

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»**

**(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю) или практике

«Сценическая речь»

для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

«Эстрадно-джазовое пение»

направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

методист

\_\_\_\_\_ Иванова С.М.  
подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета  
университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г

## 1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

ПК-1 Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля

ПК-1.3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли

## 2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале.

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. В таблице, приведено весовое распределение баллов.

Таблица. Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 контр. точка (тематический блок)	2 контр. точка (тематический блок)
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		
Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	40	40

Выполнение индивидуального заданий по дисциплине	50	50
Устные ответы на практических занятиях	10	10
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
<b>Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки (<math>KT_n=X_n \times V_n</math>)      <math>\sum KT_i = \max 100</math>баллов</b>		
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>		
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Зачетный билет по дисциплине включает в себя 2 вопроса: теоретический вопрос и исполнение программы (стихотворения русского или современного поэта). Максимальное количество баллов за зачет с оценкой 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 50 баллов, за второй вопрос –50 баллов		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля зачет с оценкой: менее 61 балла – неудовлетворительно; 61–75 баллов – удовлетворительно; 76–90 баллов – хорошо; 91–100 баллов – отлично.

**Зачет с оценкой** является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (91-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- студент демонстрирует всестороннее, систематизированное и глубокое понимание материала, уверенно применяет свои знания на практике;
- высокий уровень мастерства в использовании стилистических и технических средств выражения;
- свободно владеет сценической органикой, пластикой и артистизмом, что позволяет ему глубоко передать эмоциональное содержание и смысл текста.

Компетенция сформирована на высоком уровне.

Оценка «хорошо» (76-90 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает не критичные неточности в ответе;
- хороший уровень владения стилистическими и техническими средствами выражения;
- уверенно использует сценическую органику, пластику и артистизм, хотя выраженность некоторых моментов может быть недостаточной.

Компетенция сформирована на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» (61-75 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- студент продемонстрировал фрагментарные или разрозненные знания, с недостаточно точными формулировками основных понятий;
- ответы не всегда логичны и последовательны. Базовый уровень владения стилистическими и техническими средствами выражения, однако в исполнении есть заметные недостатки;
- пластика и артистизм проявляются, но не достигают необходимого уровня выразительности.

Компетенция сформирована на базовом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 61 балла) выставляется обучающемуся, если:

- студент допускает серьезные ошибки в определениях основных понятий и не способен решать типовые практические задачи;
- не показывает должного уровня владения стилистическими и техническими средствами выражения;
- студент не демонстрирует навыков владения пластикой и артистизмом, что не позволяет передать эмоциональное содержание и смысл текста.

Компетенция не сформирована.

### **3 Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующего этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1 Индивидуальные задания**

Индивидуальное задание – практическое задание, выполняемое на практическом занятии, либо самостоятельно вне аудиторной работы.

Примерные индивидуальные задания:

1. Разработать индивидуальный лексический тренинг: создать комплекс упражнений на развитие лексики, включая скороговорки, дыхательные практики и специальные артикуляционные задания.
2. Составить текст для импровизации: написать короткий текст (примерно 1-2 минуты) на заданную тему, а затем выступить перед аудиторией, используя техники ведения диалога и импровизации.
3. Провести аудио- и видеозапись собственной речи: записать свою речь на тему, выбранную самостоятельно, и проанализировать запись, обращая внимание на дикцию, интонацию и темп.
4. Подготовить презентацию с использованием различных стилей речи: создать презентацию на любую тему и представить её, используя разные стили речи (например, научный, разговорный, публицистический) для различных частей.
5. Составить список речевых ошибок и проанализировать их: выписать распространённые речевые ошибки, привычные для себя или окружающих, и практиковать выявление и исправление этих ошибок во время речи.

6. Создать аудиофайл с собственным произведением: практиковать ритмику и интонацию: научиться читать тексты с различной интонацией и ритмом: например, читать стихотворения, изменяя эмоциональную окраску или акценты.

7. Подготовить и провести речевую разминку перед выступлением: Составить и выполнять свой собственный комплекс речевых разминок перед подготовленным выступлением или докладом.

8. Выбрать и детально разобрать ораторские выступления: изучить одного или нескольких известных ораторов, проанализировать их техники и стили, а затем подготовить собственное выступление, вдохновлённое этими материалами.

### **Критерии оценки индивидуальных заданий**

По результатам выполнения индивидуального задания 41-50 баллов выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

По результатам выполнения индивидуального задания 31-40 баллов выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает и показывает при этом глубокое владение соответствующей литературой по рассматриваемым вопросам, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументировано излагать материал, анализировать факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но допускает неточности в ответах.

По результатам выполнения индивидуального задания 21-30 балла выставляется, если задание выполнено правильно и в полном объеме, студент активно работает, дает практически полные ответы на вопросы преподавателя, изложение материала логическое, обоснованное фактами, освещение вопросов завершено выводами, студент обнаружил умение анализировать факты, а также выполнять учебные задания. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеются погрешности оформления задания.

По результатам выполнения индивидуального задания 11-20 баллов выставляется в том случае, когда задание выполнено с незначительными неточностями, практически в полном объеме, студент в целом овладел содержанием вопросов по данной теме, обнаруживает знание учебной литературы, пытается анализировать факты и делать выводы. Но на занятии ведет себя пассивно, отвечает только по вызову преподавателя, дает неполные ответы на вопросы, задание оформлено неаккуратно.

По результатам выполнения индивидуального задания 10 и менее баллов выставляется в случае, когда студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, либо вопрос раскрыт неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, при этом отсутствуют понимание основной сути вопроса, выводы, обобщения.

### **3.2 Устный опрос**

**Устный опрос** - средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде опросно-ответной формы работы преподавателя с обучающимся. Проводится в форме специальной беседы преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, для выявления объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме и т.п.

#### **4 Типовые материалы для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Сценическая речь» проводится в форме зачета с оценкой. Зачетный билет включает два вопроса: один теоретический вопрос и практическое задание (Исполнение программы (стихотворения русского или современного поэта)).

##### **4.1 Устный вопрос зачетного билета**

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине, применяются вопросы для промежуточной аттестации представленные ниже.

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Анатомо-функциональная организация голосового аппарата.
2. Три системы голосового аппарата: энергетическая, генераторная и резонаторно-артикуляционная.
3. Роль дыхания в голосообразовании. Типы дыхания.
4. Гигиена и охрана голоса. Профилактика
5. Воспитание дыхания по Г. В. Демидову.
6. Подготовка голосоречевого аппарата к звучанию. Комплекс упражнений.
7. Роль речевого слуха в воспитании голоса. Расскажите о своем «антисловаре».
8. Парадоксальная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Комплекс упражнений.
9. Значение резонирования и артикуляции в работе по развитию голоса.
10. Голосоречевой тренинг, цели и задачи.
11. Релаксация и аутогенная тренировка, воспитание мышечного контролера.
12. Культура сценической речи. Работа со словарями.
13. Диалект, акцент, говор, дайте определение этих понятий, обоснуйте их различия.
14. Роль ударения в русском языке.
15. Роль дикции в речи будущего артиста.
16. Какие приемы воспитания верной дикции вы знаете?
17. Отличие стиха от прозы.
18. Системы стихосложения. Реформа Тредиаковского.

##### **Критерии оценки ответа на устный вопрос зачетного билета**

Устный ответ студента по теоретическому вопросу зачетного билета по дисциплине оценивается максимум в 50 баллов.

По результатам ответа 45-50 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема,

ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 38-44 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 30-37 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 29 и менее баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

### **Критерии оценки практического задания для промежуточной аттестации**

По результатам выполнения одного практического задания 45-50 баллов выставляется, если обучающийся демонстрирует всестороннее, систематизированное и глубокое понимание материала, уверенно применяет свои знания на практике. Высокий уровень мастерства в использовании стилистических и технических средств выражения. Свободно владеет сценической органикой, пластикой и артистизмом, что позволяет ему глубоко передать эмоциональное содержание и смысл текста.

По результатам выполнения практического задания 32-44 баллов выставляется, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает не критичные неточности в ответе. Хороший уровень владения стилистическими и техническими средствами выражения. Уверенно использует сценическую органику, пластику и артистизм, хотя выраженность некоторых моментов может быть недостаточной.

По результатам выполнения практического 20-31 баллов выставляется в том случае, если обучающийся продемонстрировал фрагментарные или разрозненные знания, с недостаточно точными формулировками основных понятий. Ответы не всегда логичны и последовательны. Базовый уровень владения стилистическими и

техническими средствами выражения, однако в исполнении есть заметные недостатки. Пластика и артистизм проявляются, но не достигают необходимого уровня выразительности.

По результатам выполнения практического задания 19 и менее баллов выставляется в случае, если обучающийся допускает серьезные ошибки в определениях основных понятий и не способен решать типовые практические задачи. Не показывает должного уровня владения стилистическими и техническими средствами выражения. Студент не демонстрирует навыков владения пластикой и артистизмом, что не позволяет передать эмоциональное содержание и смысл текста.

Пример зачетного билета по дисциплине:

Частное образовательное учреждение высшего образования  
**«Международный университет искусств»**  
**(ЧОУ ВО «МУИ»)**

**ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №**  
на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Дисциплина «Сценическая речь»

1. Роль речевого слуха в воспитании голоса. Расскажите о своем «антисловаре».
2. Исполнение программы (стихотворения русского или современного поэта)

Утверждено на заседании учебно-методического совета МУИ «29»июля 2024г. протокол № 2

**ПРИЗНАНО АКТУАЛЬНЫМ НА**

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС МУИ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС МУИ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС МУИ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

20\_\_/20\_\_ уч. год - заседание УМС МУИ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос (в зависимости от формы обучения) приведены выше. Проверка качества подготовки студентов на промежуточной аттестации заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале, либо простановкой отметки «зачтено».