must, may, should, have to и их эквиваленты. Переведите предложения на русский язык.
 7.1. You ... not smoke in the dining- room.
 7.2. Little children ... go to bed early.
 7.3. Mary ... to make a very important decision.
 7.4. ... you come to my place tomorrow.
 7.5. If you are ill, you ... consult a doc-tor.
 7.6. They ... learn the new words regularly.
 7.7. I don't know exactly if we ... come at 6 o'clock.
 8. Children ... to play in the garden tomorrow.
 9. You ... open the window, it's hot here.
 10. ... you speak English five years ago?

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы и задания для промежуточной аттестации, примерные устные темы для беседы на зачете

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Кузьменкова, Ю.Б.	Английский язык: Учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	ЭБС

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Буренко Людмила Васильевна, Тарасенко Ольга Серажутдиновна	Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: Учебное пособие Для СПО	Москва: Юрайт, 2020	ЭБС

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л3.1		Методические рекомендации по изучению дисциплины «Английский язык»	Череповец: МУИ, 2024	ЭБС

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Казачихина И.А. English for Students of Public Relations and Advertising. Rendering. iprbookshop.ru/45073.html
----	--

6.3 Перечень информационных технологий**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

6.3.1.1	Microsoft 0365ProPlusOpenStudents ShrdSvr ALNG SubsVL OLV NL 1Mth Acdmc Stdnt w/Faculty
---------	---

6.3.1.2	Microsoft DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E
---------	---------------------------------------

6.3.2 Перечень информационных справочных систем, профессиональные базы данных

6.3.2.1	Консультант плюс https://www.consultant.ru
---------	--

6.3.2.2	Профессиональная база данных ЭБС Университетская библиотека онлайн https://biblioclub.ru
---------	--

6.3.2.3	Профессиональная база данных ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
---------	---

6.3.2.4	Профессиональная база данных ЭБС Лань https://e.lanbook.com/
---------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения всех занятий по дисциплине, предусмотренных учебным планом и содержанием РПД. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения согласно требованиям ФГОС, в т.ч.: магнитофон, компьютер, видеотехника и т.д.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации прилагаются к РПД
