

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Международный университет искусств»

(ЧОУ ВО «МУИ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю) или практике

«Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации»
для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе

«Эстрадно-джазовое пение»

направление подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

2024 г.

Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства)

Разработчик (и)

методист

_____ Иванова С.М.
подпись

Рассмотрены и одобрены на заседании учебно-методического совета
университета протокол № 2 от «29» июля 2024 г.

1. Паспорт компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля), практики

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые рынки

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10.1 Понимает проблему коррупции как угрозу развитию экономики, реализации гражданами конституционных прав

2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции и уровня освоения дисциплины в целом

По дисциплине предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части.

Текущий контроль для обучающихся очной формы обучения предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по соответствующей шкале (таблица 1).

При обучении по заочной форме обучения выполнение всех форм работ, предусмотренных учебным планом и рабочей программой в течении семестра, является допуском к промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме *зачета*. В таблицах 1, приведено весовое распределение баллов.

Таблица 1. Распределение баллов по дисциплине (очная формы обучения)

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	<i>1 контр. точка (тематический блок)</i>	<i>2 контр. точка (тематический блок)</i>
<i>Текущий контроль (100 баллов)</i>		

Вес контрольной точки (тематического блока)	$V_1=0,5$	$V_2=0,5$
Посещение занятий, активная работа на занятиях	45	45
Выполнение письменных заданий (реферат)	55	55
Итого количество баллов за контрольную точку (тематический блок)	$X_1=100$	$X_2=100$
Контрольная точка=сумма баллов за контрольную точку×вес контрольной точки ($KT_n=X_n \times V_n$) $\sum KT_i = \max 100$баллов		
<i>Промежуточная аттестация (100 баллов)</i>		
По дисциплине проводится промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> . Билет по дисциплине включает в себя 2 вопроса. Максимальное количество баллов за <i>зачет</i> составляет 100 баллов. При ответе обучающийся может получить максимальное количество баллов: за первый вопрос – 50 баллов, за второй вопрос – 50 баллов.		

Бально-рейтинговая система для студентов заочной формы обучения не применяется.

Итоговое количество баллов по результатам промежуточной аттестации с формой контроля *зачет*: менее 61 балла – не зачтено; более 61 балла – зачтено.

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания, в котором очевиден способ решения;

- обучающийся продемонстрировал базовые знания, умения и навыки важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;

- у обучающегося не имеется затруднений в использовании понятийного аппарата в терминологии курса, а если затруднения имеются, то они незначительные;

- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные, или частично правильные ответы.

Компетенции или их части сформированы на базовом уровне.

Оценка «не зачтено» ставится на зачете обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками анализа;

- имеются существенные пробелы в знании основного материала по программе курса;

- в процессе ответа на вопросы зачета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала;

- имеются систематические пропуски обучающегося занятий по неуважительным причинам.

3 Контрольные задания для оценки качества образования обучающихся, характеризующего этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Реферат

Практические занятия по дисциплине проводятся в форме семинаров. При подготовке к семинарским занятиям каждому обучающемуся необходимо подготовить реферат по одной из тем перечня.

Реферат является одной из форм самостоятельной деятельности обучающегося. Выполнение такого вида работы способствует формированию у обучающегося навыков самостоятельной деятельности, повышению его теоретической и профессиональной подготовки, лучшему усвоению учебного материала.

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, доклад – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение результатов изучения какой-либо проблемы.

Темы рефератов определяются преподавателем в соответствии с программой дисциплины. Конкретизация темы может быть сделана обучающимся самостоятельно.

Выбрав тему, обучающийся подбирает соответствующий информационный, статистический материал и проводит его предварительный анализ. К наиболее доступным источникам литературы относятся фонды библиотеки, а также могут использоваться электронные источники информации (в том числе и Интернет).

Важным требованием, предъявляемым к написанию рефератов на русском языке, является грамотность, стилистическая адекватность, содержательность (полнота отражения и раскрытия темы), связанность текста. Предложения в тексте должны быть связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, сделанные обучающимся в результате работы с источниками информации.

Рефераты представляются строго в определенное графиком учебного процесса время и их выполнение является обязательным условием для допуска к промежуточному контролю.

Защита реферата выполняется на одном из практических занятий (по согласованию с преподавателем).

Критерии оценки защиты реферата могут заключаться в полноте содержания ответа, его корректности, убедительности, грамотности и беглости речи.

Критерии оценивания реферата

Показатели	Кол-во баллов	Критерии
------------	---------------	----------

0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с информационными ресурсами, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
0 баллов при отсутствии критерия 5 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-5	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме (не менее 10); - привлечение актуальных работ по проблеме.
0 баллов при отсутствии критерия 10 за наличие каждого отдельно взятого критерия	0-10	- грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом по исследуемой теме
Итого	55	

Примерные темы рефератов:

1. Теоретико-методологические основания культурной политики.
2. Культурная политика и культурная революция: общее и особенное.
3. Культурные революции в истории России.
4. История возникновения понятия «культурная политика» и его содержание.
5. Участие России в программе анализа культурной политики в рамках Европейской культурной конвенции.
6. Виды государственного участия в культурной политике за рубежом.
7. Модели культурных политик в разных странах мира.
8. Характеристика современной социокультурной ситуации в России.
9. Основные противоречия современной социокультурной политики России.
10. Экономоцентризм современной культурной политики России.
11. Культурная политика и управление в сфере культуры: основные различия.
12. Результаты анализа деятельности органов государственной власти в области культурной политики, осуществленного европейскими экспертами.
13. Культуроцентристская парадигма культурной политики.
14. Основные направления культурной политики в границах культууроцентристской парадигмы.
15. Принципы культурной политики в границах культууроцентристской парадигмы.
16. Субъекты культурной политики.
17. Объекты культурной политики.
18. Роль государства, как субъекта культурной политики в контексте культууроцентристской парадигмы.
19. Поле деятельности государства в контексте культууроцентристской парадигмы культурной политики.
20. Внутренний протекционизм государства в культурной политике.

21. Внешний протекционизм государства в культурной политике.
 22. Полисубъектность государственной культурной политики.
 Реферат обучающегося может сопровождаться презентацией.

3.3 Контрольная работа

Контрольная работа - письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные вопросы для оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины. Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения.

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса.

Контрольная работа включает два задания: два теоретических вопроса. Вариант задания для выполнения контрольной работы выбирается в соответствии с номером студента в списке группы.

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

Первое задание – письменный ответ на теоретический вопрос, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.

Второе задание – письменный ответ на теоретический вопрос, который выбирается из списка вопросов для контрольной работы.

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель пишет рецензию на контрольную работу, указывая основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке и сдаче промежуточной аттестации.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент заочной формы обучения приступает к сдаче промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки

Критерий	Показатель
1 Степень раскрытия сущности вопросов	- соответствие содержания теме вопроса; - полнота и глубина раскрытия основных понятий и определений; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать

	<p>материал;</p> <p>- умение обобщать, сопоставлять данные различных источников.</p>
2 Соблюдение требований по оформлению	<p>- правильное оформление текста, списка используемых источников;</p> <p>- соблюдение требований к объему;</p> <p>- грамотность и культура изложения</p>

Перечень вопросов для контрольной работы:

Задание 1

1. Понятия: «культура», «цивилизация», «культурная деятельность», «культурная политика».
2. Культурная политика, как основа социокультурного управления.
3. Субъекты и объекты культурной политики.
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России.
5. Кризис культуры, как глобальный вызов и основа современного мирового кризиса.
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества.
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций».
8. Культура в условиях глобализации и глокализации.
9. Геополитическая составляющая культуры.
10. Приумножение и развитие культуры, как основы государственной безопасности и государственного суверенитета.
11. Россия на культурной карте мира: история и современность.
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей.
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании.
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации, как основа общенационального единства.
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после железного занавеса.
16. Нравственная и материальная оценка культурной деятельности.
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике.
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» (этической, эстетической) у творцов культуры.
19. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление.

20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.

Задание 2

1. Экономика культуры и культурная индустрия.
2. Культурно-языковая политика.
3. Этнокультурная политика.
4. Традиционная культура в политике государства.
5. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования.
6. Значение возможностей культурного досуга.
7. Значение и особенности молодежной культурной политики.
8. Роль семьи в системе ценностной, ориентаций российского общества.
9. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах.
10. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления.
11. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре, искусству, образованию.
12. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в сфере искусства и спорта.
13. Государственные органы управления в сфере культуры: полномочия, функции и зоны ответственности федеральных и региональных властей.
14. Институты культурной жизни в системе государственной политики.
15. Информационное обеспечение сферы культуры.
16. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ.
17. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях многополярного мира.
18. Бесперспективность насилия в XXI в: культура, как мягкая сила.
19. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство.
20. Возможности народной дипломатии в современном мире.

4 Типовые материалы для промежуточной аттестации

4.1 Устный вопрос зачетного билета

Для оценки компетенций обучающихся на промежуточной аттестации по данной дисциплине, применяются вопросы для промежуточной аттестации представленные ниже.

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Экономические потребности и блага. Ресурсы (факторы производства) и доходы от их использования.
2. Основные вопросы экономики и типы экономических систем.
3. Понятие альтернативной стоимости при экономическом выборе. Закон возрастания альтернативной стоимости

4. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

5. Теория культурной политики.

6. Субъекты культурной политики. Взаимодействие субъектов культурной политики государства.

7. Методология изучения культурной политики: теоретические методы.

8. Методология изучения культурной политики: современные практические методы.

9. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

10. Основные тенденции и традиции культурной политики в России.

11. История культурной политики в донпетровской Руси: VIII-XVII вв.

12. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.

13. Советская культурная политика.

14. «Перестройка» и оживление культурных процессов в жизни страны (1985-1991 гг.).

15. Культурная политика России в пореформенный период.

16. Основные проблемы современной российской культурной политики и пути их решения.

17. Стабилизация развития сферы культуры в первое десятилетие XXI в.

18. Функции и полномочия субъектов Российской Федерации.

19. Понятие «культурный регион» и «культурная политика».

20. Законодательная база культурной политики Российской Федерации.

21. Структура и функции органов власти в сфере культурной политики.

22. Министерство культуры Российской Федерации: функции, структура, полномочия, цели и задачи.

23. Роль общественных организаций, фондов, политических партий, негосударственных организаций в осуществлении культурной политики; их взаимодействие с органами власти.

24. Зарубежный опыт в сфере культурной политики.

25. Городская культурная политика.

26. Методика культурной политики.

27. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.

28. Система подготовки специалистов для профессиональных и любительских коллективов, массовых учреждений культуры.

29. Совершенствование непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере.

30. Кадровая политика в сфере культуры.

31. Роль вузов культуры в подготовке специалистов.

32. Современная социокультурная ситуация.

33. Понятие и структура коррупции. Виды и формы коррупции.

34. Причины распространенности коррупции в современной России и в мире.

35. Сущность коррупции. Негативные последствия коррупции для общества и государства.

36. Негативные последствия коррупции для общества и государства.

Критерии оценки ответа на устный вопрос зачетного билета

Устный ответ студента по теоретическому вопросу зачетного билета по дисциплине оценивается максимум в 50 баллов.

По результатам ответа 41-50 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 31-40 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ не структурирован и демонстрируется средний уровень участия в дискуссии.

По результатам ответа 21-30 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 11-20 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

По результатам ответа 1-10 баллов выставляется студенту, если содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но тема в ответе не полностью раскрыта, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, происходит подмена понятий, даны неправильные, не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии полностью отсутствует, ответ не структурирован, информация трудна для восприятия.

При несоответствии содержания ответа, освещаемому вопросу студент получает 0 баллов.

Пример зачетного билета по дисциплине:

Частное образовательное учреждение высшего образования

**«Международный университет искусств»
(ЧОУ ВО «МУИ»)**

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ №
на 20_/20_ учебный год

Дисциплина «Экономика и государственная культурная политика Российской Федерации»

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
2. Теория культурной политики.

Утверждено на заседании учебно-методического совета ЧОУ ВО «МУИ» «29» июля 2024 г.
протокол № 2

ПРИЗНАНО АКТУАЛЬНЫМ НА

20__/20__уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ____

20__/20__уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ____

20__/20__уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ____

20__/20__уч. год - заседание УМС ЧОУ ВО «МУИ» «__» _____ 20__ г. протокол № ____

Критерии оценки с указанием максимального количества баллов за каждый вопрос приведены выше. Проверка качества подготовки студентов на промежуточной аттестации заканчивается выставлением отметок по принятой пятибалльной шкале, либо простановкой отметки «зачтено».